

鲍鹏山新说《水浒》 2



[鲍鹏山新说《水浒》 2_ 下载链接1](#)

著者:鲍鹏山

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2009-8

装帧:平装

isbn:9787309067514

《《鲍鹏山新说水浒》（2）（李逵 鲁智深 宋江）》是百家讲坛《鲍鹏山新说水浒》系列图书第二部，是作者在电视讲稿基础上精

心加工、润色而成。内容包括三部分（即三个人物）：李逵、鲁智深、宋江。作者讲李逵，一片天真浪漫到底，两把板斧随意挥舞，想出手时便出手，可爱也很可怕。他目无王法，也不信王法，作者尤对导致其随意杀人、“不信王法”的专制黑暗社会做了深入的剖析与批判。作者讲鲁智深，像历史上两位大思想家李贽与清代金圣叹一样，偏爱有加，倾注了浓厚的感情。在作者眼里，鲁智深总是路见不平一声吼，该出手时便出手。他遇事敢作，作后敢当，遇好人敢救，遇坏蛋敢杀。就是这样一个外貌长相粗鲁之人，恰恰有慧根、有佛性。作者讲宋江，说他极善于笼络天下英雄，具有一种领袖的气质和心态，并把他与其他两位梁山曾经的领导人王伦和晁盖作比较，得出宋江之所以最终能胜出一筹，能成一番人生大业，关键在于宋江有大志向、大胸怀、大气派，心中始终装着“大算盘、大格局”，而不是像头两代领导人那样，仅仅满足于做一个“小财主”。

鲍鹏山讲孔子： 孔子是怎样炼成的(百家讲坛书系)

作者介绍:

鲍鹏山，男，1963年生于安徽六安，1985年7月大学毕业后申请支边，在青海师大任教17年，现供职于上海电视大学，中国作家协会会员。著有《鲍鹏山新读诸子百家》、《鲍鹏山新读论语》、《风流去》、《先秦诸子十二讲》、《说孔子》、《中国人的心灵》等著作十余部。

目录: 李逵篇 一 初见宋江 二 银子奴隶 三 真假李逵 四 天降杀星 五 人心李逵 六 人间正气 鲁智深篇 一 搭救金翠莲 二 拳打镇关西 三 英雄做和尚 四 另类和尚 五 露出本相 六 醉打山门 七 命犯桃花 八 大闹桃花村 九 火烧瓦官寺 十 相国寺菜头 十一 菜头与教头 十二 独闯虎穴 十三 大圆满 宋江篇 一 侠义江湖 二 人为财死 三 谁识法度 四 行走江湖 五 枭雄本色 六 江湖串联 七 潜伏爪牙 八 反上梁山 九 谁是领袖 十 做大梁山 十一 遗言危机 十二 牢笼英雄 十三 老大归位 十四 大结局
· · · · · · [\(收起\)](#)

[鲍鹏山新说《水浒》2_下载链接1](#)

标签

鲍鹏山

经典解读

百家讲坛

水浒

文学

文学评论

文学解析

中国

评论

果然从小瞧不上宋江不是因为李雪健演的太好而是这厮真小人啊！鲍老师棒棒哒！

值得一看。首先是解的有理，然后是解的有情。语言质朴而感情也不做作。

最爱林冲，在他身上看到了很多自己的影子。。。

读水浒而通历史人脉 壮哉鲍鹏山

昨儿说到鲁智深圆寂的时候说得人很难过 PS 宋江那段没听着

看了宋江的部分，发现以前看水浒对宋江一个“恨”字毕竟太过肤浅

骂宋江那个狠啊

犀利又宽厚的评析

好想看水浒

1231：鲍鹏山新说李逵 鲁智深
宋江（虽然不很认同林冲这部分，但是鲍鹏山老师对于这三位的讲解非常好，拜读了）

总的来说还不错，宋江的部分没有预期中那么精彩。

第二本有点收尾太早了，希望再有更深一步解析

点到为止啊，鲍老师，不过还是蛮不错的。

写得很好，分析得很细致入微。但是还是更加喜欢讲林冲和武松的第一本。

这一本是假期在家看的，含恨没有看完。原来鲁智深如此可爱，而李逵却有其可恨之处。
。

鲍老师的书，值得一读

上部写林冲让人很郁闷，这部写李逵和鲁智深让人心情愉悦不少，尤其是鲁智深，确实有其可爱和可敬之处。

评说水浒总是很有趣的

内容还行，就是太他么的啰嗦了

完整看完，古代文学写作业的利器！

[鲍鹏山新说《水浒》2_下载链接1_](#)

书评

如果说在第一部中，鲍鹏山先生详细分析了水浒传中两个典型的猛将——林冲和武松，那么在这本《鲍鹏山新说水浒2》中，他不但继续讲了另两个典型的猛将——李逵和鲁智深，更分析了水浒全书中的核心人物——宋江，使得这次的三个人物相对于第一部，人物特点更鲜明。因为林冲、武松...

没读过《水浒》，只读过《水浒》两三种评传。对于此书的评价有强盗说，有农民起义说，有侠客梦说。这三种说法皆有理，是从不同视角解读《水浒》。强盗说是说水浒里好人不多，坏人不少。于是有了俞万春的《荡寇志》。凭心而说，水浒主角中，真正的君子，好像一个没有。好人有一...

暑期有幸在家看了鲍鹏山先生解说的水浒传鲁智深部分，感觉鲍先生的讲解确有不寻常之处。高三时学过一篇鲍先生的《庄子：当我们无路可走的时候》，彼时顿感鲍先生文字造化之高深，意境之深远，非常人可比拟也。固然，愿意投身全部精力去研究这样一部现实感和叙事性极强的小说...

[鲍鹏山新说《水浒》2_下载链接1_](#)