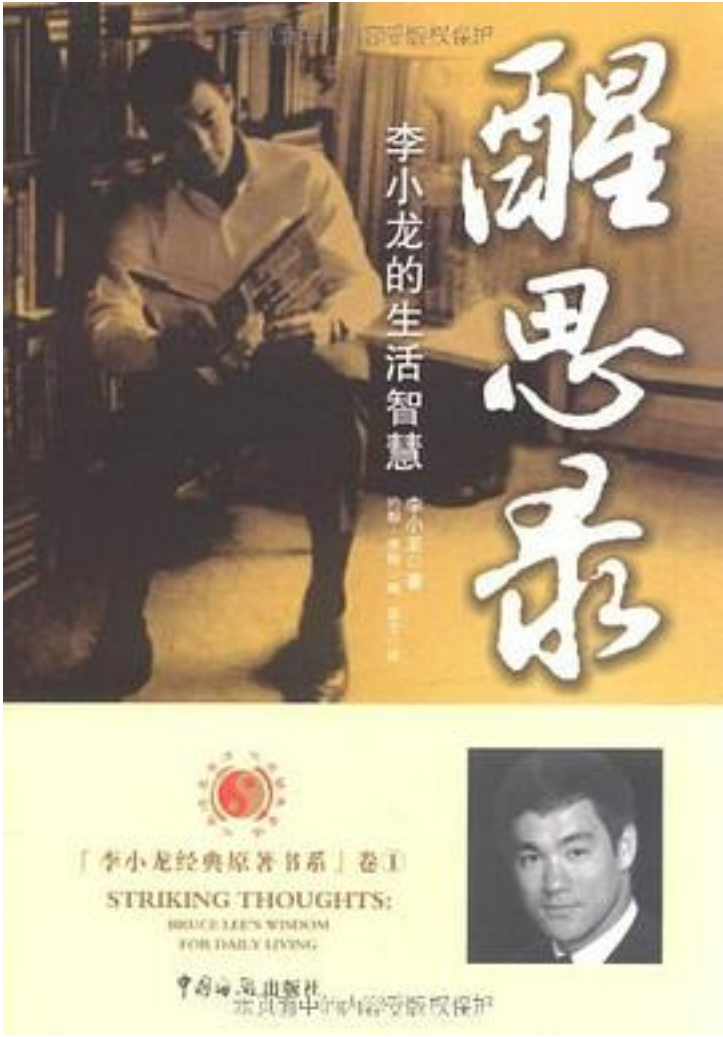


醒思录



[醒思录_下载链接1](#)

著者:李小龙

出版者:海关出版社

出版时间:2009-7

装帧:

isbn:9787801656414

《醒思录:李小龙的生活智慧》书名中《醒思录》取自李小龙在阅读克里希那穆提的著

作《最初与最终的自由》后，写下一系列格言时所拟的标题。将“醒思录”写在纸上（后来是录音）是李小龙在香港早年岁月中长期坚持的一个习惯。《醒思录:李小龙的生活智慧》收录的“醒思录”均摘自李小龙与记者、朋友、同事之间的谈话采访与通信。其中有一些是李小龙已经要求打印出来的——或许觉得有一天会派上用场——另外一些是草草记下的，以免在他的头脑中一闪即逝。还有一些是他阅读时批注在书页空白处的。“醒思录”就这样成为他思想的结晶，他也由此被视为一名特殊的作家或哲学家。李小龙的私人图书馆收藏了大量不同主张的伟大哲学家与不同文化的圣贤名人的著作，这使他能够广泛地了解各类人——而不仅限于他所认识的身边人——是如何看待生命的快乐与痛苦的。对于像李小龙这样的人来说，这些不同的观点仅仅是一种工具，他们希望去体验各种思想，让自己的头脑更加清晰，而不是在生命变得盲目与不明确之后获得某些结论。李小龙认为，在通常情况下，一个武断的结论仅仅是一个点，思想的远航将会在此停留。李小龙以格言警句作为他惯常的教学形式和写作方法，《醒思录:李小龙的生活智慧》延续了这一风格。《醒思录:李小龙的生活智慧》可以像巴特利的《常用名言警句》那样去阅读。但是，一个人最终能够从李小龙那里获得何种启迪，与他对李小龙的关注持续程度直接相关。李小龙总是选择与单独的个人进行交流，而且，他的写作主要是为了表达自己对生命的个人感受，而不是作为武断的教条或为反驳某人的论点而写。李小龙深谙哲学中“多与少”之要义，因此，他的文章——尤其是他的格言——非常优美地胜过那些传统哲学沉闷复杂的著作，给那些习惯于纯粹哲学与认识论之枯燥文风的人们带来一股清新的空气。这些格言的目的在于唤醒心灵并付诸实践，而并非抽象的理论——尽管抽象的理论也许是有效的。

作者介绍:

目录: 忆述 李小龙思想序言 李小龙的哲学(琳达·李·卡德威尔) 导言
自由心灵之书(约翰·里特) 中文版序一(马明达) 中文版序二(朱鹤亭) 第一部分 基本原则
生活 存在 时间 根本 现在 现实 法则 依赖 空 死亡 第二部分 人人 行动 无为 心灵 思想
概念 知识 理念 感知 自我 专注 理性 感性 幸福 恐惧 意志 良好的愿望 梦想 精神 第三部分
存在 健康 恋爱 爱 婚姻 抚育孩子 教育 教导 道德规范 种族歧视 灾难 对抗 适应 哲学
工作 质量 动机 目标 信念 成功 金钱 名气 奉承 第五部分 艺术与艺术家 艺术 电影制作
表演 第六部分 自我解放 训练 体系 超然 无思(无心) 禅宗 冥想 守中 自由 第七部分
实现的过程 实现自我 帮助自己 了解自己 表达自己 成长 简单 第八部分 根本(最终) 原则
阴阳 整体 道 真理 译后记 附录一 李小龙年表 附录二 李小龙荣誉榜 附录三
国内外李小龙&截拳道网站举要 附录四 李小龙经典原著书系介绍
· · · · · · [\(收起\)](#)

[醒思录_下载链接1](#)

标签

李小龙

哲学

生活智慧

思想

醒思录

武学

传记

随笔

评论

原来读的时候还不知道他深受克里西那穆提的影响。

印象最深的还是“倒空你的杯子，方可再行注满”

如果不是那个书印得那么稀疏，把书搞得又大又厚又难拿，我或许会更喜欢。小册子不好么……

李小龙的QQ日志！

生活的艺术家：以自己的判断而生活，孤立卓绝以对抗传统及公众观点的一类人。

由于是后人整理，也没有很系统的结构，只以语录形式来表达其思想。里面有很多道家的哲学思想，但不仅限于道家。从中学到的为人方式是专注和表达自我。

从高中起就盼这本书，但现在来看已经没什么意思了~~冲着龙哥还是给三星吧~~

每天读几篇

真能写啊

适合年轻人多读读 简单易懂

祝中午问我如何断定一个人是否优秀，这样慢慢谈到李小龙是因为她的作业要找一部影片中的中国形象进行分析。随后我突然想起中学时候看过他一本传记，提到他的留学哲学。按照看书年份来说应该是《李小龙画传》，但是内容找来找去就这本符合记忆。下次找来看看里面是否提到他的影片，就能做出判断了。

图书馆借的，想买一本却买不到了

寻求真理，需要独立的质疑，勿依赖于他人的观点或书本。

2011.2

零散

有原则

不一样的李小龙

比起他的武术，更热爱他的思想。

李小龙生于1940年11月27日早上龙时（辰时）7-9点

零碎感悟

[醒思录_下载链接1](#)

书评

流水的电影
还是很喜欢他的电影，我以为他对武侠电影的超越在于，他的电影即便从专业角度，那一个个镜头不是简单依赖分镜头转换制造一种虚假的“缭乱”，他用身体的流畅感，主脑摄像机去完成镜头的拼接，低位截踢、中段侧踢、高踢、转身旋踢——一切在电光火石里完成，电...

思想启蒙者李小龙 □/徐强
毫无疑问，“李小龙”是一个显赫的名字。即使在西方世界，“布鲁斯·李”（Bruce Lee）也是一个神圣的符号，是天才与传奇的象征。不过，很多人在提起这个名字的时候，脑海里浮现的恐怕只是赳赳武夫或者电影明星的形象：发达的肌肉，敏捷的身手，...

It's not the truth, it's a guide, a word, unless you like it, it can give your Confidence, give your power, and it can tell you how to live yourself.

你会发现一个只会打拳的武夫其实是一个哲学家，看透了很多事情，里面的思想当时还与一位太极宗师交谈过...他也是李小龙迷....很好

[醒思录_下载链接1](#)