

高门



[高门_下载链接1](#)

著者:席绢

出版者:飞田文化

出版时间:2009

装帧:平装

isbn:9789866593987

她，出身书香世家，平和稳重、高雅娴静，是个让人很放心的女人，
也是即将成为他妻子的人。

虽然他急于建立自己的功业，还有许多家族的事情得处理，

但与未婚妻联络感情一事，他都有确实记在行事历上，只是……

她对他似乎……太冷淡了点、太无求了点、太……没感情了点！？

为了确保未来十年她的心都在他身上，他决定……

他，相貌家世皆属极品，

是R国首富王家这一代的嫡长子，也是即将成为她丈夫的人。

能跟一个性情稳定平和的人安然平淡的过一生，

是她此生最大的愿望，但是……

不知是她对他太不用心，还是对他的认知有所误差，

「安然平淡」的生活好像离她愈来愈远了……

作者介绍:

目录:

[高门_下载链接1](#)

标签

席绢

言情

小说

台湾

席绢

台湾言情

言情小说

爱情

评论

不论如何，席绢的书还是会看的。只是，总会感伤。席绢这两年，总觉得越写情感越淡。她的文字，架构什么的都没有问题，但爱情这种味道偏偏太淡。看完以后，觉得还行，但无法产生强烈的情感，无法有共鸣。很悲哀，想到之前一个个鲜明跳脱的男主。

其实这样的背景下最后两人是这种走向真是完全的童话，虽然就言情的本质而言这样的发展是必然，毕竟还是不要颠覆还对这世界抱有期待的小姑娘们的人生观为好。

废话不是一般的多 这是席绢的书么！看得我整个抓狂！

.....前期吧 ==

一早明白何为门当户对……

其实挺淡的一本书。

是太久没看席绢的书了么，怎么觉得废话这么多……

看的有些累。。。有点高门教科书的感觉。不过，人物的构架和对白很有味道~席大不愧是大神

那我将来寂寞伤心的时候 读什么呢?

感觉干巴巴的，真的好难看，没坚持下去

知道了什么是意志坚定的人。

怎么竟然喜欢上的是自己门当户对的老婆

有一段时间一两天一本席娟

还是喜欢。平淡中追寻隽永，这不正是寻常女子所追求的吗？！也许得不到，但是别人能得到也好，美好的想象不灭。保持对爱情的向往和对生活的热爱。

这本的设定俗套。。。

貌似是唯一一个我买过其作品集的台言作者。。

非常棒

觉得一般。。。花了太多篇幅来架构，有些乏味。

席娟退步了啊.....

娟娟越来越走现实风格了，以前的浪漫、幽默去了哪里？

[高门 下载链接1](#)

书评

一直以来，我心目中的台言高手不外乎几个：席大，于大，绿痕，唐瑄，以及后来忽然崛起的决明。

自己看言情小说的启蒙，是来自席大的作品，当年的自己，是小学五年级，看的第一本，是她的《今生只为你》，江青云和雷拓的故事，从那以后，开始了自己看言情小说的生涯，一直到现...

言情众家，我偏爱的依旧还是席绢。

从前，以及现在。即便如今的风格非常不同以往。

我一边怀念着95年的苏幻儿那些人，一边又立挺现今的架空背景。

这是她自己的小世界，中段时期她在台湾这个小岛上创造出一个或是几个家门。那里包含了她自己各类偏好，可口美食，处事态度...

她很难把握类似的题材。在商场与感情戏两条线的比例问题，往往很难平衡。如何让商场的背景服务于感情主题而不是喧宾夺主，或者脱节突兀。《珠玉在侧》还可以，但是到了这本书就有点过了。

熬夜读完了整本，没有激情的故事，也没有什么特别的情节，淡淡的讲述了豪门的婚姻故事，不是没有幸福的可能，只怪自己的欲望太多，所以会有更多的诱惑，这样的道理，不止在高门里吧，平常百姓也适用，喜欢席绢的清纯故事，尤其在这肉欲横飞的言情小说界里，只是她也在成长，更...

昨天在网络上阅读完了《高门》。

不谙世事的深闺秀，理智占有了所有的情感，然而同样的男人爱上了她的理智。

从开始至结束，只有男求女，却未有任何的插曲。着实是平淡的无法将其认为是故事了。其中的一观点，然我思索良久。人们喜欢的是能被发现长短优劣，然后处在最...

席大又出新书了,熬了一个晚上,凌晨3点才睡下,我承认,我对结尾有偏执的追求.看完了,像是缺少了什么~是什么呢?~是爱情~从前就很喜欢她书中男女主角之间的对弈,这是爱情最动人的地方,看得很过瘾,席大笔下女子都很有个性,很聪明.而且越发变得冷静,淡然,看最近的新书就知道...

一直都想说说席娟,看完<高门>后,就乘机说说她吧.
还记得看她的第一本小说叫<凉夏校园纪事>,那时在小学校园里是疯狂的在女生中传阅的,因为看了那本书后,我对爱情才有了最初朦胧的感觉.
上中学的时候,再看了由她小说改编后的电视剧<上错花轿嫁对郎>.因为原来是先看过小说的,所...

席娟的书从初中看到现在 是她使得我对言情的要求越来越高 所有的情节都如顺水推舟
所有的感动都是清新自然 所有的期待都没辜负~ 沧月武侠 席娟言情 一直期待下去~~~

[高门_下载链接1](#)