

鲍鹏山新说《水浒》2



[鲍鹏山新说《水浒》2 下载链接1](#)

著者:鲍鹏山

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2009-8

装帧:平装

isbn:9787309067514

《《鲍鹏山新说水浒》(2) (李逵 鲁智深 宋江)》是百家讲坛《鲍鹏山新说水浒》系列图书第二部，是作者在电视讲稿基础上精

心加工、润色而成。内容包括三部分（即三个人物）：李逵、鲁智深、宋江。作者讲李逵，一片天真浪漫到底，两把板斧随意挥舞，想出手时便出手，可爱也很可怕。他目无王法，也不信王法，作者尤对导致其随意杀人、“不信王法”的专制黑暗社会做了深入的剖析与批判。作者讲鲁智深，像历史上两位大思想家李贽与清代金圣叹一样，偏爱有加，倾注了浓厚的感情。在作者眼里，鲁智深总是路见不平一声吼，该出手时便出手。他遇事敢作，作后敢当，遇好人敢救，遇坏蛋敢杀。就是这样一个外貌长相粗鲁之人，恰恰有慧根、有佛性。作者讲宋江，说他极善于笼络天下英雄，具有一种领袖的气质和心态，并把他与其他两位梁山曾经的领导人王伦和晁盖作比较，得出宋江之所以最终能胜出一筹，能成一番人生大业，关键在于宋江有大志向、大胸怀、大气派，心中始终装着“大算盘、大格局”，而不是像头两代领导人那样，仅仅满足于做一个“小财主”。

鲍鹏山讲孔子：孔子是怎样炼成的(百家讲坛书系)

作者介绍：

鲍鹏山，男，1963年生于安徽六安，1985年7月大学毕业后申请支边，在青海师大任教17年，现供职于上海电视大学，中国作家协会会员。著有《鲍鹏山新读诸子百家》、《鲍鹏山新读论语》、《风流去》、《先秦诸子十二讲》、《说孔子》、《中国人的心灵》等著作十余部。

目录:李逵篇一初见宋江二银子奴隶三真假李逵四天降杀星五人心李逵六人间正气鲁智深篇一搭救金翠莲二拳打镇关西三英雄做和尚四另类和尚五露出本相六醉打山门七命犯桃花八大闹桃花村九火烧瓦官寺十相国寺菜头十一菜头与教头十二独闯虎穴十三大圆满宋江篇一侠义江湖二人为财死三谁识法度四行走江湖五枭雄本色六江湖串联七潜伏爪牙八反上梁山九谁是领袖十做大梁山十一遗言危机十二牢笼英雄十三老大归位十四大结局
· · · · · (收起)

[鲍鹏山新说《水浒》2](#) [下载链接1](#)

标签

鲍鹏山

经典解读

百家讲坛

水浒

文学

文学评论

文学解析

中国

评论

果然从小瞧不上宋江不是因为李雪健演的太好而是这厮真小人啊！鲍老师棒棒哒！

值得一看。首先是解的有理，然后是解的有情。语言质朴而感情也不做作。

最爱林冲，在他身上看到了很多自己的影子。。。

读水浒而通历史人脉 壮哉鲍鹏山

昨儿说到鲁智深圆寂的时候说得人很难过 PS 宋江那段没听着

看了宋江的部分，发现以前看水浒对宋江一个“恨”字毕竟太过肤浅

骂宋江那个狠啊

犀利又宽厚的评析

好想看水浒

1231: 鲍鹏山新说李逵 鲁智深
宋江 (虽然不很认同林冲这部分，但是鲍鹏山老师对于这三位的讲解非常好，拜读了)

总的来说还不错，宋江的部分没有预期中那么精彩。

第二本有点收尾太早了，希望再有更深一步解析

点到为止啊，鲍老师，不过还是蛮不错的。

写得很好，分析得很细致入微。但是还是更加喜欢讲林冲和武松的第一本。

这一本是假期在家看的，含恨没有看完。原来鲁智深如此可爱，而李逵却有其可恨之处。

鲍老师的书，值得一读

上部写林冲让人很郁闷，这部写李逵和鲁智深让人心情愉悦不少，尤其是鲁智深，确实有其可爱和可敬之处。

评说水浒总是很有趣的

内容还行，就是太他么的啰嗦了

完整看完，古代文学写作业的利器！

[鲍鹏山新说《水浒》2 下载链接1](#)

书评

如果说在第一部中，鲍鹏山先生详细分析了水浒传中两个典型的猛将——林冲和武松，那么在这本《鲍鹏山新说水浒2》中，他不但继续讲了另两个典型的猛将——李逵和鲁智深，更分析了水浒全书中的核心人物——宋江，使得这次的三个人物相对于第一部，人物特点更鲜明。因为林冲、武松...

没读过《水浒》，只读过《水浒》两三种评传。对于此书的评价有强盗说，有农民起义说，有侠客梦说。这三种说法皆有理，是从不同视角解读《水浒》。
强盗说是说水浒里好人不多，坏人不少。于是有了俞万春的《荡寇志》。凭心而说，水浒主角中，真正的君子，好像一个没有。好人有一...

暑期有幸在家看了鲍鹏山先生解说的水浒传鲁智深部分，感觉鲍先生的讲解确有不寻常之处。高三时学过一篇鲍先生的《庄子：当我们无路可走的时候》，彼时顿感鲍先生文字造化之高深，意境之深远，非常人可比拟也。
固然，愿意投身全部精力去研究这样一部现实感和叙事性极强的小说...

[鲍鹏山新说《水浒》2 下载链接1](#)