

# Muchacho



[Muchacho 下载链接1](#)

著者:Emmanuel Lepage

出版者:Carlsen

出版时间:2008-06

装帧:Gebundene Ausgabe

isbn:9783551776556

作者介绍:

艾玛纽埃尔·勒巴热 (Emmanuel Lepage) 是欧洲一流的漫画家。16岁公开发表作品，1994年创作《无恶之地》，2000年获得“安古兰阿尔法艺术最佳漫画大奖”。2000年开始创作《革命之路》，凭此书获得2004年法国索列斯维尔漫画节最佳画册奖、尚贝利漫画节最佳画册金像奖及2004年舍维尔尼最佳历史连环画头奖。2007年，《革命之路》获得第六届摩纳哥电影和文学论坛颁发的最佳改编漫画剧本奖。2012年，获日本文化厅媒体艺术节漫画部门优秀作品奖。该书已在欧洲数国和日本出版。

译者，卞文佳

1983年生于辽宁沈阳。北京第二外国语学院语言学硕士，北京航空航天大学中法工程学院法语教师、北航法国研究中心研究员，现任职教育部国际司。善于翻译，多次担任法国总理、卫生部长、教育部长等高级别访华代表团口译、笔译工作；精于教学，获北航十佳教师称号，出版国家级规划教材一本、发表学术论文数篇；乐于云游四方，在法国里昂留学、加拿大蒙特利尔执教，游历亚非欧美二十余国家，寻找不同文化的冲突和交融。未曾去过中南美洲，甚感遗憾，故译此书，以了心头之愿。

目录：

[Muchacho 下载链接1](#)

标签

漫画

德文书

Emmanuel.Lepage

评论

成长，激情，失落，不朽。

[Muchacho 下载链接1](#)

书评

2013年8月28日，在天视全景公司办公室，我有幸采访了法国漫画家、《革命之路》的作者艾玛纽埃尔·勒巴热。由于有很多书要签绘，勒巴热老师是一边签画片一边回答我的问题的。以下是我与勒巴热老师的问答（因为两人使用的都是并非母语的英语，为了便于阅读，以下内容都是经过编...

-----  
这是逃离也是成长 矛盾和冲突是一个好故事必须拥有的因素。

《革命之路》的矛盾很多，书中，很容易注意到的一句话，加夫列尔在问英国人福托斯为什么会来到尼加拉瓜参加革命的时候，他说，独裁相对于民主的优势在于，独裁时我们知道要向谁开炮。这是一种隐喻。革命虽然是正确， ...

-----  
确实如同书中的附录所说，艾玛纽埃尔·勒巴热选择把故事背景放置在上个世纪中美洲小国尼加拉瓜是明智的。当了解了绘本的主题时，我们会想起两个著名的历史人物，一个是玻利瓦尔，一个是格瓦拉。前者是中、南美洲独立解放运动的卓越领袖，已经被塑造成一个天神；后者是古巴独...

-----  
【快读部分】 本书类型：漫画

本书特点：艾玛纽埃尔（前几天推荐了他的《切尔诺贝尔之花》）以1976年11月至1979年7月的尼加拉瓜革命为背景，创作了的故事，讲述了一个贵族家庭的男孩如何成长为一名革命战士的故事。 【慢读部分】 这是一个虚假的故事，但为什么被称为写实...

-----  
暂时无法从全篇的高度上去评价本书，先说看完后的第一反应。

首先最初看到男主的同性恋倾向的时候，觉得十分生硬，有一种怀疑从心底产生——又是政治正确？

但是看完全文后，立刻理解了，本书男主的同性恋身份，与本书的另一同性恋男主福托斯，进行了巧妙的结合与对比，具体的...

-----  
以前对拉美的历史不了解，历史课本上的着重点永远是发达国家的历史。因此在读这本漫画之前得狠狠恶补一下当时拉美的历史背景。 1、当时拉美的历史背景。

拉美一向被美国视为后院，而后院需要稳定，因此美国政府从19世纪末到20世纪70年代一直向拉美各国...

-----  
[Muchacho\\_下载链接1](#)