

# 新思维临摹



[新思维临摹\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-6

装帧:

isbn:9787538630220

《新思维临摹:造型基础·半身人像》内容简介：有人说素描头像最能体现造型的基本功，但是历年八大高等美术学院的素描考题一直都是半身人像。那这是为什么呢？因为头像是硬工夫的体现，而半身人像则是工夫加才气再加修养的体现。《新思维临摹:造型基础·半身人像》是素描半身人像的写生范例，是广大美术爱好者进行临摹的绝佳资料，也是普通高校艺术类招生绘画、设计专业的考试指导读本。希望通过本册书的学习和研摹，所有初学者和考生都可以更主动地处理画面形象。

作者介绍:

目录:

[新思维临摹\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[新思维临摹\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[新思维临摹\\_下载链接1](#)