

# 新思维临摹



[新思维临摹\\_下载链接1](#)

著者:林广远

出版者:吉林美术

出版时间:2009-6

装帧:

isbn:9787538627442

《新思维临摹:静态速写·人物写生》内容简介：艺术是永无止境的。为了使我国的艺苑更加繁荣，发扬光大我国的绘画传统，让我们的中国画愈加绚丽，那么就有必要深入地了解一下千年来的传统精华，细嚼、消化、吸收，然后扬长避短、求同存异、化古为今，以借鉴补益。《新思维临摹:静态速写·人物写生》的出版也是希望为众多喜欢人物绘画的学子提供学习和探讨的机会，尽管汉唐的艺术巅峰已离我们久远了，但我们的传统和精神还是存在的，也希望线描这种传统艺术形式能在一代一代的画者中传承并发扬光大。

作者介绍:

林广远，山东烟台人，2003年考入中央美术学院，在校期间获得多项年终汇报一等奖，作品入选中央美术学院优秀学生作品集，2006年创办北京尚古流文化传媒，2007年毕业于中央美术学院并获学士学位，毕业作品留校收藏获优秀毕业生三等奖。著有《高等教育艺术设计专业教学范例平面创意卷》等美术书籍。

目录:

[新思维临摹\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[新思维临摹\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[新思维临摹\\_下载链接1](#)