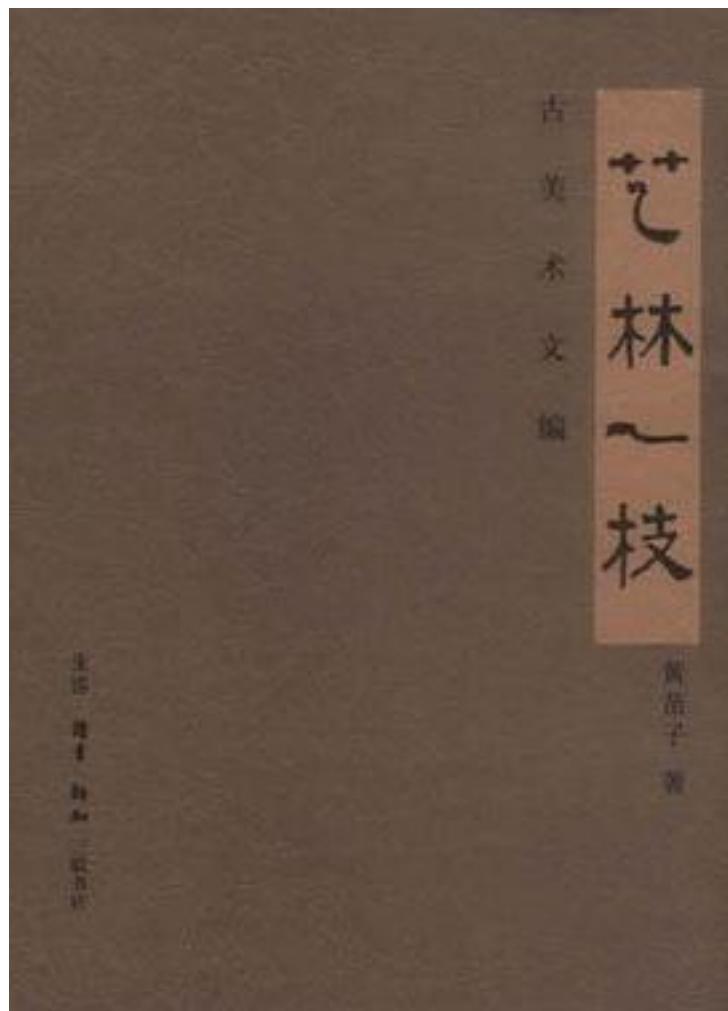


艺林一枝



[艺林一枝 下载链接1](#)

著者:黄苗子

出版者:生活 · 读书 · 新知三联书店

出版时间:2011-3

装帧:

isbn:9787108031167

本书为作者数十年间在中国古典美术芳林中辛勤采撷的结晶之作，含唐代以后著名画家

的评传，古代作品的研究心得，古壁画、版画、传神（肖像）等画种和画家生活札记，绘画的传统技法，以及题画、古代书法装饰美等问题的探讨；深入浅出地介绍古美术知识，文采奕奕，时涉风趣，和作者的另一部“逸话”体美术论著《画坛师友录》应是姊妹篇。本版借修订之机，增加了《伊秉绶的书法》和作者研究吴道子的力作《吴道子事辑》两篇。

作者介绍：

黄苗子，广东中山人，生于一九一三年。著名漫画家、美术史家、美术评论家、书法家、作家。

早年就读于香港中华中学，八岁学书，师从邓尔雅先生。在香港时就向报刊投稿所创作的漫画作品。二十世纪三十年代初到上海，先后在《大众画报》、《小说》半月刊做编辑，继续从事漫画创作。三十年代中期至四十年代中期，在上海、重庆等地参加抗日文化活动。

解放后，任人民美术出版社编辑。八十年代后曾担任过中国美术家协会理事、中国书法家协会常务理事、全国文联委员，第五、六、七届政协全国委员会委员。

其书法作品曾在日本、英国、德国、韩国、澳大利亚以及我国台湾、香港和内地展出，并为大英博物馆收藏。

著作有散文集《货郎集》、《敬惜字纸》、《无梦庵流水账》、《青灯琐记》、《风雨落花》等，诗集有《牛油集》、《三家诗》等，美术论著有《吴道子事辑》、《八大山人传》、《画坛师友录》、《艺林一枝》等，书画集有《黄苗子书法选》、《中国书法精品选——黄苗子》、《苗子杂书》等。

目录：自序

古美术文编

读倪云林传札记

担当诗画

板桥与潍县——略谈《郑板桥判牍》

伊秉绶的书法

赵之谦

叛逆者苏仁山——生平及其艺术

竹林七贤画像

读《韩熙载夜宴图》

《清明上河图》和关于它的传说

武宗元和《朝元仙杖图》

记《搜山图》

血泪画中看——右玉水陆画记

《鬼趣图》及其题跋

记《雍正妃画像》

盛唐的艺术与风貌——看陕西唐墓壁画

唐宋壁画

段成式

巧儿

克孜尔断想

北宋版画

记《萝轩变古笺》

画家的雅和俗

画家出身

吕留良卖艺文——清初画家生活鳞爪

画家的互相推重

传神技法

古画稿

口诀

题画

打拓 · 钩摹 · 版印

胡桃油 · 漆画-密陀僧

董展 · 封膜

古画书荒乱

古代美术字

附：吴道子事辑

引言

一事迹

二作品

甲壁画

乙卷轴

丙镌刻

三画法

四评论

后记

· · · · · (收起)

[艺林一枝](#) [下载链接1](#)

标签

黄苗子

艺术

生活 · 读书 · 新知三联书店

艺术史

绘画

藝術

国学

历史

评论

讀古美術文編部份，書中提及李拔可均作李龔宣，失訂。

老头真不错

时代气息太浓

可惜的是吴道子的壁画

三联新版不厚道啊，最想看的八大山人传，给删除了，我对吴道子不感兴趣的说。

部分写的比较客观真实。总体来说，值得一读。

这套书都是很好的，我虽然不是搞画的，可是很喜欢民国时的艺术家和文人，他们有着很朴实的热情，对自己的画和人生。

[艺林一枝_下载链接1](#)

书评

艺林一枝 下载链接1