

艺术与科学（卷九）



[艺术与科学（卷九）](#) [下载链接1](#)

著者:李砚祖 主编

出版者:清华大学出版社

出版时间:2009-7

装帧:

isbn:9787302201571

《艺术与科学(卷9)》以“地方性知识”及“佛教艺术”的研究为主题。“地方性知识

”理论诞生于后现代主义及后殖民主义思潮之中，其主旨是关注文化的多样性。本卷编选了英国著名的科学史学家白馥兰从“技术绘图”角度对传统农耕时代的中国的重新审视的论文，国内学者冯恩学对俄罗斯远东南部古代艺术品与中国的联系和美国学者对云南青铜器金属科技的研究等论文均值得一读。“佛教艺术”部分则刊选了包括海峡两岸在内的中、日、韩三国学者的相关论述，详尽而深入。相信本卷会对相关领域的研究者有很大的启发。

读者对象为广大对艺术研究、艺术与科学、技术关系问题感兴趣的研究者及高等院校的研究生、教师，以及其他自然科学、人文科学方面的读者。

作者介绍:

目录:

[艺术与科学（卷九）](#) [下载链接1](#)

标签

评论

滨田瑞美文中引Stanley K.Abe 即阿部贤次 译作斯坦利k亚伯 误

[艺术与科学（卷九）](#) [下载链接1](#)

书评

[艺术与科学（卷九）](#) [下载链接1](#)