

# 齐永新人物速写



[齐永新人物速写\\_下载链接1](#)

著者:齐永新

出版者:山东美术

出版时间:2009-6

装帧:

isbn:9787533029609

《齐永新人物速写》讲述了：人物速写训练可以帮助我们获得整体控制能力、准确造型

能力、抓取特征能力、果敢表现力及敏锐感受力等。所有这些能力，既是绘画创作的基础，也是整个美术各个门类的支撑。初学人物速写，必须弄清楚一些最基本的要求，首先解决的重点是造型问题，造型要准确，比例看上去要舒服，这是第一位的，是核心要素。对于人物的动态要适当夸张，加以强化，这样画出来的人物才有动势感，只有动作幅度加大，人物特点才会突出。画十分钟以内的快写，由于时间短，不可能深入刻画，这就要求必须抓住大动态和主要结构，强调整体印象，多用长线，抓住组线，气势连贯，简括精炼。至于构图，哪怕只画一个人物也要讲究，是大是小？是靠左还是靠右？添加何种道具？这些事先都要通盘考虑。画人物组合更要用心经营，人物要分组，要有情绪的呼应，画面当有主次、疏密、动静、虚实等变化，不能各不相干，一盘散沙。构图需要有较强的整体意识，而画人物的过程更要注重整体感受，要从整体的角度去观察，更要从整体的角度去表现，视觉不停地在画面上“跑”，不断地进行比较，把比较的原则贯穿整个作画的过程，这样才不容易出现问题。

作者介绍:

齐永新，1964年生于山东临淄。1990年毕业于山东师范大学美术学院。现为山东理工大学美术学院美术学系副主任兼国画教学部主任，副教授，硕士研究生导师、中国美术家协会会员。

国画作品《初雪蒙蒙》曾入选“第八届全国美术作品展”。《秋日思语》入选“全国第六届工笔画大展”。《聊斋人物绿衣女》获2005年“纪念蒲松龄诞辰365周年全国中国画提名展”铜奖。《秋天的记忆》获当代“中国工笔画大展”优秀奖。《故乡的云》获“庆祝建国五十周年全国诗、书、画作品大展”优秀奖。《红蓼依依》获“山东省中国画大展”金奖。《矮槐夏荫图》获“全国纪念孔子诞辰2550年书画大展”优秀作品奖。《叶儿》入选“新世纪全国中国画、书法精品大展”。《静静的汾河》获“全国中国画提名展”优秀奖。《临淄八景诗意图》入选“纪念叶浅予百年诞辰”中国画提名展。《四个小摔跤手》入选“第七届全国少数民族传统体育运动会美展”。《永久的记忆》入选“纪念毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表60周年全国美展”。《红蓼红了》、《秋阳杲杲》、《草原上的小摔跤手》等作品获省美展银奖。《天上有朵雨做的云》、《五十年前的一个故事》、《峥嵘岁月》等获省级美展铜奖。

有《关于高校素描教学的思考》、《“数月之功”与“一日之迹”》、《我之为我，自有我在》等数篇美术论文发表。参与美术教学研究且研究成果获省级三等奖，合著出版高校美术教材《山水、花鸟写意画》一部，入编出版《高考速写十人谈》、《美术高考写生精选图解》等。

目录:

[齐永新人物速写\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[齐永新人物速写\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[齐永新人物速写\\_下载链接1](#)