

# 娥摩拉-罪惡之城



[娥摩拉-罪惡之城 下载链接1](#)

著者:羅貝托·薩維亞諾

出版者:時報文化

出版时间:2009-8

装帧:平装

isbn:9789571350806

《娥摩拉》是一部大膽重要的調查報導文學。新聞記者羅貝托·薩維亞諾深入歐洲頭號黑幫卡摩拉，祕密蒐集其組織犯罪手法，二〇〇六年成書後不僅轟動義大利，也在德、法、西班牙等國暢銷；其融合小說與非小說，難以歸類的筆法更成為受矚目的義大利文壇新星，同名電影也拿下坎城影展評審團大獎。二〇〇八年，卡摩拉誓言在聖誕節前取其性命，薩維亞諾從此接受警方保護，至今仍無法透露行蹤。

卡摩拉——幫派成員自稱為「體系」——是歐洲目前勢力最大的幫派，拿坡里則是「體系」的溫床。他們行事兇殘，自一九七九年以來，造成三千六百人死亡，比西西里的黑手黨還多，也比西班牙埃塔組織與愛爾蘭共和軍合起來還多。然而卡摩拉更是事業有成

，擁有企業化的國際犯罪組織，事業觸角遍及營造、高級時尚、禁藥與有毒廢棄物處理等產業，全面滲透拿坡里、義大利乃至世界的社會經濟網絡。書中披露所有「Made In Italy」的高級時裝品牌，都是由卡摩拉掌控的血汗工廠所生產，臺灣也有一家。

在拿坡里出生長大的薩維亞諾，十三歲就目睹卡摩拉殺人，醫生父親也慘遭毒打。他靠著一臺可接收警用頻道的收音機，和一部偉士牌機車，在幫派內鬥期間，穿梭殺戮戰場，留下翔實、血腥的現場紀錄。他也曾為一探義大利中國商人的背景，跟著到外海偷運知名品牌的運動鞋上岸，揭開拿坡里港的走私機制。甚至暗中觀察幫派毒梟在毒品「上市」前，如何拿重度毒癮者當白老鼠，追出販毒的連串環節。

薩維亞諾筆下的拿坡里，是一座臣服於犯罪的悲情城市，他指名道姓，言人所不能言，如鉛錘重擊著卡摩拉的心臟，仿若上帝在創世紀討伐罪惡之城娥摩拉，然而深愛家鄉的薩維亞諾，毋寧更像挑戰巨人歌利亞的少年大衛，也成為人們傳頌的英雄人物。

作者介绍:

羅貝托·薩維亞諾，一九七九年出生，拿坡里大學主修哲學，處女作《娥摩拉》為他贏得多項大獎，包括聲譽崇隆的維亞瑞吉歐文學獎（二〇〇六年）。本書出版之後，他便接受警方保護至今。

目录: 第一部  
港口  
安潔莉娜裘莉  
體系  
斯堪地格里亞諾戰爭  
女人  
第二部  
卡拉什尼科夫  
水泥  
唐．佩皮諾．狄安納  
好萊塢  
亞伯丁，蒙德拉貢  
烈火之地  
．．．．． (收起)

[娥摩拉-罪惡之城\\_下载链接1](#)

标签

小说

黑帮

纪实文学

意大利

解忧

港版书

悬疑

超想要!!!!!!!!!!

## 评论

真心看不下去，作者感情充沛，表达混乱，仿佛一腔热血无法理性流淌，只能无方向爆发。敢写不等于能写好，恐怕只有亲身经历的人能对本书产生共鸣。

-----  
作者主要目的恐怕还是吸引外界对Camorra的关注，所以个人化细节化应不是问题，深入分析可以留给别人。效果很成功，原作估计文笔不错吧。加一星因为让我们看到这些的人太少了。

-----  
[娥摩拉-罪恶之城 下载链接1](#)

## 书评

Gomorrah Roberto Saviano October 6, 2008

关于这本书，也是在NPR上先听到，而事因则是那不勒斯一带的垃圾山开始起火，居民们忍无可忍，发生骚乱，而欧洲其他国家得知情况之后，开始禁止进口产于那一带的被垃圾污染的乳制品，由此而将那不勒斯猖獗的黑手党活动置于人...

-----  
精美时装、精致家具、精制美味，还有无声胜有声的交响乐队器物……甚至跃然林立在高墙上，仿佛婆娑云间的众神，向众生启示这就是意大利式的美好生活典范！而我只是

想，假如其中不止一件时装、家具其实出自黑帮地下工厂呢？这可不全是我的胡思乱想，事实上，安吉莉娜·朱莉...

-----  
-----  
这本书展现了一个巨大的黑暗王国，钱权、利益的网里，蛾摩拉的居民从出生到死亡都逃不开。  
意大利乃至世界的繁华某种程度上都是建立在这个巨大的黑暗世界基础上的，黑和白不是对立的，中间大面积的灰色地带是两者的桥梁。合法交易与非法交易交织，没有规则，只有利益。克莫...

-----  
初读这本书是在高二时了，大致的情节已经忆不起来了，只记得它的真实与黑暗所留下的震撼。在被灌输“真善美”的学生时代，阅读一本黑手党的纪实文学可不是一件体现爱国主义的事儿，也许一个传统的好学生就应该埋头在题海书海里奋笔疾书，青春校园生活应该是十多岁少年...

-----  
成功的文学报告 偷爱警/文  
你永远不会想象到，那些来自于意大利品牌的服饰，会与黑帮有勾当，或许是胁迫的，或许是被迫的，你不必为所欣赏的服饰而担心渠道和来源，你需要的就是准备好足够多的现金和支票就可以了。你会因为服饰的称心如意，忘乎所以的忽略，此物美艳之...

-----  
[蛾摩拉-罪恶之城 下载链接1](#)