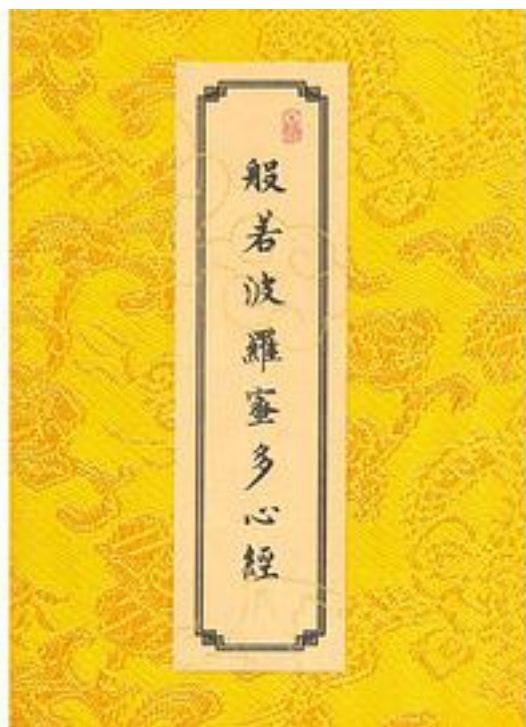


# 般若波罗蜜多心经



[般若波罗蜜多心经 下载链接1](#)

著者:房弘毅

出版者:

出版时间:2009-6

装帧:

isbn:9787564401672

《般若波羅蜜多心經:大楷名文名篇》内容简介: 观自在菩萨, 行深般若波罗蜜多时, 照见五蕴皆空, 度一切苦厄。舍利子, 色不异空, 空不异色, 色即是空, 空即是色, 受想行识, 亦复如是。舍利子, 是诸法空相, 不生不灭, 不垢不净, 不增不减。是故空中无色, 无受想行识, 无眼耳鼻舌身意, 无色声香味触法, 无眼界, 乃至无意识界。无无明, 亦无无明尽, 乃至无老死, 亦无老死尽。无苦集灭道, 无智亦无得。以无所得故, 菩提萨埵, 依般若波罗蜜多故, 心无罣碍, 无罣碍故, 无有恐怖, 远离颠倒梦想, 究竟涅槃。三世诸佛, 依般若波罗蜜多故, 得阿耨多罗三藐三菩提。故知般若波罗蜜多, 是大神咒, 是大明咒, 是无上咒, 是无等等咒, 能除一切苦, 真实不虚。故说般若波罗蜜多咒, 即说咒曰: 揭谛揭谛, 波罗揭谛, 波罗僧揭谛, 菩提萨婆诃。

作者介绍:

郭红义，男，汉族，1968年7月出生，河南登封市人。自幼喜欢书法丹青尤喜隶书，多年坚持练习书法临帖。2008年拜书法大家张瑞玲为师学习小楷。2010至2012年，在中国书法家协会培训中心学习隶书，其作品被评选为优秀作品，师从刘文华、张继、崔胜辉、许雄志等书法名家，第二期龙开胜导师工作室毕业。现为：中国书画院副院长、中国书法家协会会员、中国水墨艺术研究院副院长、“静远堂”书法学院院长、郑州科技学院艺术学院客座教授。

主要作品有《般若波罗蜜多心经》、《将进酒》、《陋室铭》、《桃花源记》、《念奴娇·追思焦裕禄》、《春山夜月》、《渡荆门送别》等。

- 目录: 1. 观自在菩萨，行深般若波罗蜜多时，照见五蕴皆空，度一切苦厄。  
2. 舍利子，色不异空，空不异色，色即是空，空即是色，受想行识，亦复如是。  
3. 舍利子，是诸法空相，不生不灭，不垢不净，不增不减。  
4. 是故空中无色，无受想行识，无眼耳鼻舌身意，无色声香味触法，无眼界，乃至无意识界。  
5. 无无明，亦无无明尽，乃至无老死，亦无老死尽。  
6. 无苦集灭道，无智亦无得。  
7. 以无所得故，菩提萨埵，依般若波罗蜜多故，心无罣碍，无罣碍故，无有恐怖，远离颠倒梦想，究竟涅槃。  
8. 三世诸佛，依般若波罗蜜多故，得阿耨多罗三藐三菩提。  
9. 故知般若波罗蜜多，是大神咒，是大明咒，是无上咒，是无等等咒，能除一切苦，真实不虚。  
10. 故说般若波罗蜜多咒，即说咒曰：揭谛揭谛，波罗揭谛，波罗僧揭谛，菩提萨婆诃。  
· · · · · (收起)

[般若波罗蜜多心经 下载链接1](#)

标签

佛经

心经

佛

艺术-书法

背诵

C-哲思类

A-哲思类

佛经,心经,佛

## 评论

揭谛揭谛，波罗揭谛，波罗僧揭谛，菩提萨婆诃。

-----  
今天放进记忆宫殿里了，不过没有背英语那么有效~~如何背诵中文尚待摸索。。。接下来要把《大悲咒》给背了~~~

-----  
“观自在菩萨，行深般若波罗蜜多时，照见五蕴皆空，度一切苦厄。舍利子，色不异空，空不异色，色即是空，空即是色，受想行识，亦复如是”。要做到六根清净还需不断修炼。

-----  
迄今为止看过最烂的一本书，整本跟心经没半毛钱关系，作者脑子应该被抢打过，全篇东扯西慢无主题。佛教有时候之所以被人误解，不是因为弘法的人少，而是因为弘法的人自己半桶水 狗屁不通，还喜欢到处卖弄。

-----  
经文讲解和佛教历史背景介绍很受益，推荐给初学佛法的人。

-----  
透过心量广大的通达智慧，而超脱世俗困苦的根本途径

-----  
虽然读下来，对于佛经的文本内容还了解比较浅，但是其中的每一言一句又很朗朗上口，于是乎先将全文通读几遍，再慢慢了解其释义与相应的内涵。佛经奥妙，每一次的研读，都可以安定心神，同时感觉都受益匪浅，果然是大法师的手笔，让我后辈如此受益。  
。

-----  
按照书中所说，天下文章一大抄，作者也是这个路子。经常话说到一半又说其他。打着佛的旗号写着被他批判的成功学。

-----  
心经 适宜心静练习

-----  
200多字，摄全部佛教心法

-----  
已朗读并背诵全文

-----  
[般若波罗蜜多心经\\_下载链接1](#)

## 书评

心经，仅两百余字，摄全部佛教心法。  
大概这是一部最被世人熟悉而又最陌生的佛法。  
我们都知道他，但是，我们都不理解他。  
我很喜欢并享受，周末下午，燃着素香，抄写经文。总能给我很多感悟。

-----  
[般若波罗蜜多心经\\_下载链接1](#)