

機動戰士鋼彈UNICORN(5) 拉普拉斯的亡靈



[機動戰士鋼彈UNICORN\(5\) 拉普拉斯的亡靈_下载链接1](#)

著者:福井晴敏 原作

出版者:臺灣國際角川

出版时间:2009年8月

装帧:平裝

isbn:9789862372289

「獨角獸」最新指出前往「拉普拉斯之盒」的座標，
竟然是宇宙世紀元年被爆破的首相官邸「拉普拉斯」的史蹟。
為了進行搜查，巴納吉和ECOAS隊長塔克薩同行，再度搭上「獨角獸」。
在他們身後，弗爾・伏朗托與麾下的「帶袖的」黑影也正悄悄逼近。
在這因緣糾葛的宇宙世紀開闢之地，等待著巴納吉來臨的亡靈究竟是什麼身分？
而降落地球的利迪與米妮瓦，將面臨的命運又會是……？
宇宙世紀鋼彈長篇小說最新作，宇宙篇暫告一段落的第五集登場！

* * * * *

「機動戰士鋼彈」在日本動畫史上佔有不可動搖的歷史地位，它甚至已經融入現代日本社會的文化中。從1979年至今，鋼彈發展了多部系列，但又以初代鋼彈的背景時代——宇宙世紀（Universal Century）相關作品最深植人心。本書便是將宇宙世紀元年（U.C.0001）作為序章，主線描述U.C.0096發生的事件，以宇宙世紀為背景的最新宇宙世紀鋼彈小說，可稱得上是鋼彈神話的傳承作品。而據最新消息指出，本作將改編成鋼彈30周年紀念動畫，預定於2009年冬季在日本播映，更確定本作在鋼彈史上的地位。此外，本書紮實與深度描寫的劇情，在日本Amazon網路書店穩居鋼彈類書籍的暢銷排行榜前幾名。小說家宮部美幸曾讚譽此書不止鋼彈和MS的要素，更是寫給下一代年輕人的《戰爭與和平》！

作者介紹：

■作者：福井晴敏（FUKUI HARUTOSHI）

1968年出生於東京都墨田區。1998年《代號12》獲得第44屆江戶川亂步賞。1999年《亡國之盾》獲得第2屆大藪春彥賞、第18屆日本冒險小說協會大賞、第53屆日本推理作家協會賞。2002年，《魔女潛艦Lorelei》獲得第24屆吉川英治文學新人賞、第21屆日本冒險小說協會大賞。2005年，原作有三部被搬上銀幕而成為話題。2007年1月起，於月刊GUNDAM ACE開始連載《機動戰士鋼彈UC》。

■角色設定、插畫：安彥良和（YASUHIKO YOSHIKAZU）

1947年12月9日生，北海道遠輕町出身。動畫家、角色設定師、漫畫家。神戶藝術工科大學媒體表現學科教授。以動畫家身分參與過「宇宙戰艦大和號」、「勇者萊汀」等多部經典名作，並以「機動戰士鋼彈」奠定大師地位。現已離開動畫圈，從事專職漫畫與小說創作。代表作有《亞利安》、《大國主》與重繪初代鋼彈故事的《機動戰士GUNDAM THE ORIGIN》等。

獲獎紀錄：1981年：第12回星雲賞（藝術部門）。

1990年：《大國主》獲得第19回日本漫畫家協會賞優秀賞。

2000年：《王道之狗》獲得第4屆文化廳媒體藝術祭漫畫部門優秀賞。

■機械設定：KATOKI HAJIME

1963年12月3日生，以動畫、電玩、模型、玩具為主要工作範圍的機械設計師、插畫家。在雜誌連載企畫「鋼彈前哨戰」擔任機械設定而一躍受到矚目。他將鋼彈系列機體進行二次創作，修整設定而成的KATOKI版廣受喜愛，近年也參與鋼彈模型的設計、監修。除此之外，也為雜誌、產品包裝繪製插畫。著有CG畫集《KATOKI HAJIME DESIGNS & PRODUCTS》。

目录:

[機動戰士鋼彈UNICORN\(5\) 拉普拉斯的亡靈](#) [下载链接1](#)

标签

福井晴敏

Gundam

高达

轻小说

小说

日本

科幻

独角兽

评论

看完我湿了~~

如果整片剧情保持从葛兰雪降下到被回收的高水准，那这片从剧情上就超越系列最高杰作Z了～NT和强化人间的故事总是悲剧啊，我的12妹TAT

新人类，玩儿蛋去吧！

“人们的争斗之所以不会终止，是因为人类在进化的入口处原地踏步的关系”

[機動戰士鋼彈UNICORN\(5\) 拉普拉斯的亡靈 下载链接1](#)

书评

[機動戰士鋼彈UNICORN\(5\) 拉普拉斯的亡靈 下载链接1](#)