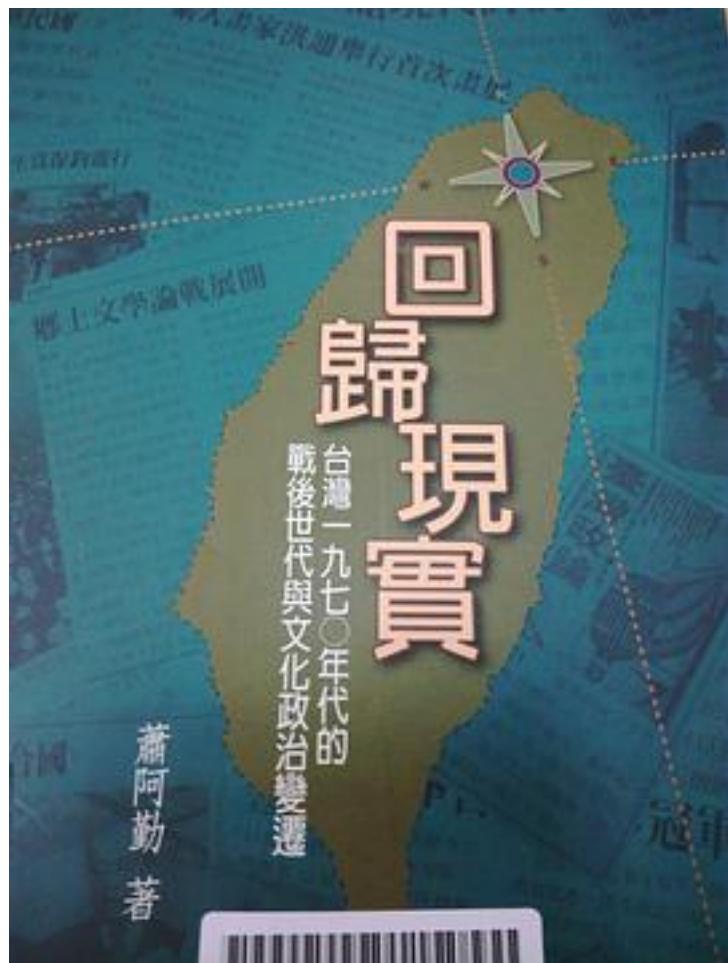


回歸現實



[回歸現實_下载链接1](#)

著者:蕭阿勤

出版者:中央研究院社會學研究所

出版时间:2010

装帧:平装

isbn:9789860143607

戰後台灣重大的政治、文化變遷，始於1970年代。眾多年輕知識分子由於七〇年代初台灣外交挫敗而覺醒，揚棄流亡漂泊的心態，形成回歸現實世代，激發政治與文化的轉

變。其中挖掘日據時期台灣新文學的文化界人士、鄉土文學作家與提倡者、發揚日據時期台灣人政治社會運動史的黨外等三群成員，重新認識台灣的過去，以理解現在而規劃未來。回歸現實世代要求政治革新，重視現實與鄉土，挖掘台灣過去的歷史，這些普遍籲求是八〇年代之後政治與文化本土化、台灣化的長遠濫觴，而上述其中三群成員是更具體的泉源。

本書結合世代研究與敘事認同理論，分析七〇年代台灣的政治、文化變遷，試圖掌握歷史與傳記、結構與能動、自我與社會之關聯，因此探討回歸現實世代與上述三群重要成員的浮現形成，分析焦點在於他們的(1)世代認同、(2)國族歷史敘事與認同，以及(3)挑戰既有政治體制、重構文化趨向的社會行動三者之密切關係。

作者介紹:

蕭阿勤

加州大學聖地牙哥校區社會學博士，現任中央研究院社會學研究所副研究員。專長為文化社會學與政治社會學，研究興趣包括民族主義、集體認同、歷史意識、時間、敘事、族群與世代等。著有Contemporary Taiwanese Cultural Nationalism (London: Rutledge, 2000)，與John Makeham合編Cultural, Ethnic, and Political Nationalism in Contemporary Taiwan: Bentuhua (New York: Palgrave Macmillan, 2005)。

目錄: 序

用字說明

導論

第一章 問題意識、概念、理論與研究方法

第二章 七〇年代回歸現實世代的浮現與形成

第三章 回歸現實世代、日據時期台灣新文學與抗日集體記憶

第四章 鄉土文學、國族認同與回歸現實世代

第五章 日據時期台灣人政治社會運動史與黨外新生代的歷史建構

第六章 結論

附錄一：威權統治的國族認同：隱蔽與公開，連續與斷裂

附錄一：認同研究中的歷史：過去的事實、社會的過程與人類經驗的歷史性/敘事性

參考文獻

名詞索引

人名索引

• • • • • (收起)

[回歸現實](#) [下载链接1](#)

标签

台湾

蕭阿勤

政治学

台湾文学

历史

台湾民族主义

社会学

台湾史

评论

从曼海姆、利科、卡尔到萨默斯，理论不复杂，史料较传统，贵在世代、认同、叙事、自我意识和历史感等维度融贯一体。需对台湾七〇年代前后社会环境、政治机制、文坛实况、校园生态、历史认知、国际环境有些了解，才能跳出党派、族群、国族建构等框架，体察作者同情理解之苦心。

本書討論了1970年代台灣戰後世代中挖掘日據時期台灣新文學的文化人士、鄉土文學作家和倡導者以及發揚日據時期台灣政治社會運動歷史的黨外人士三類知識群體如何再現與建構相關的敘事過程，藉著這些對過去的敘事，表達對現在的理解以及對未來的謀劃。這背後牽涉了世代認同、集體記憶、敘事和社會行動等關鍵維度。

“我們這一代知識份子正走在高懸兩崖之間的鋼索上，還自以為是坐在通往美國的波音七四七機上呢！”

当我发现本周读本是读完这一本书时已经离交报告只剩一天了。。。

【论文书目】

easy to read!

使用的世代、叙事认同、集体记忆等理论都不复杂，但非常顺畅融贯。为了推动政府摆脱流亡意识、进行民主改革，以中华民族为参考架构对日据时期台湾新文学、乡土文学和日据时期台湾人社会政治运动史的发掘和发扬，在美丽岛事件和八十年代政治高压的政治环境下，反而为台湾民族意识的兴起提供了材料资源。吕秀莲的转变比较有趣。附录中，作者对为什么不能认为八十年代后台湾民族意识的兴起是七十年代隐蔽脚本的公开化、七十年代年轻世代的公开论述也代表了其真实情感和认知的论述用心良苦。

[回歸現實](#) [下载链接1](#)

书评

[回歸現實](#) [下载链接1](#)