

# 新思维临摹



[新思维临摹\\_下载链接1](#)

著者:林广远

出版者:吉林美术

出版时间:2009-6

装帧:

isbn:9787538630244

《新思维临摹:平面创意·技法表现》针对性地解决了初学者对命题无从下手、有想法但无法表达清楚或表达不充分等困惑和难题，名副其实地做到“创意好，表现绝”，这也是设计基础教学急待加强的地方。希望《新思维临摹:平面创意·技法表现》的出版能够提高学习设计的考生的认知水平，使有志于设计的青年学子得到正确的设计基础教育和引导，从根本上提高设计人才的素质。

作者介绍:

林广远，山东烟台人，2003年考入中央美术学院，在校期间获得多项年终汇报一等奖，作品入选中央美术学院优秀学生作品集，2006年创办北京尚古流文化传媒，2007年毕业于中央美术学院并获学士学位，毕业作品留校收藏获优秀毕业生三等奖。著有《高等教育艺术设计专业教学范例平面创意卷》等美术书籍。

目录:

[新思维临摹\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[新思维临摹\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[新思维临摹\\_下载链接1](#)