

新思维临摹



[新思维临摹_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-6

装帧:

isbn:9787538630251

《新思维临摹:立体构成·空间表现》内容简介: 立体构成的学习要求学生必须具备很强的想象力, 没有想象力是不会产生好的立体空间构成作品的, 但真正好的立构空间作品还是要严格建立在合理的力学理论基础上的, 它要遵从稳定的构图, 合理搭配各体块间的穿插关系, 大小比例一定要遵循人类正常的审美标准, 在不断的实践中去学习, 并且要有的一定的耐心, 卷面整洁是任何一个设计师都应具备的基本素质。相信此书的出版会使初学者对立体构成这门学科有一个全新的认识, 书中精选的作品都是笔者多年教学时保留下来的示范作品, 希望能给正在学习立体构成的学生提供一些直接、有效的帮助。

作者介绍:

目录:

[新思维临摹_下载链接1](#)

标签

评论

[新思维临摹_下载链接1](#)

书评

[新思维临摹_下载链接1](#)