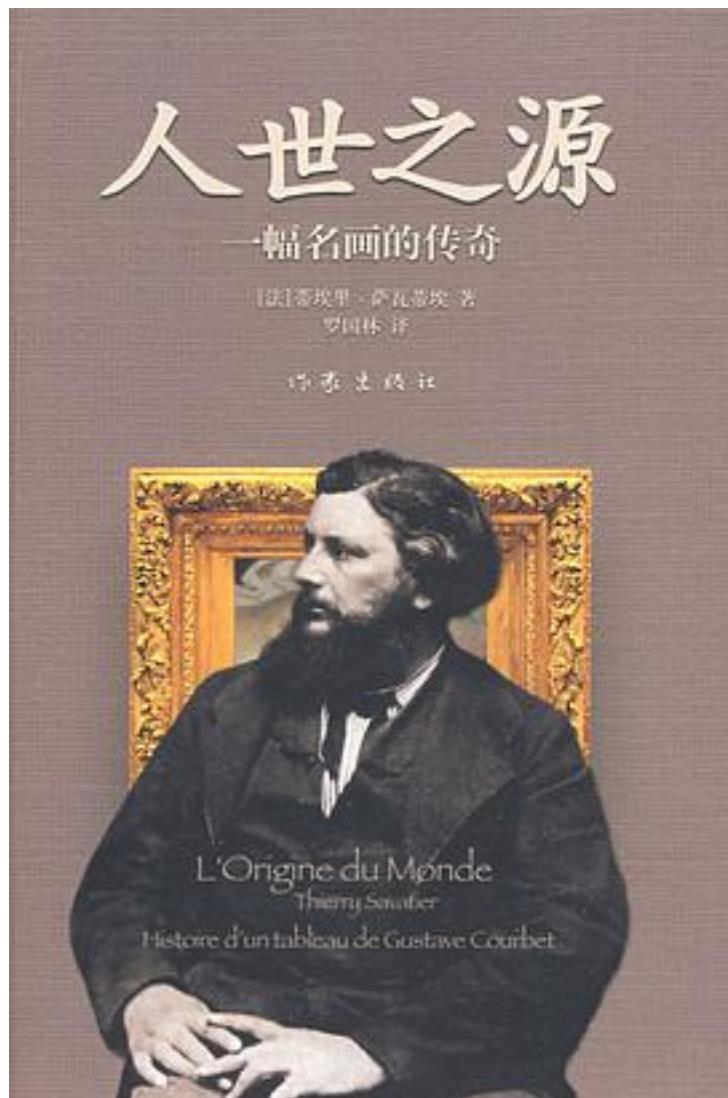


人世之源



[人世之源 下载链接1](#)

著者:蒂埃里·萨瓦蒂埃

出版者:作家出版社

出版时间:2009年7月

装帧:平

isbn:9787506347952

《人世之源:一幅名画的传奇》是多年调查研究的成果，叙述了《人世之源》从1866年秘密地创作直到1995年进入奥赛博物馆的整个历史。居然塔夫·库尔贝的这幅以女阴为主题的画有着非常奇特的经历，它最初是为奥斯曼帝国侨居巴黎的收藏家哈利勒一拜构思，蒂埃里·萨瓦蒂埃从全新的角度进行了描述。《人世之源:一幅名画的传奇》以法国、英国、匈牙利和美国的国家和私人档案为基础，揭露了至今依然神秘的一面：这幅画1959年在布达佩斯被苏联当局劫掠，画主哈特瓦尼男爵经历了许多悲惨遭遇之后，才终于把它收回来。1950年初，《人世之源》回到法国，被雅克·拉康购下，后来才被提供给公众。十九世纪和二十世纪的许多人物都与这幅画接触过，其中有：泰奥菲尔·戈蒂埃、圣勃夫、埃德·德古尔、西尔维娅·巴塔耶、阿兰·库尼、玛格丽特·杜拉斯、克洛德·勒维-斯特劳斯、多拉·马尔、勒内·巴格里特……这幅作品是艺术史上一大丑闻，是令人迷惑又令人反感的对象，人们尽可以对它作出各种各样的解释，它标志着西方绘画史上一个划时代的决裂。这就是写这第一本完整的“传记”的理由。

目录

引言

第一章 罪证

第二章 《人世之源》的由来

第三章 模特儿

第四章 从库尔贝的画室到哈利勒一拜的寓所

第五章 哈利勒一拜出售藏画

第六章 某种秘密状态

第七章 费朗克·哈特瓦尼男爵

第八章 战争

第九章 在雅克·拉康家

第十章 这个不是《人世之源》

第十一章 捉迷藏

第十二章 奥赛博物馆

参考书

作者介绍:

蒂埃里·萨瓦蒂埃是研究十九世纪历史和文学的专家，其作品有关泰奥菲尔·戈蒂埃的色情作品的评注版本（2002年）和写萨巴蒂埃夫人的一本传记（2003年）。

目录:

[人世之源 下载链接1](#)

标签

艺术

萨瓦蒂埃

美术

绘画

法国

文化

翻译

纪实

评论

在书里找不到这幅画，关于这幅画足可以拍一部剧情片

第一本完整的“传记”讲述了一幅特殊的作品。

.....

[人世之源 下载链接1](#)

书评

一本写画的书，通篇找不到这幅画。真是令人感慨万千。。。

画名“人生之源”，，恩，，不知道是喜感还是。。。

忍不住想贴图才发现，居然贴不了。。。。。页面直接被绿了。。。看来暂时上不了啦，。。。我G的审核力度实在是太太太太。。。强大了！回头再看看这本书，封面真中...

整本书是关于一幅名画的考据，竟然从头到尾没有把这张名画附在书上，太狠了！《人世之源》，古斯塔夫·库尔贝，1866年画。

作者不厌其烦地讲述着与这幅画相关的人事八卦，它曾辗转经过圣伯夫、柯蒂埃、龚古尔、拉康、杜拉斯等人之手，被反复论为最污秽、最伟大...

这本书是多年调查研究的成果，叙述了《人世之源》从1866年秘密地创作直到1995年进入奥赛博物馆的整个历史。居然塔夫·库尔贝的这幅画有着非常奇特的经历，它最初是为奥斯曼帝国侨居巴黎的收藏家哈利勒一拜构思，蒂埃里·萨瓦蒂埃从全新的角度进行了描述。本书以法国、英国、匈...

看过了《人世之源》你从那里出来再从那里进去如果说《若孔德》是对封建的反抗对人文的追求那么《人世之源》就是对所谓的正统思想的挑战

将清教徒式的宗教融入到政治中艺术被视为色情一幅令人不安的画

被一个又一个帘子遮着被一副又一幅画盖着在收藏者的小屋子里禁锢 ...

[人世之源 下载链接1](#)