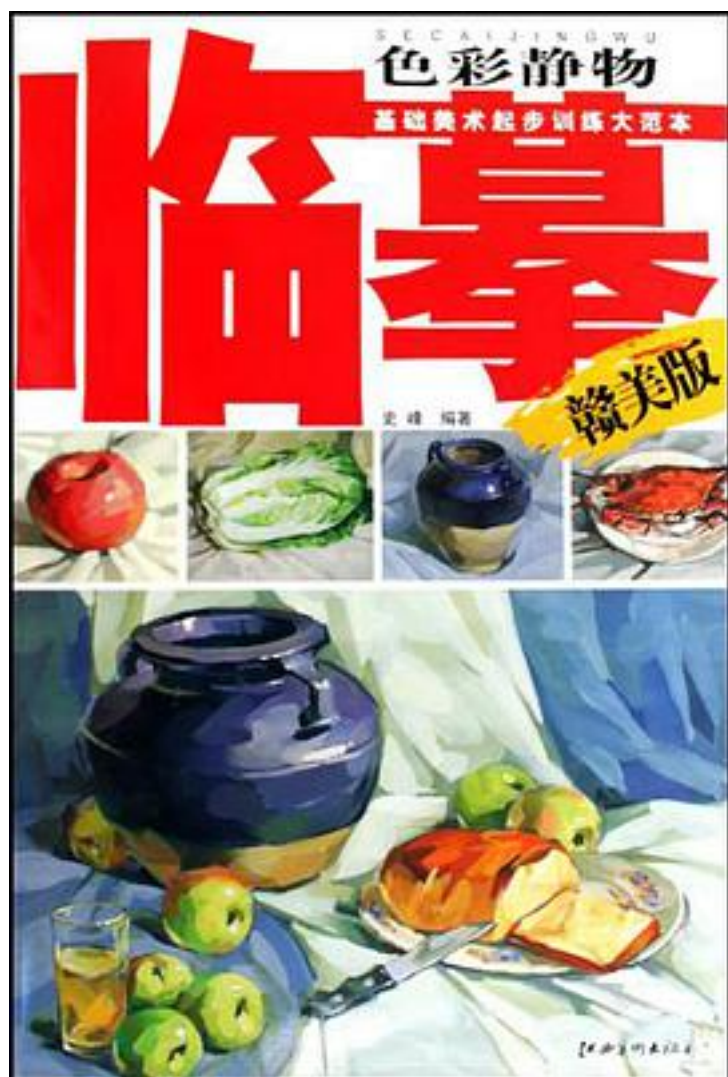


临摹色彩静物



[临摹色彩静物_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-6

装帧:

isbn:9787807498117

《临摹色彩静物(赣美版)》内容简介：这本辅导教程主要是针对近几年美术高考的特点和考试要求。结合作者多年的教学心得和辅导体会，归纳和总结出一些带有普遍规律性的、有利于快速入手的训练思路。书中所选用的范画在绘画形式上着重于基础性和规范性，一般在1.5到2课时左右，所选用的静物组合也都是考学中的常见类型，适应当前考试的基本要求，有利于学生进行针对性的训练。

水粉画由水彩画延伸而来，主要是指以水为调和媒介，以水溶性粉质颜料作为基本绘画材料，通过色彩的明度、虚实和冷暖对比变化来表现事物的绘画形式。

由于水粉画是以“水”作为调和媒介，可以像水彩一样进行渲染，能够产生透明、润泽和流畅的画面效果，同时又兼具油画的塑造感和厚重感，在表现方法上具有较大的灵活性和方便性，因此高考中的色彩考试一般以水粉为主。

作者介绍:

目录:

[临摹色彩静物_下载链接1](#)

标签

评论

[临摹色彩静物_下载链接1](#)

书评

[临摹色彩静物_下载链接1](#)