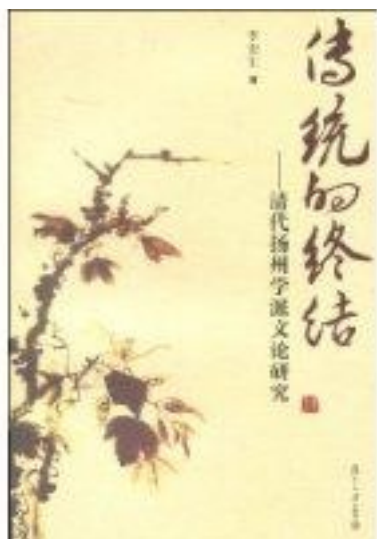


# 传统的终结



[传统的终结\\_下载链接1](#)

著者:李贵生

出版者:

出版时间:2009-7

装帧:

isbn:9787309065503

有见及此，《传统的终结:清代扬州学派文论研究》特以清代扬州学派文论为题，深入考察有关问题，希望弥补现时中国文学史及文学批评史研究的不足。除了有助我们了解清代经家学文论的特色外，这项研究亦可以增进我们对传统儒家文论的认识，为其他类似的研究张目。扬州学派是清代考证学的最后一个高峰，其学术成就早已引起专家学者的广泛关注。然而较鲜为人知的是，这个学派初被揭橥之时，其实与文学方面的问题有极为密切的关系。扬州学派的代表人物如汪中、凌廷堪、江藩、焦循和阮元等，俱是雅擅文学的考证学者。他们从经学家的角度所阐发的文论，不但是西学东渐前中国最后一套原生态的文学评论，同时亦标志着传统文论的终结。这一派的文论在当时曾引起广泛的讨论，其影响向力甚至一直延续到民国初年的学术界，可惜这段历史至今仍未获得足够的重视。

作者介绍:

目录:

[传统的终结\\_下载链接1](#)

标签

扬州学派

駢文

阮元

焦循

揚州學派

李贵生

李貴生

文学史

评论

三星半，条理清晰，以后可以期待作者的其他著作。

-----  
[传统的终结\\_下载链接1](#)

书评

-----

[传统的终结 下载链接1](#)