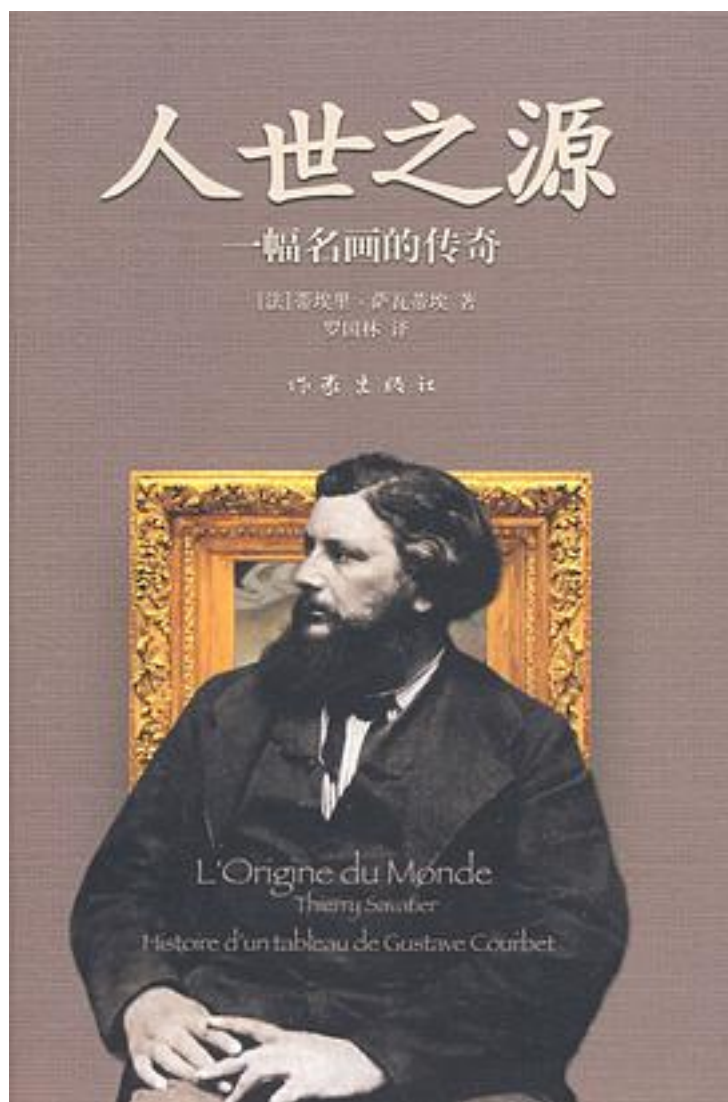


人世之源



[人世之源_下载链接1](#)

著者:蒂埃里·萨瓦蒂埃

出版者:作家出版社

出版时间:2009年7月

装帧:平

isbn:9787506347952

《人世之源:一幅名画的传奇》是多年调查研究的成果，叙述了《人世之源》从1866年秘密地创作直到1995年进入奥赛博物馆的整个历史。居然塔夫·库尔贝的这幅以女阴为主题的画有着非常奇特的经历，它最初是为奥斯曼帝国侨居巴黎的收藏家哈利勒一拜构思，蒂埃里·萨瓦蒂埃从全新的角度进行了描述。《人世之源:一幅名画的传奇》以法国、英国、匈牙利和美国的国家和私人档案为基础，揭露了至今依然神秘的一面：这幅画1959年在布达佩斯被苏联当局劫掠，画主哈特瓦尼男爵经历了许多悲惨遭遇之后，才终于把它收回来。1950年初，《人世之源》回到法国，被雅克·拉康购下，后来才被提供给公众。十九世纪和二十世纪的许多人物都与这幅画接触过，其中有：泰奥菲尔·戈蒂埃、圣勃夫、埃德·德古尔、西尔维娅·巴塔耶、阿兰·库尼、玛格丽特·杜拉斯、克洛德·勒维-斯特劳斯、多拉·马尔、勒内·巴格里特……这幅作品是艺术史上一大丑闻，是令人迷恋又令人反感的对象，人们尽可以对它作出各种各样的解释，它标志着西方绘画史上一个划时代的决裂。这就是写这第一本完整的“传记”的理由。

目录

引言

第一章 罪证

第二章 《人世之源》的由来

第三章 模特儿

第四章 从库尔贝的画室到哈利勒一拜的寓所

第五章 哈利勒一拜出售藏画

第六章 某种秘密状态

第七章 费朗克·哈特瓦尼男爵

第八章 战争

第九章 在雅克·拉康家

第十章 这个不是《人世之源》

第十一章 捉迷藏

第十二章 奥赛博物馆

参考书

作者介绍:

蒂埃里·萨瓦蒂埃是研究十九世纪历史和文学的专家，其作品有关泰奥菲尔·戈蒂埃的色情作品的评注版本（2002年）和写萨巴蒂埃夫人的一本传记（2003年）。

目录:

[人世之源_下载链接1](#)

标签

艺术

萨瓦蒂埃

美术

绘画

法国

文化

翻译

纪实

评论

在书里找不到这幅画，关于这幅画足可以拍一部剧情片

第一本完整的“传记”讲述了一幅特殊的作品。

.....

[人世之源_下载链接1](#)

书评

一本写画的书，通篇找不到这幅画。真是令人感慨万千。。。画名“人生之源”，，恩，，不知道是喜感还是。。。忍不住想贴图才发现，居然贴不了。。。。。页面直接被绿了。。。看来暂时上不了啦，。。。我G的审核力度实在是太太太太。。。强大了！回头再看看这本书，封面真中...

整本书是关于一幅名画的考据，竟然从头到尾没有把这张名画附在书上，太狠了！《人世之源》，古斯塔夫·库尔贝，1866年画。作者不厌其烦地讲述着与这幅画相关的人事八卦，它曾辗转经过圣伯夫、柯蒂埃、龚古尔、拉康、杜拉斯等人之手，被反复论为最污秽、最伟大...

这本书是多年调查研究的成果，叙述了《人世之源》从1866年秘密地创作直到1995年进入奥赛博物馆的整个历史。居然塔夫·库尔贝的这幅画有着非常奇特的经历，它最初是为奥斯曼帝国侨居巴黎的收藏家哈利勒一拜构思，蒂埃里·萨瓦蒂埃从全新的角度进行了描述。本书以法国、英国、匈...

看过了《人世之源》你从那里出来 再从那里进去 如果说《若孔德》是对封建的反抗 对人文的追求 那么《人世之源》就是对所谓的正统思想的挑战 将清教徒式的宗教融入到政治中 艺术被视为色情 一幅令人不安的画 被一个又一个帘子遮着 被一副又一幅画盖着 在收藏者的小屋子里禁锢 ...

[人世之源_下载链接1](#)