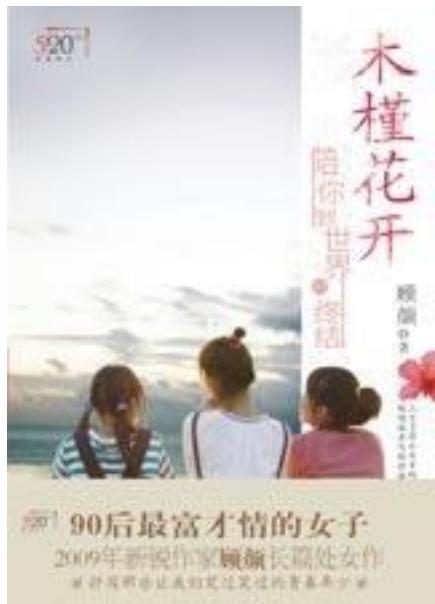


木槿花开



[木槿花开_下载链接1](#)

著者:顾颜

出版者:国际文化出版公司

出版时间:2009-7

装帧:平装

isbn:9787801738967

《木槿花开:陪你到世界的终结》讲述了：关于三个90后的少女，外表谦和内心激越的郁禾在开学第一天认识了天然美丽的鼓手小吉并成为密友，而牵绊在郁禾心中依旧有一个秘密——自己的妈妈在哪里。揭开谜底之前在国内有着响亮声誉的少女名模——习央机缘巧合地来到了郁禾的家中。在一个雪夜，郁禾无意间找到了母亲（锦跃）留下来的日记，沉睡在尘埃里的记忆复苏。郁禾才知道是母亲秉性里的激越导致了她最终地离开，离弃了自己和清越（郁禾的爸爸）。而后郁禾在迷乱的心情里点点地靠近着小吉的男朋友（顾岩），青涩暧昧的迷乱里纠结着三颗年轻的心。锦跃的归来，亲情最终的碰撞下，郁禾艰难地抉择，是否要去法国解救那个身患血癌的同母异父的妹妹。来到法国之后，锦跃讲述了自己的故事，在漫长岁月的讲述中，郁禾再一次与锦跃依靠。而习央借助工作的名义也来到法国。在郁禾重遇了暑假里喜欢上的少年之后，习央在伤痛中告诉了郁禾自己心中的秘密。独身回国的郁禾，在薄雪的清晨，却看见了小吉染满了鲜血的尸体，在悲痛中郁禾开始了揭开小吉和顾岩的秘密。

作者介绍:

目录:

[木槿花开_下载链接1](#)

标签

青春

木槿花开

顾颜。

小说

中国

青春,小说

那么

已经买的并且看过的书

评论

难得校图书馆里有这样的书，就给读了

再见，图书馆！

一般般呀。。。情节一般。文字还行。不过没有多么吸引人。所有的情节都似曾相识。。。没什么突出的。

很早很早以前看的一本书。对于那个时候还是小麦麦的我是很大尺度的书了……

木槿花开的时候，所有温暖美好都会找到回家的路。

好吧，那些经历无从感知，所以，没特别感觉。

酸甜苦辣的青春。最终一定是美好的！

是青春成长路上可读的一本书，很不错。

前面的好句实在很多。后面越看越难过。。怎么是这么阴郁的书啊。。

很经典、、顶顶！ ~~

青春就是这样吧，快乐过，痛苦过，忧伤过，同时也变得成熟了许多。真希望在风雨中 郁禾、小吉 还有 习央可以就这样一点点成长，为什么小吉、会死，为什么！不管怎样，还是喜欢着本书，喜欢里面的文字，青春里没有童话，生活的境遇总是每每出乎意料地让人新鲜，伴随着不同的苦涩，木槿花开之后留下的不仅是遗憾，还有成

长和温暖.....

原来，爱情可以这样，友情可以那样，以各样的方式表达着内心的欢喜。生活可以这样，命运却是那样，在那花样的年华里，经历着不同的世事。要如何，才可以念念不忘。要如何，才能够无限强大。

木槿花：温柔的坚持，陪你到世界的终结…

习央，又是同性恋

写着三个女生坚定不移的友谊和他们各自的爱情故事和最真挚的情感

3个女孩的故事，就好像我们，亲爱的，我们不要那么悲伤，好么？

也许 那种友谊 世界上很少吧

一本有点虐的书 文笔不错

写的很好,关于三个90后的少女.看了之后,沉默了很久.有读第二遍第三遍的感觉.我不知道如果可以选择.自己会做哪个角色....

[木槿花开_下载链接1](#)

书评

首先讲点无关紧要的。木槿花，其性喜温凉、湿润、阳光充足的气候条件，喜肥沃的中性至微酸性土壤，较耐干旱，耐瘠薄，耐半荫蔽，忌涝，耐寒冷，在园林中常用作花篱、单植、成列种植或作其他灌木的背景。花期满树花朵，娇艳夺目，甚为壮观美丽。【花语】：坚韧，永恒，美丽，温柔的...

三个女孩，我最喜欢的是习央！虽说她十七岁，但她的干练和遇事的从容、淡定是我即将步入社会更应该有的，也是我心目中想拥有的另一面！

青春不是消逝不见的光年只是被流光迁徙到心里了... 花开花落 曲终人散
却未曾被抛离... 刚开始看这本书觉得有点散似乎没有什么情节性
但慢慢的却有了要继续看下去的冲动... 很多情节是想象不到了
会在张开口惊讶的说到：啊 怎么会这样... 每个人都是一个...

在年少的时光。会有很多突兀的悲伤。我们一直在寻找出路，寻找豁然开朗。
直到风景都看透。身边总会有一些人陪我们看细水长流。加油顾颜。你是最好的！

木槿花开的时候，所有温暖美好都会找到回家的路。青春。是一场经历。
然后在散场时懂得放下懂得珍惜。郁禾的少年。是我印象最为深刻的。
顾颜。你写到我心里去了。谢谢你。

刚开始看的时候很有寂寞的感觉 后来看到最后 寂寞的感觉就消失了
虽然人物描写的不是很清楚 但是还是可以感觉到里面的故事 结局很出乎意料 但是还好
最后生活重新开始 好好加油 好好地加油 顾颜

花了2个多小时看完，随着三个小女孩之间友情、爱情的经历中，也勾起了自己那个岁月的点点滴滴，朋友说你都30了，你以为还是小年轻啊，还看这中青春小说，是啊，男人，30，基本告别了青春，生活已经成功的完成了对一个人的改造，训练着各种角色的表演能力，但是在曾经的年少轻狂...

我很喜欢小吉，给我的感觉就像是一朵开在寒冬的梅花，坚强勇敢，敢爱敢恨.....
虽然她死了，但是，她留给我们的是心灵的冲击，留下了那醉人的一缕芬芳.....

.....
有些人对习央对郁和的感情感到鄙视，我觉得我们应该正视这种感情，她们之间的感情是纯洁的，神圣的.....

看到书名，想里面应该是细腻美好的。瞬间想起了母校的木棉树，想起她开满红灿灿的花朵，在细风柔雨里摇曳的美丽动人；想起她在秋冬的冷风微凉里缓缓忽忽轻盈纯白的漫天飞舞。不管是热烈的红还是安静的白，我都很想拥抱。这样我尤其想念家乡的枫叶和白雪。从第一眼看见木棉的时...

其实我并不是很喜欢单独读小说的，因为在我眼中吧，现在或许不仅仅是现在是小说泛滥的时候。无论有没有资本都在出小说，无非是言情的烂俗剧情。读这本《木槿花开》其实完全是机缘巧合，只是匆忙的翻了几页就决定买下它。看到楔子的时候，就能感觉到这本小说有中“出淤泥而不染”之...

拿到书的时候我满心欢喜，找了很久。在一个纠结的状态下看完，最后释然。像是感觉回头走了一场青春的过程，看别人的故事，体会自己的心路。似乎生命的个体中都有那么一段的青春酸涩。结尾让我踏实下来。人生就是这样，总要回归到正常的生活。

在十几岁时，内心总有一股莫名的躁动与寂寞，外面的世界很大，有很多陌生的人与事，吸引我想去触摸，然而当举步时，背后是父母不安的牵绊。是父母的框架，还是我内心同样的害怕，让我慢慢失去了对外面世界的向往？想像郁禾一样去外面感受一切。

“木槿”是一直想见而未见的花儿，《木槿花开》或者是我寻找的书。只是不知它的内容是否像木槿的花语“温柔的坚持”？夏天开放的木槿花，夏天的孩子《木槿花开》期待ing

我觉得作者细腻的写法给也许对于大家来说并不出奇的故事情节增添了不少的分。书中也向我们展示了社会真实的一面。

喜欢这本书。
向往她们之间纯真的友情，现在社会上像那样的友情已经比较难寻找到了，能够诉说彼此的秘密，在悲伤的时候能寻找到一个能够温暖心灵的人，在精神上有个依靠和寄托。

小吉的死，对于我说感到很意外。总之，这是一个悲惨的结局。
故事的情节波折起伏。一开始，...

她说，木槿，代表着内心坚强的独白情续。她说，《木槿花开》从开始写到完成，就像是木槿花的花语“温柔的坚持”一样。有些故事永远都没有结束的时候。就像青春永远会在离伤与憧憬中持续。那段在棉城的青春相遇里，有些爱沉淀了，有些爱衍生了。而那些我们无可预知的跌跌撞撞，...

青春就是这样吧，快乐过，痛苦过，忧伤过，同时也变得成熟了许多。真希望在风雨中郁禾、小吉还有习央可以就这样一点点成长，为什么小吉会死，为什么！

不管怎样，还是喜欢着本书，喜欢里面的文字，青春里没有童话，生活的境遇总是每每出乎意料地让人新鲜，伴随...

青春是每个人都会经历到的，或者茫茫人海中，更多的人只是在匆匆地赶路，忘却了身边还有盛开的花朵，还有浓郁的花香。作者顾颜却很细心地用地写出了自己对青春的感悟，用自己独特的眼光去观察那些盛开的花朵，去感受那些浓郁的花香。很多散发出沁人心脾的鲜花尝起来却是苦涩的...

[木槿花开_下载链接1](#)