

# 1944：松山战役笔记



## 1944：松山战役笔记

余戈 著



### 《我的团长我的团》背后的历史真实

读了这本书，你才会了解，人，可能疯狂到何种地步，也可能英勇到何种程度。

你可以说，这部书填补了国人对这段历史认知的空白。

你还可以讲，这将是一部一上映就会获得奥斯卡最佳外语片本地化的作品。

你更可以说什么都不说，在一个残阳如血的黄昏，你走到屋角的某处，坐下来，静静地翻开它，然后，开始读吧。

—— 李光（《收获》作家 立平少将）

[1944：松山战役笔记 下载链接1](#)

著者:余戈

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2009-8

装帧:平装

isbn:9787108032454

读了这部书，你才会了解，人，可能疯狂到何种地步，也可能英勇到何种程度。

你可以说，这部书填补了后人对这段历史认知的空白。

你还可以，这将是一部一上架就会获得战史类模范文本地位的作品。

你更可以什么都不说。在一个残阳如血的黄昏，你走到屋角的某处，坐下来，静静地翻开它，然后，开始读吧。

松山战役，可能是在中国最无名的地方发生的最有名的战役。松山战役（包括密支那、腾冲战役）是中国军队第一次真正意义上取得全胜的攻坚战。

当时参战的官兵们，虽然对抗战的最终胜利抱有信心，但是看到日军如此疯狂地顽抗，都不敢相信自己能看到胜利那一天的到来。很多人的想法是，拼光自己这一代人，杀死全部日本男人，也许中国才能熬到胜利那一天！

——余戈

余戈写的这本书，有两个突破，或称两个“正视”：其一，正视国民党军在抗日战争正面战场的正面表现；其二，正视侵华日军在军事行动上的严密作风。这是历史的态度。

（本书）从军事的、战役的、战术的乃至从具体的战斗过程、具体的战斗细节切入去研究战争史。详实、真切、细致、可感，有具体日期、具体人物、具体地点、具体景象、具体过程，给人以身临其境的现场感，如见其人，如闻其声，如闻到硝烟，如听到枪声炮声，如见到怒江滔滔翻滚的浊浪，和对岸高崖上日军碉堡黑洞洞的枪眼。

——朱增泉（中将）

真实战史的血腥拼图。

《1944：松山战役笔记》像一块厚厚的板砖朝我劈面拍来时，我真切地感受到了它的质量和沉重，也让我长长地吐出了一口鸟气：总算在期待了如此多年之后，看到了一部中国人自己写出的、放在世界战史文学橱窗里毫无愧色的作品。

即使如我这种以读战史为己任的读者，也很少读过如此这般字里行间都弥漫着浓烈的血腥、烧焦的皮肉、滚烫的弹壳和刺鼻的硝烟味的作品，以致我至今闭上眼睛，都能马上想象出那片寂静的战场下，被太多的鲜血浸泡过的钢铁和铜的腥气以及暗红色的泥土！

——乔良（空军少将）

作者介绍：

余戈，1968年7月出生，在陕西、甘肃、云南等地乡村，军营度过童年和少年时代。1985年考入军校从军。曾在部队任雷达技师，宣传干事。1994年调入解放军出版社，现为《军营文化天地》杂志副主编，发表散文随笔、文化评论、报告文学类作品百余篇。2000年起，业余时间收藏抗战文物、研究抗战史。偏爱从技术、战术、军人生存方式等军事文化视角，进行“微观战史”的写作。

目录：序一 研究战争史的新视角与新方法／朱增泉  
序二 真实战史的血腥拼图／乔良

序章 他们在寻觅什么？

第1章 松山：兽军盘踞的要塞

第2章 大反攻：西线有战事

第3章 一战松山（6月4日—7月1日）

第4章 二战松山（7月2日—7月6日）

第5章 三战松山（7月7日—7月11日）

第6章 四战松山（7月12日—7月19日）

第7章 五战松山（7月20日—7月25日）

第8章 六战松山（7月26日—8月2日）

第9章 七战松山（8月3日—8月19日）

第8军 松山战役中的指挥者

第10章 八战松山（8月20日—8月27日）

第11章 九战松山（8月28日—9月1日）

第12章 十战松山（9月2—9月7日）

尾章 松山战役检讨

松山战役大事记

主要参考文献

后记

· · · · · (收起)

[1944：松山战役笔记 下载链接1](#)

标签

历史

中国远征军

松山战役

战争

军事

余戈

第二次世界大战

三联

## 评论

虽然有点古怪，但是看完这本书还是让我对黑泽明的《七武士》心生厌恶。因为驻守松山的日军所用的战术就是那七个武士所用的战术，即逐次放进来一股“敌军”，然后合力予以歼灭。而我们远征军就像电影里的山贼，一股一股被杀死。直到最后才想起来对壕作业，坑道爆破的方法把整个山头崩飞，教训惨重。

打五星是為了支持余戈對齊老考據不細緻的指證。不懂軍事哲學，軍事技術的人乖乖搞他的國關去。

秋夜萧索，灯下读史，六十多年前数万中国远征军将士在龙陵、腾冲、松山、密支那与日寇浴血奋战，为我民族之独立立下殊勋。可惜中国人是一个善于健忘的民族，当那些冥顽不灵的日本右翼分子回到昔日战败之地为军国主义的亡灵立碑招魂，我们却被选择性集体失忆，而余戈就是在打捞民族遗忘的历史记忆

还是受不了搞军事研究的人那股国家主义口吻。

每晚睡前读完，合上放枕边时都觉隐隐有枪炮声。这不是本“好看”的书，故事很少，数据很多，资料异常翔实，以至于分析和推论十分有说服力。对战争的敬畏都被手撕鬼子们解构得啼笑皆非的时候，这种阅读的过程是一场心甘情愿，重新尊重历史的爱国教育。

国内写历史的都应该学习作者的治学态度，将文字出处清楚说明。缅甸战争中国的牺牲是巨大的，战果嘛-----

这个国家是没有良心的

继山西之后第二个要去的地方

岛寇荼毒，痛及滇西。谁无血气，忍弃边陲。桓桓将士，不顾艰危。十荡十决，甘死如饴。塞忠有圹，名勒丰碑。凛凛大义，昭示来兹。——滇西战役第八军阵亡将士纪念碑碑文

在中方绝对优势下，双方伤亡率六比一

史料搜集工作确有价值，但以作者60年代生人和退役军人的背景，做好所谓的“微观战史”已是极限。一旦超出这个范围，要么是弥漫在整本书中的深重怨念，要么就是想尽办法去吹捧毫不相干的中共军队的恶心冲动。

非全本

微观战史。1944年6月4日——9月7日，中国投入兵力2.4万余，伤亡7763人（据百度百科，阵亡4000人）；日军防御兵力1300左右（一说3000人），1260人阵亡，7人被俘。

不值得读。

想表达的过多，反而散了

这段历史不应被遗忘。

微观战史写作的有益尝试，在观点与史料方面都有瑕疵，但内容颇详实，可以开眼界破谬见，建议一切抗战剧编剧观众必读

被意识形态所遗忘的战役。

作者以浓烈的情感写得慷慨激昂，最后将松山战役和上甘岭战役做了对比，充分说明在正面战场上，国军的进攻能力不比十多年后的美军差

有点乱，看来看去还是去看小崔的《我的抗战》纪录片比较好。

[1944：松山战役笔记 下载链接1](#)

## 书评

11月7日，2009年10000米高空，  
波音777客机中，果不出我所料，中间4个座位，只有两人。  
我在最左边走道旁，另一人在右侧走道旁。  
不时地，我只得取下眼镜，让自己双目紧闭，任由泪水沿脸颊淌下。  
有道是：男儿有泪不轻弹。我本人的生活很美满，没什么可以让我落泪的。我...

很长时间了，关心着关于滇缅远征军的种种事迹，于是我知道了腾冲、高黎贡山、仁安羌、.....这些地名有着不同凡响的传奇色彩，同时也包含着岁月的沧桑和民族的悲恸。  
松山战役死了7000人，印象深刻的一个传奇（大概是邓贤的《大国之魂》中的记述）  
是松山久攻不下，副军长...

记得读初一的时候，看过一本借来的叫做中日缅甸大角逐的书，后来偶然买到一本作为收藏，作者好像叫陈志斌（修改下，经人提醒记起作者应该是陈立人，和孙立人将军就姓不同，汗）这本书是当年的全国优秀畅销书，很可惜在512大地震中遗失了。书中第一次知道了一支叫做中国...

于松山战役结束之纪念日，九月七日夜，拜读完余戈兄的《1944：松山战役笔记》！  
对于这样一部潜心四年拾缀而成的力作，从治史的态度到文风的稳健，我只有学习学习再学习的份。这次是一鼓作气读完《笔记》，且做了重点标记，把深以为然的句子都摘出来，较之以往的阅读习惯...

这本书是在近几年来关于抗日战争肯定正面战场及国民党军战绩的大背景下出炉的。我对革命战争史一直很着迷，小时候就看着爸爸单位订阅的《党史纵横》积累起对中国革命战争的认识。最近两年和很多人一样，更加关注国军的战史战事。现在百度百科对国军将官及著名部队的资料...

看前言时我对作者好感蛮大的，觉得他很靠谱细致，估计这本书应该不错。但在看的过程中，我又上网看了一些帖子对这本书的评价，又搜索了些资料作比较。这本书有些地方让人很无语。这场战役被作者吹得太厉害了，松山被称为“东方的马其诺”都出来了，但实际守在松山的只是几支队...

先说好的方面：

本书的最大的优点，已经在两个序里面说的很清楚了。在当前大陆战争题材作品普遍专注于表现所谓共党高层运筹帷幄的背景下，能有一本中立、冷静、客观的描写战役层次上国军作战行动的书，本身就是难能可贵的。另外余戈作为《军营文化天地》的副主编，文笔也还是可...

一句多么沉重的话，历史是真实的，战争是残酷的。如何正视过去的历史，正是书的作者想要告诉读者的，翔实的战役纪录，尽管不知道主峰海拔2200米的松山在何处，深埋在山上的抗日民族英雄，后世的人们应该为他们立座永远的丰碑，但现实却是，日本人还千里寻骨，他们的名册一...

详细还原松山战役。尽量详细到每一天每个人。日军的资料比较详细，国军则军官团的名字都不全。第一次看到这么详细的战争史。

日军只有1500左右的士兵防守松山阵地，不过松山阵地修筑了两年，非常坚固，日军又都战斗到最后一刻，国军对日军的防御阵地不够了解，虽然有美式装备...

“云南省保山市龙陵县腊勐乡的大松山，属横断山系高黎贡山山脉，由大小二十余个峰峦构成，海拔2200米的主峰顶上，北、东、南三面可俯瞰气势恢弘的世界第二大峡谷——怒江峡谷。怒江东岸的高山峭壁与西岸的松山对峙，形成惊涛拍岸、飞峰插云的怒江天堑。著名的滇缅公路经惠通桥...

松山战役是1944年夏秋之交在国军和日军在滇西进行的一场作战，是役，全歼日守军56师团113联队（相当于团级建制）1250人，被日本奉为三大“玉碎”战之一。为拔掉

这个据点，国军投入2.4万人，在绝对美援炮火支持下攻坚作战九十多天，伤亡7763人，可谓惨胜。历来国...

来源: 中国青年报-林天宏

在沉寂了60多年后，仿佛在一夜间，松山被越来越多的人记起。

在刚刚过去的春节前后，每天都有数千名旅游者来到这座位于滇西边境、原本默默无闻的大山。狭窄的山道时常被数百辆汽车堵得水泄不通，当地政府不得不派出几十个交通协管人员来维持秩序。 ...

作者为何不以塞班岛战役作为参照系？

共同的敌人，相同的时间，类似的作战环境（松山其实是一座孤岛），相似的力量对比（日军丧失制空权和重火力），同样的巨大伤亡。期待这样一本战史研究作品；更期待更多扎实的中国军队与外军作战的战例研究著作。

[题]钱文忠致敬！余戈先生：

昨夜开始拜读大作《1944：松山战役笔记》，今天凌晨含泪恭读完毕。先生之作，非仅还历史公正而已，实乃民族历史认识心理健全之标志，可愧杀某些历史学家也。佩服之至，感激之至。乔良将军亦弟畏友兼挚友。赴港行前，匆匆致意。 ...

战争·沙子——军史非正式阅读笔记（一）读书的偏好，与饮食差不多。

少年时嗜辣，现在也是；少年时喜欢军事文学，现在也是。

这一年，读了不少军事书，没有打算正襟危坐地谈读后感。阅读的过程中，触动我的并非那些关于战争的宏大叙事与深远意义，而是一些散...

鲁迅先生说：悲剧就是把有价值的东西毁灭给人看。8月下旬开始读余戈的《1944：松山战役笔记》，每晚睡前读，说是心灵的洗礼毫不为过。说实话，这不是一本好看的书，甚至有些枯燥，故事很少，大段大段的战术安排和资料数据。现在抗日战争被手撕鬼子们解构得啼笑皆非的时候，能够碰...

今天终于把松山战役笔记读完了，确实有颇多想说的。

首先是，因为之前也读了不少描写战争的书籍，但大多属于大战争，宏观的，很少有聚焦于某个具体的战役甚至某场具体的战斗的。比如王树增先生，他的《远东：朝鲜战争》和《解放战争》写的都很好，我十分喜欢。但与余戈这本书...

最令人感动的，永远都是发生在我们身边真实的历史，而绝非小说家辞藻堆砌的空洞想象。

父亲曾参加过对越自卫反击战，对那段历史记忆犹新，每每讲述战场上的血肉横飞的场景，我都会对战士们肃然起敬，没有人不怕死，但要看为何而死。

那些一米多高的石阶，据说手脚...

我读《松山战役笔记》，虽然里面多的是表格，数字和地图，以及近乎平直的战争描述，却似乎来到了那个时光倒流后满目血光，满耳厮杀的战场上。我想这就是真实的力量。作者给我们打开了一扇门，透过它，我们看到了以前从来没有太多了解过的一场惊心动魄的战役，和战场上那些或敌...

以往中国军队不是日军的对手，可以归为火力差距悬殊。松山之战以及龙陵等战役，已经时移世易，压倒性的火力、空中优势、美式装备，加之传统优势之十比一之类的人数，却交出这么份考卷，原因何在呢？

一方是与世无争温良恭俭让惯了的草民，匆匆从庄稼地来到杀戮现场，一方是处...

[1944：松山战役笔记 下载链接1](#)