

# 素描静物



[素描静物 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:1970-1

装帧:

isbn:9787539427546

素描的核心是造型，它在艺术教育中所承担的任务是培养学生对构成画面的形体的审美能力。首先要培养初学者用眼睛去看客观存在，然后把所看到的物体通过点、线、面按照一定的规律绘在平面上，素描是学习看和造型法则的重要之路。它本身就是一门艺术，按题材分为静物、人物、风景、动物、石膏像等类别。静物素描就是以静物为题材的素描，它从素描诸多题材中分离而出是有其缘由的。

《精品临摹系列丛书·精品临摹·素描静物》汇集了杭七中近年来美术教学的优秀成果，以便广大同学学习与借鉴，相信你在临习的过程中会对素描静物的认识有质的飞跃。

作者介绍:

目录:

[素描静物 下载链接1](#)

[标签](#)

[评论](#)

---

[素描静物\\_下载链接1](#)

[书评](#)

---

[素描静物\\_下载链接1](#)