

落木无边



[落木无边_下载链接1](#)

著者:王跃文

出版者:群言出版社

出版时间:2009.07

装帧:平装

isbn:9787802560598

沉寂五年，“中国官场小说第一人”王跃文重回“官场”，十年前，一幅“国画”引爆文坛“官场”，十年后，一幅“油画”再续“官场”辉煌。

全新长篇官场小说，向《国画》十年致敬，故事很解渴一如既往，文字很辛辣一贯作风。

作者介绍:

王跃文，当代著名作家，湖南溆浦人。1989年开始文学创作，发表中短篇小说若干，曾获湖南省青年文学奖，从2001年10月起专职从事文学创作。现服务于湖南省作家协会。著有《国画》、《梅次故事》、《亡魂鸟》、《西州月》、《龙票》、《大清相国》等多部作品。被誉为“中国官场文学第一人”。

目录:

[落木无边_下载链接1](#)

标签

官场小说

王跃文

小说

落木无边

政治

中国

中国小说

怕

评论

入官场，总是要读几本这样的书的。

表示看了很久。。。=. =

很一般的故事。也许是生活中的故事远比这小说更像小说。

冲着10年前看过王跃文的《国画》买的这本书，在阅读的过程中，实在没有感到多么多么的精彩。。。。。。铺陈的叙述，只是描写一种官场事实而已。
也许是这10年来描写官场的小说太多了，读者对于官场的现实状态已经很多，所以到不足为怪了，读起来也没有那么多感叹和惊喜。

前半部分读着没劲，人物名字很容易搞混，而且纠缠于一些琐事。后半段豁然开朗，大概也是前面积累的缘故吧。法制时报老总陈一迪到柚县来的那部分最为精彩，有观看高手对决的快感，而且对于美景的描述也极为诱。

似乎是寓言，又像是作传，种种形式最后归为一个指向——五毛党。文笔极为流畅，基层官场形态尽在作者掌握，只是太过流畅以至于忘了为什么读。

意犹未尽处戛然而止\ (/ _ \) r。

一提“刘差配”我就想起这个故事...

这，这，这，分明就是《苍黄》嘛，不明白为什么一本书编出两个书名来卖？真是无语，还有，我一直很喜欢和敬重王跃文，不明白是书商想多赚钱，还是王跃文生财无路啊？

在火车上一口气读完，总觉得结尾太过仓促。特地在网上搜了一下才知道，原来这部书由两家出版社出的，完整版本叫《苍黄》，落木无边只是个太监版本...

不可否认王跃文的小说还是挺好看的，也许这是因为他确实执行了那种——“我任何时候写作都没有想过要告诉读者什么，觉得这是对读者的不尊重。读者有自己的眼光，他们也是对作家和作品的审判官”的创作理念吧。明明笔下全是官场俗事，文笔却很雅，表达又很白。就是这本感觉故事没写完似的，果然无边。后来网上一查。。原来是版权和官非，这本是半成品，全本是苍黄。

还在想戛然而止的过于突兀，看评论才知道这又是阉割版的。。五毛也有五毛的烦恼

这不过是《苍黄》前半段，被忽悠了、、、

看完大戏，直觉得跟这戏比起来一切都很干净

2010.6.1

小说本身没什么问题，但这只是《苍黄》的一部分，既然出了苍黄，为什么还要出这本，多卖几个钱？

我探索了还不熟悉的领域

我的官场启蒙小说

语言流畅，故事情节围绕着一幅油画和官场的黑暗展开，揭示了“怕”的含义，其实人知道多了，又无法改变什么，不是懦弱，只能勉强算是释然，但事实真能做到就不会怕了，作者的禅机是让人从另一角度告诫那些自我膨胀的人又肆无忌惮地冠冕堂皇的行使自己权力的人应该怕，凡事都有因果报应的。最后的结尾也引人思考。

扶正了画框，里面的花却歪着了；花正了，画框却会歪。

[落木无边_下载链接1](#)

书评

路边小摊一书，倒给我意想不到的故事。作者对于官场的描写确实老练，不知是否曾为官场中人。官场自古即存在，时至今日这个场没变，只是主人、客人换了一拨又一拨。官与民只能是对立的两面？读罢该书，我看到了矛盾，政府或者说以官员为代表的政府与人民之间的矛盾，上下不通、...

对作者其实并没有很了解，主要看到了这本书的宣传语：我的客厅挂了一幅油画。画的是深蓝色的花瓶，插着一束粉红玫瑰。玫瑰正在怒放，像笼罩着一层薄雾。画的调子是安静祥和的蓝色。花瓶确实歪斜的，将倾未倾的样子，叫人颇为费解。我似乎总怕那花瓶碎落一地，忍不住想伸手去扶...

”我的客厅挂了一幅油画。画的是深蓝色的花瓶，插着一束粉红玫瑰。玫瑰正在怒放，像笼罩着一层薄雾。画的调子是安静祥和的蓝色。花瓶确实歪斜的，将倾未倾的样子，叫人颇为费解。我似乎总怕那花瓶碎落一地，忍不住想伸手去扶，可是，扶正了花瓶，画框歪了；扶正...

- 1.小说太沉重了，让人心中无望，应该是一名心地比较正直的，纯洁的干部在黑暗的官场逐渐变黑的过程。
- 2.结尾让人感觉意外，就像在吃很好吃的宴席，吃的正尽兴，突然让人把桌子撤掉了。
- 3.虽然世事如此黑暗，但我相信光明的存在。

王跃文是我喜爱的中国当代作家之一，他所著的书，我无一例外的全部照单阅读（当然有盗版的和盗名的）。8月1日在成都机场，可以说在《落木无边》发行的第一时间又购买到了这部新书，（因为图书编目中版次和印次都清清楚楚地注明2009年8月第一版，第一次印刷）。我自十年前...

刚看《落木无边》时，觉得王跃文简直是在卖注水猪肉，篇幅比国画少了好几倍，而且没有层次感。等到彻底读完了，才略有改观。毕竟《国画》已经到达了不可企及的高度，再看王跃文的其他作品就难免拿来作比较。总的来说，小说比较写实，讲的是基层县委一级的官场，因...

尽管关于此书正陷于争论，不过客观的说，这个书封面不错，内容也确实是王跃文老师的东西，写的还是很有水平。

[落木无边_下载链接1_](#)