

火と戯れる女 下



[火と戯れる女 下_ダウンロード1](#)

著者:スティーグ・ラーソン

出版者:早川書房

出版时间:2009年04月

装帧:単行本

isbn:9784152090201

リスベットは襲撃者たちを撃退した。だが、やがて驚くべきことが起きる。ダグとミ

アが何者かに殺されたのだ。現場にはリスベットの指紋がついた拳銃があった。さらに意外な人物の死体も発見され、リスベットは連続殺人の容疑者として指名手配されることになる。が、警察の捜査は難航し、リスベットの行方もわからなかった。そんな中、どうしてもリスベットが犯人とは思えないミカエルは、彼女と連絡を取ることに成功し、事件の調査を進めていく。リスベットの雇い主である警備会社の社長アルマンスキーも、真相を探るべく動きだしていた。一方、警察の捜査陣と拉致を図る者たちの手を逃れ、独自に調査を進めるリスベットは、ある重大な情報をつかむ。そしてミカエルも困難な調査の末、ついにザラの正体を知るが……。

女性調査員リスベットの衝撃的な過去が明かされる！
『ドラゴン・タトゥーの女』を凌ぐ衝撃作。

作者介绍:

ラーソン,スティーグ

1954年スウェーデン北部に生まれる。スウェーデン通信でグラフィック・デザイナーとして20年間働き、英国の反ファシズムの雑誌『サーチライト』の編集に長く携わる。1995年、人道主義的な政治雑誌『EXPO』を創刊し、やがて編集長を務めた。パートナーである女性とともに2002年から「ミレニウム・シリーズ」の執筆に取りかかり、2004年のはじめに三冊の出版契約を結ぶ。2005年、第1部『ドラゴン・タトゥーの女』が発売されるや、たちまちベストセラーの第1位になり、全世界で三部作合計800万部を超す売り上げを記録した。2004年11月、心筋梗塞で死去した。享年50

目录:

[火と戯れる女 下 下载链接1](#)

标签

Stieg_Larsson

评论

[火と戯れる女 下 下载链接1](#)

书评

周末两天的时间看完了千禧年的前2本，情节没的说，故事节奏把控的相当好，厚厚的两本书居然让我一口气看完。
看到第二本的时候，灵光一闪，终于明白了莎兰德一直用的“热邮”实际上指的是我们也在用的hotmail，进而理解了莎兰德使用的“强力笔记本电脑”，并不是说是功能很强...

刚入手了斯蒂格·拉森的千禧年第一部《龙文身的女孩》，还没来得及看就因为参加人文书评活动，直接进入了《玩火的女孩》，实在是有点玩火的感觉。
从封面设计的大红大黑到性格鲜明的神童般的问题少女，这第二部曲很快吸引了我。有趣的故事、特殊的人物、丰富的故事结构和复杂...

玩火者的筹码
开始读这本书之前，看到关于书的企宣和文案，认为这是本“重口味”的小说。在我之前的阅读范围内，这种风格的作品少之又少。打着惊悚、悬疑、犯罪的标志，作为一个小说它无疑是成功的，对于一向口味清淡的我来说，一口气迫不及待地读完，期待最终给个过得去的...

虽然本书的前三分之一全是铺垫和过场，让人看得提不起兴致，但凶案发生以后，节奏和氛围就突然入味了。围绕着凶案，几队人马你追我赶，交错盘绕，使得情节越到后面越紧凑、越精彩。在全书结尾处收做一束，如约迎来了拳拳到肉、枪枪见血的高潮。结局即揭晓了一直吊足大家胃口的...

《玩火的女孩》是我第一本接触到的瑞典作家斯蒂格·拉森的小说。此前早在各出版刊物听说过作者大名以及让其声名显赫的“千禧年”系列三部曲。许多书友告诫我读第二部曲《玩火的女孩》前最好最好先看第一部曲《龙纹身的女孩》，他们说没看第一部曲就开读第二部曲是不理智的。结...

费马在阅读丢番图（Diophantus）《算术》拉丁文译本时，曾在第11卷第8命题旁写道：“将一个立方数分成两个立方数之和，或一个四次幂分成两个四次幂之和，或者一般地将一个高于二次的幂分成两个同次幂之和，这是不可能的。关于此，我确信已发现了一种美妙的证法，可惜这里空白的...

时隔一年多，突然想看千禧年三部曲第二部。第一步看完之后就停了下来。
《玩火的女孩》应该比《龙文身女孩》要好看，情节更加引人入胜。
或者说，我现在更能够接受犯罪小说了，《龙文身女孩》大概是第一本犯罪小说吧。
那时候这几本书的简介，以及第一本书的书名就足以让我抗拒，...

斯蒂格·拉森的《玩火的女孩》，是千禧年三部曲的第二部，有点搞笑的是，我居然倒着看拉森写的三部曲。从《直捣蜂窝的女孩》到《玩火的女孩》，正巧是手头上先有第三部，再有第二部，故而没有按正常先后顺序来看。
第二部《玩火的女孩》讲述的是莎兰德开始在离开父亲十几年后，...

“她对待全世界人的态度是只要有人拿枪威胁她，她就会拿起更大的枪。”
莎兰德在书中有着极鲜明的性格，聪明、过目不忘，是厉害的黑客，精于搏斗和拳击，善于和与社会交流有障碍的人交流等等，上述这些都是明书的，拉森直书出来的这么一个传奇鲜明的女孩。而更令人深刻的，不...

看了这本书于是又到处找寻同名电影 萨兰德还是没有换角 喜欢的片儿
想起斯德哥尔摩那冷清的地铁 续集依旧很精彩 而第3部居然豆瓣没有 谁添加一下~~
除了瑞典话之外 最性感的就是男主角微微凸起的大肚腩 哈~

如果说《龙纹身的女孩》是个引子，《玩火的女孩》将层层叠叠的人物关系逐步展开，充满了悬念，不少情节的出现出于意料之外。无论哪里都可能出现种种罪恶，但如此有个性、有才华，不屈不挠寻找复仇的女孩十分罕见；如此正直、机敏，冒着生命危险揭露真相，这样出类拔萃的记者亦...

长期以来推理小说都是以英语作品为主流，这与英、美挟经济强势，带动文艺蓬勃发展，并积极地对其他国家进行文化入侵有关。但随着科技革命和全球化的发展，世界经济格局大不同，多元的文化类型也开始遍地开花。在推理小说这个次文学类型中，德国和瑞典作家近年的表现极为亮眼...

龙文身的女孩、玩火的女孩、直捣蜂窝的女孩是“千禧年三部曲”，《玩火的女孩》是第二部，一点也不愧于封底所写的比第一部还精彩的称赞！我现在开始对第三部“蜂窝”充满期待了。作者拉森是瑞典反法西斯组织成员，勇于揭露黑暗的名记者，千禧年原计划写十部结果只写了三部就心...

看完了。有点辛苦，但是很兴奋。

辛苦是因为头一次看台版小说，竖版繁体多少会影响些阅读的速度，但小说本身确实让人兴奋。

没看过第一部《龙纹身的女孩》，只是看过美版的电影。是电影中那个谜一样的女孩子，让我好奇的拿起了这本书，想去探究这个另类女孩在拿到几十亿后会...

看这本书纯属偶然，我手头甚至都来不及弄到一本《龙纹身的女孩》便迫不及待地开始了这本书的阅读。

作者的履历让我惊讶，我也相信小侦探布隆维斯特的确带了些他的影子，甚至忍不住将他的照片与布隆维斯特在我心中的形象重合。但有时我会觉得，莎兰德也是作者的一部分。一个勇敢...

这是一本只值3分的小说。纵观“千禧年”前两部来说，作者也许还在重复作为一个新闻记者的模式，我没有理由不相信他搜集资料的技能是独一无二的，就如书中看到的那样，书中的人往往搜集讯息又快又多。我不得不说，这本书的绝大部分只成为了女主角——莉丝·莎兰德的附属...

先说一下这个题目，在看第一部龙文身的女孩的时候我说文中只有一处出现了莎兰德的身上只出现过一次龙文身，相对来说这个题目只是为了吸引人的注意。但是对于这个玩火的女孩这个题目来说，我觉得很有代入感，这本书中间的所有事件都是因为莎兰德用火烧她的父亲引起的，玩火这两...

许是因为和作者有着相同的职业，所以即使是在对《龙文身的女孩》稍稍有些失望的前提下，我还是选择了认真读完《玩火的女孩》，毕竟只以一个系列书中的一本来断定整套书的做法既是对作者的不公，也是对自己评论的不负责任。然而，这本书读完后，我却只能说，作为一部犯罪小说，...

[火と戯れる女 下_下载链接1](#)