

# 臥底主義

## 臥底主義

葉輝 著

毛孟靜／也斯  
郭一鳴／黎佩芬  
聯合推薦

《書到用時》之後  
文化臥底再次出擊

「葉輝的方塊文字魂，訓練這小  
不點地方，牽絆北面的大幅山河，  
就是捨不得，放不下。」

[臥底主義\\_下载链接1](#)

著者:葉輝

出版者:文化工房

出版时间:2009年7月

装帧:

isbn:9789881816993

此書邀請著名作家韓麗珠策劃，為葉輝度身精編多月，恰如韓所言：「臥底，就是暫時忘掉自己原有的身份，混進別人的圈子，如同把自己的靈魂潛入別人的身體，感受別人的所思所感，繼而理解和分析另一種人、另一個世界的人。」同時是詩人、資深傳媒人、文學獎評審的葉輝，近年潛進本地國內各大報章，善用版圖繪畫自己「文化臥底」的形象。書分「體育政治」、「城市與街」、「記得災難」及「書和腦袋」四個部分，是他成為「臥底」後的四個形象：從天災談到經濟學，從Jacques Derrida談到Tim Harford，跳越式的駁讀貫通，充滿智慧的燦爛演繹，閱後自有茅塞頓開之感。

## 作者介紹:

葉輝（1952年—）本名葉德輝，尚有筆名葉彤、方川介、鯨鯨等，廣西合浦人，生於香港。曾任職記者、翻譯、編輯、報社社長，業餘從事現代詩、散文、小說、文學評論寫作，1970年代參與創辦《羅盤》詩刊，並參與《大姆指》、《秋蠻詩刊》、《詩潮》、《文學世紀》及《小說風》的編輯工作。憑《浮城後記》、《水在瓶》獲文學雙年獎散文推薦獎，《書寫浮城》獲文學雙年獎文學評論推薦獎。現為香港嶺南大學人文學科研究中心顧問、香港浸會大宗學教哲學系顧問及字花顧問。

## 目录:

[臥底主義\\_下載鏈接1](#)

## 标签

葉輝

香港

文化

隨筆

社會學

文化工房

評論

散文

## 评论

不太喜歡針砭時事的文章了

---

[臥底主義 下载链接1](#)

## 书评

作者退出传媒界后，近年活跃于文艺创作、文化评论，去年以《书到用时——叶辉知识版图》成功候选「中学生好书龙虎榜」，今以此书再次候选，标志作者作品已获中学老师及学生认同和肯定。作品以哈福特(Tim Harford)的《卧底经济学》为灵感之源，运用生动文笔阐释各种时事及文化现...

---

《一種「臥底創作」》(刊於文匯報2009年8月31日)書名：臥底主義 作者：葉輝  
出版：文化工房 出版日期：2009年7月 定價：港幣88圓  
這是一本以臥底命名的文集，靈感源自日本時裝品牌”undercoverism”。說來香港人似乎對於「臥底」情有獨鍾，連電影和電視劇，也充斥著這類人...

---

[臥底主義 下载链接1](#)