

# 如果麦子不死



[如果麦子不死\\_下载链接1](#)

著者:[法] 安德烈·纪德

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9789575452131

记录了纪德从少年时代到订婚时期的生涯，是一本小说体的自传。书名取自《约翰福音》：“一粒麦子不落在地里死了，仍旧是一粒。若死了，就结出许多子粒来”。纪德在书中略有解释：“一粒麦子必须死了始可结实，而人类在达到较高的境界之前，也必须先尝一尝罪恶和逸乐的滋味。”没有一个作家曾像纪德那样，把实际生活和作品浑然融合

為一体，使作家的生活超越了作品的光辉，永远熠熠生光，引人兴趣。本书是纪德非常大胆的自传性表白，书中描写纪德从少年时代到订婚时期的生涯，是一本小说体的自传。纪德曾说过，他是為了赎罪才写这一本书，因此，在书中他毫不保留地暴露出自己的缺点和怪癖。他的暴露并不是為了一己的快乐，他所暴露的乃是一具血肉分明的人之躯体，是经过肉体和精神，神和魔鬼的不断斗争后，以作家真挚不虚伪的诚心，写出一个在内心中埋藏著如活火山般热力的文学少年。

作者介绍:

安德烈·纪德（1869—1951）是法国二十世纪最重要的作家之一，也是法国乃至整个现代西方文学史、思想史上最重要的人物之一，因其“内容广博和艺术意味深长的作品——这些作品以对真理的大无畏的热爱，以锐敏的心理洞察力表现了人类的问题与处境”而荣获1947年度诺贝尔文学奖。

他整整一生，就是长长一系列介入与解除介入的过程。他一贯忠于的唯一教条，就是拒绝接受任何教条……他始终宣扬的，就是他既从蒙田又从歌德那里受到启迪的明智。除了他引以为憾的短期介入政治之外，他只想做一名艺术家，也就是要给思想提供一个完美的形式，做一个以此为唯一职业的人。作者角色是修建一处住所；而占据这个住所的，则是读者。纪德便是这样的人。

——莫洛亚

目录:

[如果麦子不死\\_下载链接1](#)

标签

纪德

自传

外国文学

邻座人生

小

倒萨倒萨

Gide, André

Gide

## 评论

所謂的“路上”讀物。紀德啊= =

-----  
无脑读书的后果就是无法批判只在乱感受。我本身也不想站得太高，我喜欢浸在作品里。

-----  
這是一顆詩意的頭腦，這是一種細緻的組織。紀德的自我剖析使我共鳴甚多

-----  
[如果麦子不死\\_下载链接1](#)

## 书评

近两年在我心里走得最深的作家，是纪德。我经常看着书架上排好的书脊发呆，有几个名字占了大半江山，他们之中有黑塞，有三岛，有伍尔夫，有马尔克斯，有哈代。这些名字被传颂过度，以至于听起来通俗，但它们本身却远在通俗的另一端。人们老说“眼见为真”（seeing is believing...

-----  
《圣经·约翰福音》第十二章24节中有这样一句话：“一粒种子扔到地里，如果不死仍是一粒，若是死了，才会结出许多籽米粒。”安德烈·纪德，在羸弱和旅行中，度过了自己传奇而且饱受争议的一生，从他的作品道德三部曲来看，他毫无疑问是一个反宗教者，却从新约中截取了这么一...

-----  
看到书名的时候，我想起北岛为纪念熊秉明先生的逝世写的一篇文章，题目是《如果天空不死》。“如果天空不死”是熊秉明先生的一首诗作的结尾，正如北岛所说：“这句

诗其实有种悖论式的紧张：说来年轻时候的天空是不死的，但虚拟语气对此提出了质疑，那正是青春期的困惑。”这本...

-----  
按理说，我不该这么随意的发表一篇书评的，毕竟看得书太少，但因承诺了自己，就算是自己的一个记录吧~希望看到这篇的诸位多多包涵。  
阅读此书的过程，从最初的昏昏欲睡，到后来的眼前一亮，到再后来的欲罢不能和热泪盈眶，而最后又变为困惑丛生。选择这本书作为阅读计划的第一...

-----  
-----  
在读窄门与背德者时，暗自猜想纪德应该是天蝎座，忧郁矛盾敏感克制同时也充满欲念，同是身为天蝎座的我在纪德的书中仿佛看到了自己的影子。  
而在读食粮时，又看到他大肆宣扬燃烧生命追求自由与本性，炙热的文字又使我渐渐觉得他或许是射手座。读完了种子后便越发迷惑，上卷描...

-----  
搜选题的时候，又想到了这本，没有比较过大陆版的翻译，不敢妄加比较。  
倒是国立中央大学的风，和着封面的暗蓝色从图书馆的四面八方包裹着我，狭道欢迎的姿态像极了某种破土的重生。同样是冬天，又过一年。  
无法感知到时间的流逝，停驻在被劳役的日常里像极了蚂蚁。日复一日，...

-----  
你们瞧：如果不是宫殿，而是个鸡窝，又下起了雨，为了不致把自己淋湿，我也许会钻进鸡窝，但是我终究不会因为鸡窝替我避风挡雨，出于感激，我就把鸡窝当成宫殿。你们在笑，你们甚至会说，在这种情况下，鸡窝与巍峨的宫殿——毫无二致。“是的”，我回答，“如果活着仅仅是为了...

-----  
1. 《如果种子不死》，安德烈·纪德（Andre Gide, 1869-1951）的自传。纪德是法国文学的重要人物，1947年获诺贝尔文学奖，同性恋权利捍卫者。 2.  
这本书写于1925年左右，讲述了纪德从童年至青年（26岁左右）的忧郁、羸弱、敏感、困惑、焦虑、矛盾、固执、觉醒、直接与纯粹。全书...

-----  
[如果麦子不死 下载链接1](#)