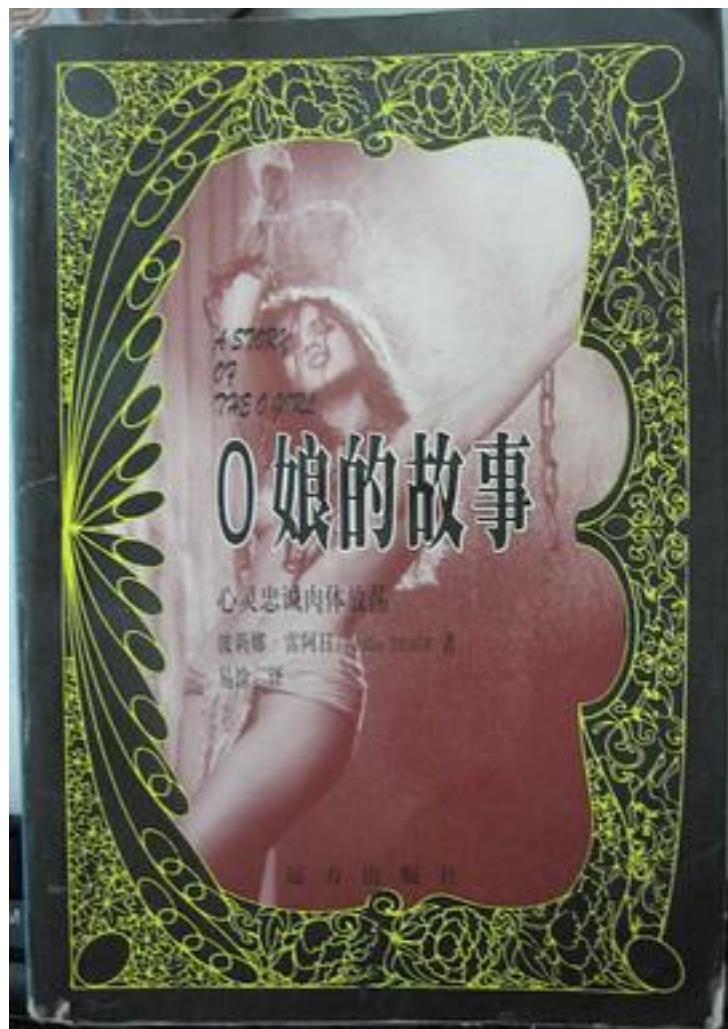


O娘的故事



[O娘的故事 下载链接1](#)

著者:波莉娜·雷阿日

出版者:远方出版社

出版时间:1998

装帧:平装

isbn:9787805951874

附有作者访谈录。

另该ISBN尚被用于《艾曼纽》、《神女》等。

作者介绍:

Pauline Réage。法国大学教师，至今不肯公开真实姓名。

目录:

[O娘的故事](#) [下载链接1](#)

标签

情色

小说

虐恋

波莉娜·雷阿日

法国

外国文学

法国文学

萨德相关

评论

这真是我看的最虐恋的一本书了。我看的版本应该是王二翻译的，好。

不愿被解放的奴隶。

郑州。在需要想象力这点上，SM与文学如此接近。

跟原著一比电影就是个渣

O娘的故事

我了个擦，原来我几年前在百度虐恋还是什么玩意儿的贴吧里面读的变态小说还是一名著。。是李银河译本么？还拍了电影。。实在是太**吓人了。。。。读《轻舔丝绒》里面南被圈养那一段还想起这个来了呢~

被李淫河老湿附在某书后面所以读过，情节基本忘记了（挠头。O娘的故事这个翻译好萌==

小学

更不用提这个了！！！

终于把作业做完了，我白天复习晚上看这我容易吗我，惊心动魄的。

虐恋

描写对物理空间和内在空间感官体验的方式好像我啊。

O! That is exactly my fantasy

我看的是王二翻译的。好看。

为了它的名气你要读一读……现在看来是没口味的啦

跨时代之作

双手分开那两块在他手下燃烧般发烫的肉体插了进去，这个孔道应当被修理得更容易接近些才好。用那条带子紧紧扎住，在正前方露出腹部或在背后露出臀部。回到自己房间后就被锁在锁链上，身上除了一件红披风不着一物，肛门中插进一个状似勃起的男性生殖器的黑色橡皮棒，它由一条围在臀部周围的皮带上的三条小链子固定住，防止她内部肌肉的运动而使它掉出来。里面装满各种型号的小链子和皮带以及橡皮棒，精细俱全，样式是上细下粗，以防滑到体内去弄得事与愿违。每天都是詹姆斯亲自挑选一个比前一天略粗些的橡皮棒，令O跪下或侧卧，监视着珍妮或莫尼克或不论哪个正好在场的姑娘为她塞好。O洗完浴扑好香粉赤裸裸地戴着它，每个人都能看那些小链子和皮带，只是在那些没人要她的夜晚，仆人把她锁在墙上的锁链上之后才给她取出来。

不在我心里承受范围以内就随意看了几章……（虐恋亚文化所附）不敢相信自己又入一本小黄书

我记得作者是多米尼亞·奧利啊……错觉？不知道为什么想起《贵妇失宠》

借李银河书的意外收获

书评

李银河在一封信里写给王小波，大意是：爱也许是人对自己的一种欺骗，是一种奇异的想象力造出来的幻影。倘若有一天，你发现在我周围看见的一层光芒其实并不存在，那么就会变得冷漠。人在最初的神秘感过去之后，会发现一个完全不同的世界，那么爱将终结，是吗？多可怕。王小波回...

虐恋，是个哲学问题，有人说，越强调庄端的国家越需要虐恋，因为人们要释放压力。法国，其实爱情是相对自由，也没有那么强调端庄的，所以，和日本英国的虐恋有本质的不同，不同在于，法国人说，我爱你，为了爱，你看我能失去自己多少，而我看了众多日本A片，中国虐恋的小说...

其实小说《O的故事》也不是什么新作品。它最早是1954年以法文出版，以英文出版是在1970年。中文出版则是作为李银河的著作《虐恋亚文化》的附录。但这部小说却由于它的内容，相信无论隔多久，都能保持它的惊人性。它的内容有点仿佛文字版的《索多玛120天》。前几年看《索...

影片用非常唯美的油画拍摄手法向我们描绘了一幅浮世绘男男女女的生活，展示了以性为背景的女性故事。O娘对她的爱人雷诺绝对的忠诚和服从，刚开始觉得这样是为了后面的性爱场景做铺垫，感觉O娘只是个道具而已。雷诺将她送到鲁瓦西接受SM女郎训练。随着剧情的深入，我们发现这样...

全文说的最多的莫过于受虐欲和爱的易逝。

很多女性都会有被支配的欲望。在我看来，部分原因是当自己处于被支配的地位，发生的事情都是非主动的无法控制的，能够更充分地抛开道德和社会角色的束缚沉浸其中享受快感。被支配时自己是不需要思考和负责的，只需要配合，等着对方怜爱...

电脑上看的文字版，还真能勾起一种欲望。

网上评论很多，各式各样的分解，其实哪有那么复杂。

O也不愿意肉体被虐，也害怕也痛苦，对小男友完全是出于彻底的爱和怕失去，所以默认了一切，以便持续他对自己的爱；对老男友呢，带着一种欲望的征服心态，你虐我才表明你爱我，所以赶...

好的小说往往能表现出人性的挣扎，而这挣扎往往蕴含在超一般与非正常之中，一如设计精巧的物理实验。如此说来，O的故事其实是个不错的作品呢，脸谱化地人物焉知不是作者刻意为之。传闻作者是女性，大约可以解释那些令人发指的心理细节描述。

同样是极写女性的情欲，也有着东西方之别 1.东方-

伦理与耻感的桎梏，恐惧与追求的矛盾

失乐园里，男女主人公因为婚外情受到了家人、同事以及社会的排挤，推进了在各种风光圣地幽会的单调剧情，最终帮助把两人孤立成如雪国那样茫茫雪地里和宇宙共存的两个个体。可以说线索就是...

这本书分两个部分，一是性，二是爱。两者割离，又彼此影响。

先说性，看上去这是一个女人淫乱的性生活，其实追求极致的性自由。

眼睛蒙住，耳朵会更加敏锐；吃了三天白面馒头，再吃苹果会格外甘甜。越是禁锢的肉体，越是追求极致的性自由。侮辱，鞭笞，调教是为了打碎羞耻心和...

因时尚人物亚历山大麦昆喜欢这本书，找来看了看。文笔描述都不错，但实在不理解这样一个男人追求性刺激玩弄女性始乱终弃的陈旧故事，能被上升到哲学高度。女主完全是一个为爱失去自我，被强烈洗脑沦为性奴，心理残废值得同情的可怜女人。能欣赏这本书的细腻描写，但完全欣赏...

故事很短，这几天在休息间隙时看完。觉得看到了另一个世界，一个我无法理解的世界。
算得上是爱情故事吧。但我实在无法理解，那种需要把情人奉献出来随时随地可让别人占有，以证明情人是完全属于自己的逻辑；也无法理解O的无条件顺从，将自己定位为奴隶，并以此感到快乐和骄傲...

最近有关萨德主义的东西颇得学术界关注，可能是与哲学界对主体与身份认同等问题的思考有关，现代性问题是个大问题，人类从对自然界的征服已经不能获得满足，而要从对人的征服中来获得自我的实现，主体的自身建构以及社会身份的认同这些都不是知性思维下通过我思可以获得的，而...

[O娘的故事 下载链接1](#)