

唐诗宋词元曲



[唐诗宋词元曲 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-6

装帧:

isbn:9787807599609

《唐诗·宋词·元曲(套装共4册)(竖排简体)》主要讲述了：有人说，似乎中国人的每一种心情，都被唐诗、宋词、元曲吟咏过了。这话说得并不为过。随手翻开古圣先贤留给我们的唐宋、诗词、元曲，都会遇到一些语句，扑面而来，直奔心灵中最柔软、最脆弱的地方，使我们为之感动。

中国是诗的国度，唐诗又是中国诗歌史上的一个高峰。有唐一代，优秀诗人大批涌现，超过了中国历史上任何一个朝代，成为中国诗歌的全盛时期。而宋词，也是中国古代诗歌的一种形式，是中国古代文学皇冠上光鲜的明珠，与唐诗并称〔双绝〕元曲是配乐歌唱的诗歌，有着浓厚的生活气息，它与诗词相比灵活性要大很多。生动活泼、通俗易懂

的元曲以其独特的魅力与唐诗、宋词鼎足并举，成为我国文学史上重要的里程碑。正是这三座里程碑，吸引着一代又一代中华儿女，千百年来传诵不绝。

为使宝贵的文化遗产得以继续传承和发展，我们吸取了优秀版本的精华，并增设了一些辅助性栏目，推出了这部《唐诗·宋词·元曲》以飨读者。

在作品的选择上，考虑到一般读者的接受水平、兴趣及作品本身的浅深难易等因素，并不遵循常见的〔文学史模式〕，而是完全以〔个体鉴赏〕为出发点，引导读者去发现与感悟文学作品的美，体味其真谛，力求做到拉近读者与作品之间的距离。

作者介绍:

目录:

[唐诗宋词元曲_下载链接1](#)

标签

中古古典

古诗词

文学

诗词

已买待读

已买

学习

国学

评论

2019第83本

宋词最美，唐诗次之，富含音韵古典美。李清照和李煜值得一遍遍读。

中华瑰宝以正陋室！

隔一段时间就会看看古诗词，印在骨子里的中国DNA最高的美的意境和艺术。

我一定要把诗词捡起来（微弱地发出呐喊

（其实是死活找不到我看的那家出版社的版本了……借这里标记一下）
看诗词赏析特别喜欢看后代学者文人对它的品评分析，大概是我干什么都喜欢先翻评论引申出的弊病。印象深的一个是东坡说孟夫子“韵高而才短，如造内法酒手，而无材料”，一个是沈德潜谈到《积雨辋川庄作》那联千古名句，说“不知本句之妙，全在‘漠漠’、‘阴阴’，去上二字，乃死句也”，啊，看才子吐槽人都好有意思。
看了唐诗部分意外地好喜欢张九龄，文风太清和雅正了！“谁知林栖者，闻风坐相悦。草木有本心，何求美人折”，简直逐字逐字长在我的审美上，曲江的五言读下来真有如坐春风的感觉。而且人家官至中书令，还是开元盛世时的贤相，多少文人求不得只能赌气说不想要的最高位啊哈哈哈哈，爱了（我怎么老在内涵孟夫子）。

在我心里，没有什么文学比唐诗宋词元曲更美

唐诗宋词元曲各三百首，读下来，宋词最让人舒服，就像叙事散文一样娓娓道来，抒情表意最多，相比元曲这样类似短日记的，还是很喜欢宋词。唐诗也不错，不过古时候的人们大多吟咏自身的失意不得志，战火纷飞年代的思乡愁绪，其实唐诗读多了，也能读出许多诗人的酸楚，诗里写着豁达不在意却往往最在意。现代人生活的各种心境有时也能在诗也找到，读诗赏词，现在于我而言更多的是学会诗词歌赋背后潜藏的人生哲理，那是慢慢潜藏在人格里的丢了丢不掉的气质。

[唐诗宋词元曲_下载链接1](#)

书评

“似乎中国人的每一种心情思绪，都被唐诗、宋词、元曲吟咏过了。”
这话说得不为过。诗歌是来源于生活，当人们吃饱了撑得后，对遇到的事物会由衷的发出感慨，尤其唐宋元那些个发达的时期。写得好的诗词就被流传了下来。
“自古评论出人才，千古绝句随手来。倘若不是生错时，便...

那个时候的人们没有电视电脑可看 甚至穷一点的人家天一黑就要睡觉了
或是找个树墩看星星月亮 那时候的人怎么表达自己的物喜物悲欢乐忧愁思念痛楚呢
怎么描述风花雪月秋高气爽茂林修竹呢 我想 就是靠它们（唐诗宋词元曲） 古时候
这些都是现代一点的说法是叫歌词吧 经过历史沧...

[唐诗宋词元曲_下载链接1](#)