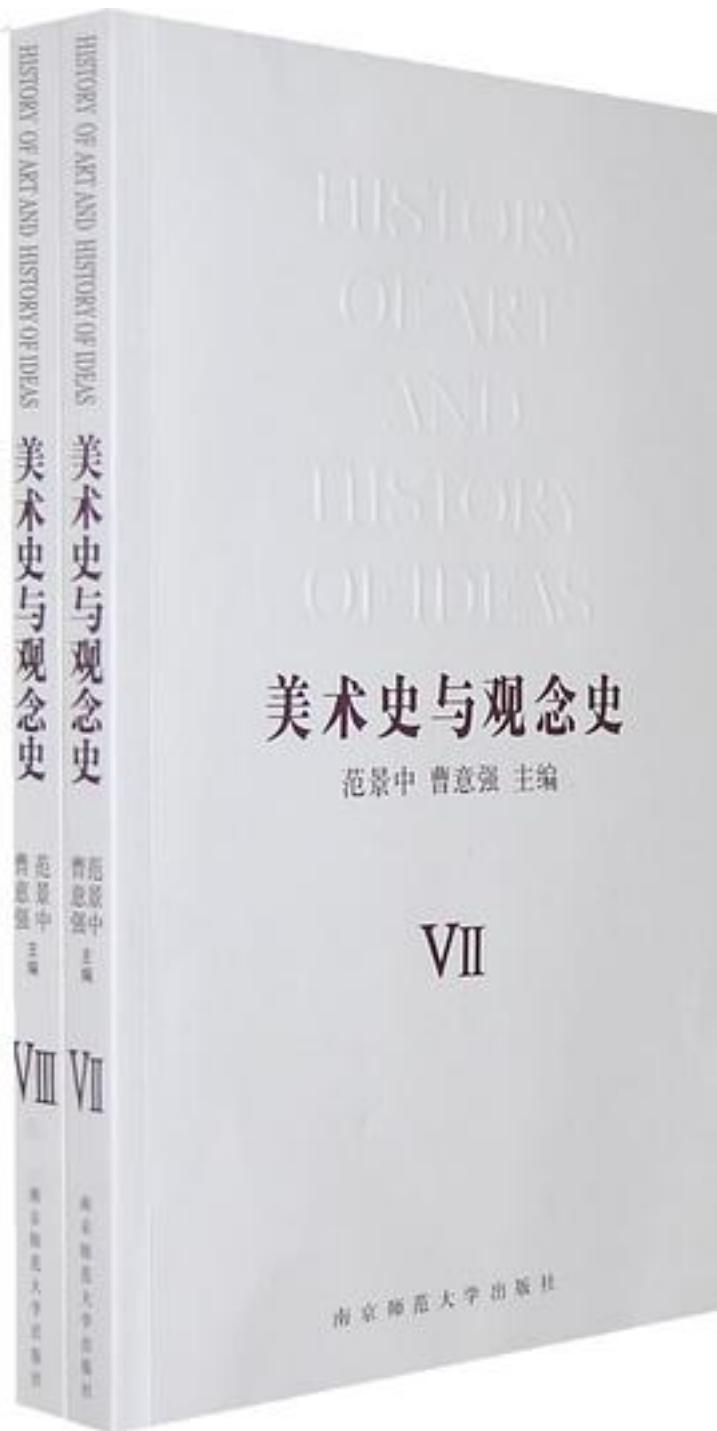


# 美术史与观念史VII、VIII



[美术史与观念史VII、VIII\\_下载链接1](#)

著者:范景中//曹意强

出版者:南京师大

出版时间:2009-6

装帧:

isbn:9787811018318

《美术史与观念史(6、7)》是集国内外美术史与观念史古今大家之学术论为一体的高质量的论文集。《美术史与观念史(6、7)》反映了美术史、观念史领域最新学术前沿和最新动态，内容涉及美术史、绘画史、观念史等领域。该书的出版对加强美术史的研究，开拓艺术视野，扩大学术交流具有重要现实意义。

作者介绍:

目录: From Archaeology to Art History  
大图画：卡里尔与贡布里希的对话  
World Art Studies and the Historiography of Chinese Art  
马远《西园雅集图卷》的历史定位——围绕虚构的“西园雅集”及其绘画再现问题  
传统雅集中的诗画合璧及其在16世纪的新变——以明人合作《药草山房图卷》为中心  
明末湖州刻书家凌濛初生平考略  
林雪：一位明末名妓画家的生平与艺术  
Chen Shizeng and the Reform of Chinese Art  
险峭而婉秀——欧体楷书与江兆申先生书法参照系的关系刍议  
阿尔贝蒂之前的historia观念考释三绝——中国诗书画艺术竹谱神经艺术史：今日和往昔中国美术通史的观念  
图谱略羲疏荆浩之《笔法记》——关于用笔之艺术  
《圣朝名画评》成书年代考  
附：五代名画补遗米芾与魏晋传统项元汴家系再考  
周亮工的书画收藏与交往五百经幢馆碑目初稿  
佛像的仪式贝伦森意大利访古日记  
沃尔夫林著作书目  
· · · · · (收起)

[美术史与观念史VII、VIII\\_下载链接1](#)

标签

美术史

艺术史

范景中

艺术

美术

待购 (艺术)

a.

N

评论

---

[美术史与观念史VII、VIII 下载链接1](#)

书评

---

[美术史与观念史VII、VIII 下载链接1](#)