

左翼台灣：殖民地文學運動史論



[左翼台灣：殖民地文學運動史論 下载链接1](#)

著者:陳芳明

出版者:麥田

出版时间:2007-06-01

装帧:平装

isbn:9789861732565

陳芳明是台灣文學、文化史研究的中堅，早在一九八〇年代初期即率先揭示「左翼、文學」的研究方向，十餘年來，成果有目共睹。

《左翼台灣》指出左翼思考一直存在於日據時期台灣作家的文學創作裡。所謂左翼文學，並非只是指具備社會主義色彩的文學而已，其重要特色更表現於作家的抵抗心靈與批判精神。這些作家面對日本的殖民統治，透過文學的形式與內容表達了台灣社會底層最深沉的抗議；他們站在弱小者的階級立場，發揚人道主義的精神，卻又未嘗放棄文學與美學的紀律。

本書介紹了賴和、楊逵、王詩琅、吳新榮、呂赫若、巫永福、吳濁流、葉石濤等作家的文學試煉，時間則橫跨新文學運動的萌芽期，直到四〇年代太平洋戰爭前後。這些作家有的堅持社會主義的信仰，有的則從事現代主義的實驗，但是他們都共同帶有左翼的色彩。《左翼台灣》突破台灣文學研究的格局與視野，使殖民地作家的風貌可以更完整浮現出來。

作者介绍:

陳芳明

台灣高雄人，一九四七年生。輔仁大學歷史系畢業，台灣大學歷史研究所碩士，美國華盛頓大學歷史系博士候選人。曾任教於靜宜大學、國立暨南國際大學中文系，現為國立政治大學中文系教授、台灣文學研究所所長。著有散文集《掌中地圖》，詩評集《詩和現實》，文學評論集《鞭傷之島》、《典範的追求》、《危樓夜讀》、《深山夜讀》、《孤夜獨書》，學術研究《探索台灣史》、《左翼台灣：殖民地文學運動史論》、《殖民地台灣：左翼政治運動史論》、《後殖民台灣：文學史論及其周邊》及《殖民地摩登：現代性與台灣史觀》，傳記《謝雪紅評傳》等。目前正在撰寫《台灣新文學史》。

目录:

[左翼台灣：殖民地文學運動史論_下载链接1](#)

标签

文学理论

陳芳明

陈芳明

台湾

陈芳明著作集

文学

文化

学术

评论

有些史料错误要注意。题外话：怎么去联结台湾战前和战后的左翼文学，本省文人有没有延续或总结日据时期的左翼传统、这个传统怎么和战后来台外省文人带来的中国左翼文学理论碰撞和互动、甚至有没有碰撞和互动，都还是未明白讨论的问题。

一般般啦

理論恐慌前的台文所。第八章〈吳新榮：左翼詩學的旗手〉談的是友人的阿公。同樣的時代，同樣的台南佳里、七股一帶，我的阿祖跟他的阿祖，以相異的意識形態選擇不同的路途。看的是2017.5的新版。

[左翼台灣：殖民地文學運動史論 下载链接1](#)

书评

[左翼台灣：殖民地文學運動史論 下载链接1](#)