

燃犀奇谈·雪之下



[燃犀奇谈·雪之下_下载链接1](#)

著者:迦楼罗火翼

出版者:上海人民出版社

出版时间:2009-7

装帧:平装

isbn:9787208086401

一个英俊潇洒、白衣飘飘的年轻男子，情意款款，舍身救人，深深俘获了同样年轻漂亮的女子火翼的心，但他同时却又是一个罗刹，一个吃人精魂的妖怪。世仇和爱情的纠葛

，人性和魔心的较量……我们每一个人的内心，又何尝没有魔鬼的那一面呢？本书以玄幻的构思、华美的意象、瑰丽的文字和奇特的想象向我们展示一幅幅浸润在江南画面中的淡美却依然有些惊悚的故事，内里传递的还是爱这个主题。当食人如麻的姑获鸟为保护儿子不顾一切而显示出巨大母爱的那一面时，当雪之下为火翼的安危挺身而出甚至不惜粉碎自己时，当火翼明知道雪之下与牡丹是同一个人而仍然愿意为其救赎时，超越故事之上的“爱”便感动了我们。

作者介绍:

邵晓舟笔名：迦楼罗火翼，抬头看见窗前摇曳着不一样的青葱绿影，才惊觉庭中那株银杏树竟已亭亭如盖——屈指算来，距离《燃犀奇谈》第一集《火焰丝》的出版，已过了三年。香川古城会否物是人非，燃犀之子是否别来无恙？这静静流逝的一千个日夜里，有多少东西在萌生幻化，又多少东西消失无迹，谁都难以穷究。但渐渐沉淀下来的感动和成长，爱与共鸣，都将在轻柔的雪花之下，留下永不磨灭的痕迹。

迦楼罗火翼

迦楼罗，印度神话中的金翅鸟，能以火焰之翼劈开生死大爱的海水。但迦楼罗火翼却沉迷于一切或灿烂或幽暗的美好事物，曾出版过《燃犀奇谈·火焰丝》《葬月歌》等多篇小说及漫画作品，愿得梦中彩笔，写寄暮雨朝万。

目录: 序章 七桅灯
第一章 夜光杯
第二章 春眠之庭
第三章 石榴馆
第四章 青指甲
第五章 曼珠沙华的黄昏
第六章 虚舟
第七章 春之獠牙
《燃犀奇谈》篇外解 人物
《燃犀奇谈》名物闲谈
· · · · · · [\(收起\)](#)

[燃犀奇谈·雪之下_下载链接1](#)

标签

奇幻

迦楼罗火翼

小说

怪谈

志怪

奇幻小说

中国

幻想

评论

完全没有了火焰丝时的惊艳感，据说是出版商业化的错，默默去找网络版

燃犀出得太慢了，以至于故事都感觉老了。不过我还是会一直看下去的。文字写得比第一本好，但我还是更爱第一本。

依旧日风,十八家的故事很让人深刻~这条主线也很清晰,每章后的给雪之下的信象一个小结,串联整篇~

因为别人老说原版好，所以特地去看了一下……没有雪之下好到哪里去了啊，比现在还差一截，大部分剧情根本一样，只是增加了雪之下串联部分，但是增加了雪之下并没有损坏原本的核心思想，顶多只是破坏大部分人心目里的CP。我一直觉得醍醐和冰鳍作为CP，根本不适合火翼。

前几天在看财经法规的时候从图书馆拿了纸书看~不过纸书也有错字啊无力吐槽~故事依然好看 雪之下 牡丹

三年时过境迁，曾经的期待变成现在淡淡的失望。

很有今市子的味道。谢谢小辉赠书~！

后面比较好看

情窦初开的少女,遇到的雪之下不是亡故的亲人,而是妖孽...
然而妖孽却也像纯澈的少年一样,血色的牡丹悄然在白雪之下盛开...

要把原先零碎的故事重新串起来死了很多脑细胞吧？

迦楼罗火翼的文笔和想像力都很优美，虽然词藻略嫌华丽了些，但是整体风格还是清雅的。虽然主角不讨喜，但是配角还是很可爱的。。。我为什么写评论时这么多虽然但是。

写得越来越莫名其妙了吧

以前看的顺便标一下

特别适合改编成日系治愈风格的妖怪动画

等了N多年终于等到了。。。。只是。。。感觉有点不一样

语言过于华丽，剧情单薄，慢热

是不是每个奇幻故事里都要有一个白痴任性忘形极大且不知好歹的女主呢？

我还以为这坑早就沉了。。。一晃4年了。。。

真的很怀念小时候中元时每年都拉兔子灯的习俗。现在上海几乎已经灭绝了555。
一直不曾对中国迷信有好感。但读了雪之下终于发现他们是有存在意义的。

令人叹服的华丽文笔，但故事叙述稍显凌乱。

[燃犀奇谈·雪之下 下载链接1](#)

书评

哎，还是往上面独立起来的篇章看起来比较好，这样勉强连成一个故事真的不和谐啊....
醍醐老是抢戏份、夜光杯和姑获鸟飞越了，牡丹变温情了...扶额，全变样了啊。。。
希望第三部能出现蜜月旅馆和岚牙妹妹~~~~

[燃犀奇谈·雪之下 下载链接1](#)