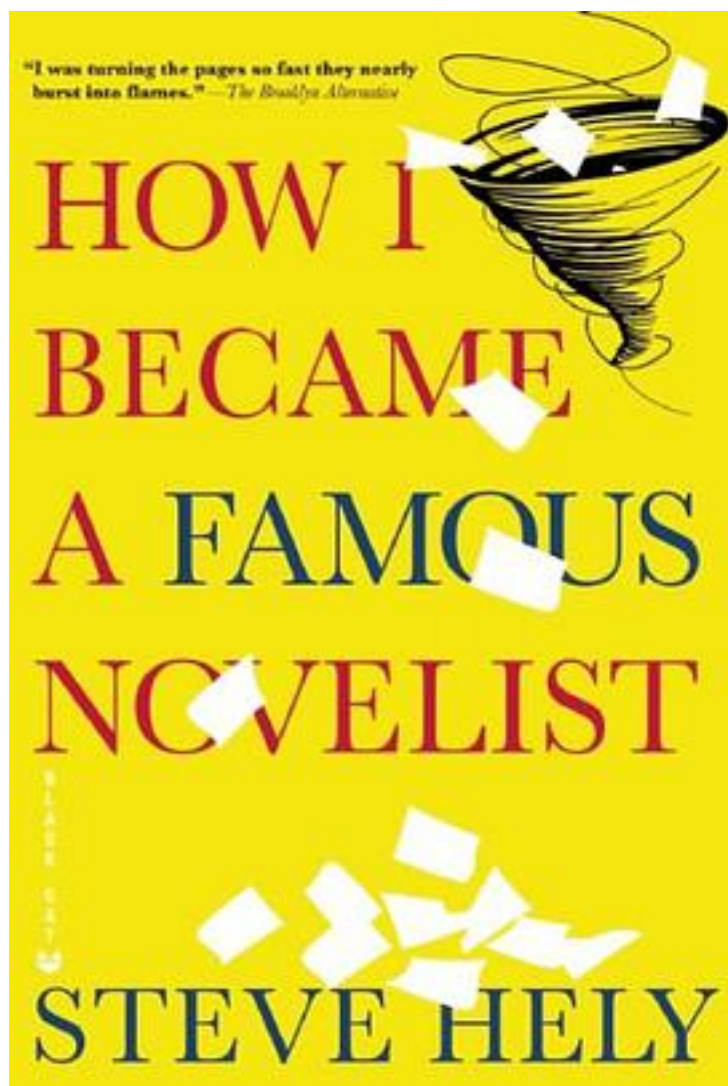


How I Became a Famous Novelist



[How I Became a Famous Novelist_ 下载链接1](#)

著者:Steve Hely

出版者:Grove Press, Black Cat

出版时间:2009-07-08

装帧:Paperback

isbn:9780802170606

What Pete Tarslaw wants is simple enough: a realistic amount of fame that will open new avenues of sexual opportunity; the kind of financial comfort that will allow him to spend his life pursuing hobbies such as boating or skeet shooting at his stately home by the ocean or a scenic lake; and—perhaps mostly importantly—the chance to humiliate his ex-girlfriend at her wedding. This is the story of how he succeeds in getting it all, and what it costs him in the end.

Narrated by an unlikely literary legend, How I Became A Famous Novelist pinballs from the post-college slums of Boston, to the fear-drenched halls of Manhattan's publishing houses, from the gloomy purity of Montana's foremost writing workshop to the hedonistic hotel bars of the Sunset Strip. The horrifying, hilarious tale of how Pete's "pile of garbage" called The Tornado Ashes Club became the most talked about, blogged about, read, admired, and reviled novel in America will change everything you think you know about literature, appearance, truth, beauty, and those people out there, somewhere in America, who still care about books.

作者介绍:

斯蒂夫·赫利(Steve Hely), 美国作家, 编剧。毕业于哈佛大学, 在校期间曾担任哈佛校园最知名的刊物《哈佛妙文》的社长。毕业后从事编剧工作, 为脱口秀节目《戴维·莱特曼晚间秀》、喜剧卡通片《美国老爹》、电视剧《我为喜剧狂》担任编剧及制作人, 所参与节

目多次获得美国电视界类最高奖项艾美奖。与人合著漫画游记《荒唐的赛跑》。

目录:

[How I Became a Famous Novelist_下载链接1](#)

标签

评论

[How I Became a Famous Novelist_下载链接1](#)

书评

嗨！我是露西，畅销小说《龙卷风之灰俱乐部》的责任编辑，虽然我骨子里觉得这书乏善可陈。它是那种能够满足人的感官刺激、但读过之后就马上会被丢弃并且不会在读者的脑子里留下什么印象的书，其中相当大一部分人甚至都不会记得自己曾经读过这么一本书。一句话，这是一部平庸之...

《我如何成为一名畅销书作家》，望文生义，会误以为这又是一本宣讲“成功学”的励志书。

《我如何成为一名畅销书作家》实则是运用小说的形式，对商业时代的媚俗文化进行了全面的揭露和嘲讽。异想天开的形式，惊世骇俗的姿态，层层深入的爆料，妙趣横生的故事，幽默诙谐...

文/王秀莉 这是一本把几乎所有读者都说成是傻瓜的书。

这是一本把几乎所有作者都说成是骗子的书。

这是一本把几乎所有出版者都说成是黑心商人的书。但是，这是一本好书。

“数百年旧家无非积德，头一等好事还是读书”。我们编织了无数格言来颂扬读书这件事，也许这恰好说明读...

我给你的是垃圾，掏钱来买吧！

如此的真诚，而又如此的无赖。书原来是这样被造出来的。再一次地，感受到了空虚。如果有一件自己所珍爱的东西，有一天你却知道它并不是那么一回事，你是被耍了的，或许就是这种感觉吧。原来，作家、出版商还有读书节目，这一切都是可操纵的可怕...

喜欢读畅销小说的人应该读这本书！喜欢文学写作的人应该读读这本书！

但是，我最想说的是喜欢金凯利电影的人绝对不能错过这本书！看这本How I Became a Famous

Novelist（谁能告诉我为什么“畅销书作家”比“畅销小说家”更能吸引中国眼球呢？），让我想起他的...

梦想总是遥不可及 是不是因该放弃 花开花落又是一季 春天啊你在哪里

当初的愿望实现了吗 事到如今只好祭奠吗 任岁月风干理想 再也找不回真的我

——电影《十一度青春之老男孩》片尾曲 “我分不出来好坏。我以为我能。我以...

皮特·塔斯洛就是一个我们所熟知的文青，而且事实证明他长期保守了自己。他的故事是我们最熟知的故事，起先做着一份无聊之极的工作养活自己，心里总是有着用写作功成名就的那种叫做激情的东西，一有风声就蠢蠢欲动。本来他手底下的活儿还算有些技术性，——专门给那些刚刚跨...

有些东西你会觉得写到简历上都不好意思，有些东西，你只会把它写在简历上去忽悠HR，但却不好意思和朋友提起来。而有些东西，你愿意骄傲地对别人说，这是我弄的。到目前为止，我也算是翻译了好几本书了。而这可以算是我第一次愿意向所有人骄傲地宣称那是我翻译的书。也许我的翻...

看完这本《我如何成为一名畅销书作家》后随便拿起了一本东野圭吾的《名侦探的诅咒》。看了没几页，放了回去。东野的书我最喜欢的一本是《名侦探的守则》，原以为《诅咒》会和《守则》一脉相承，可是整体感觉差太远了。当下心里想，这还不如《畅销书》和《守则》像呢。之后认真...

本书读起来磕磕碰碰，一点也不流畅，也不知道是作者的原因，还是读者的原因，总是给人吃饭时候老师碰着石子的感觉，而就其内容来说，也有些夸大其词了。

1拒绝真相 2写一本畅销的书，不要费力气去写一本好书。 3不要涉及我的任何私生活 4必须包含谋杀 5
必须要包含一个俱乐部，秘密或神秘使命，害羞的人物，生活遭遇突变的人物 6
在结尾处能唤起莫名伤感 7行文抒情 8必须包含高速路因素 9加入美食描写
10主角奇迹般摆脱糟糕工作 11...

我如何成为一名畅销书作家？（美）史蒂夫·赫利 这是一本虚构的小说
并不是作者写自己成为在小说作家的心路历程的。
故事的起因是由于主人公失恋的同时又失业 在人生的低谷收到了前女友的婚礼邀请函
百无聊赖且愤愤不平之下 想让自己在前女友的婚礼上重振雄风 他想到的就是让...

刚看到这本书名的时候，我以为是一名励志的实用书籍，怀着这样的主观意识开始读这本书，读到作者是如何对那些畅销书分析，包括一系列的法则和目标我都一度认为作者在告诉我们如何写一本畅销的书，但是第一章最后我才恍然大悟，作者这哪是在写怎么写书，而是透过这一系列正儿八...

作者写的好有意思，分析了架上畅销书的写作模式、故事情节，照葫芦画瓢自己写出了一篇爆款文章。书中写到写作难产那段特别好玩。
“苏格兰某作家的所有小说都是在6年内完成的。在那之后，他的工作室清洁格拉斯高的下水道，他说他的第二份工作将他从写作的痛苦中释放出来了。” ...

这本书但看名字会让人很容易误以为这又是一本宣讲“成功学”的励志书，其实则是运用小说的形式，对商业时代的媚俗文化进行了全面的揭露和嘲讽。用《华盛顿邮报》上的评论说，这“是一本勇敢到放肆的书”。看后感觉确实如此。

也许《龙卷风之灰俱乐部》不是一本真诚的书，但《我如何成为一名畅销书作家》却绝对是一本能够引起你的共鸣的书。
关于真诚，这是小说写作中的一种态度。真诚的体验，真诚的描写，真诚的感受。某些作家为了商业利益而拼凑出一本畅销书，他能获得的，也只有利益。而真诚的写作...

自恋的豆瓣待业文艺青年们看到“周伯通招聘”之类的小组里那些带着“招聘编辑”的标题，必定会两眼放光，欲挤破头穷根问底要进入那个带着漂亮名号的“编辑”行当。然而“进入”未必意味着总有快感，对于编辑行业，或者对于中国的出版业来说来尤其是。这本书网购回来之后，我才...

[How I Became a Famous Novelist 下载链接1](#)