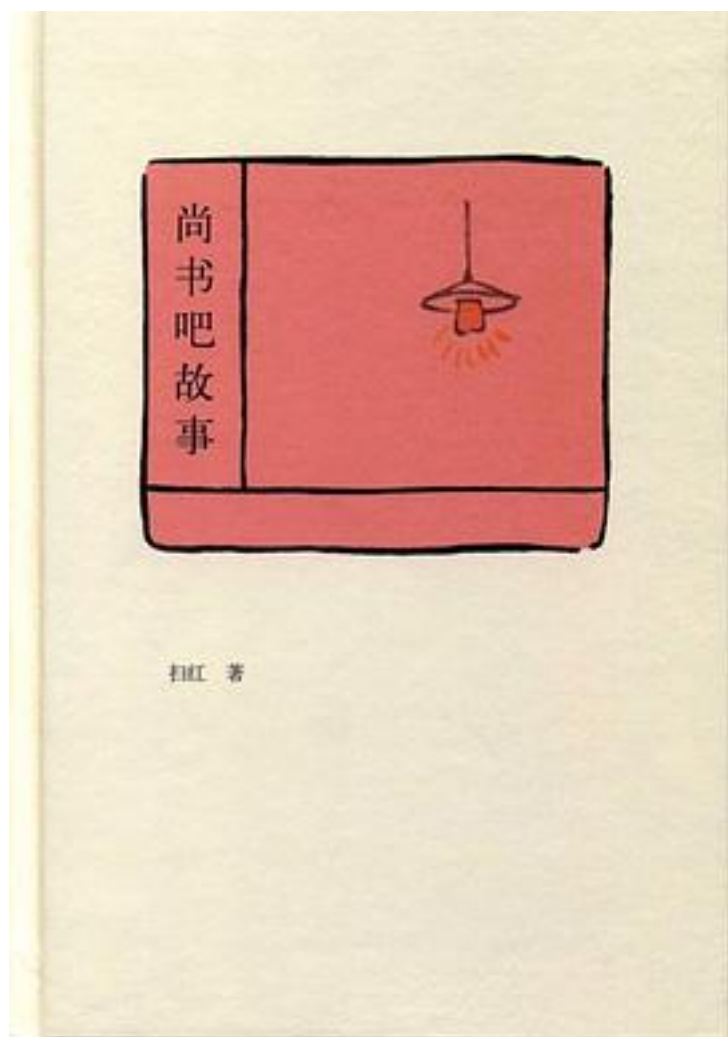


# 尚书吧故事



[尚书吧故事\\_下载链接1](#)

著者:扫红

出版者:中华书局

出版时间:2009-9

装帧:精装32开

isbn:9787101066159

几个对书异常痴迷的爱书人在深圳这样一个热闹的地方开了一个安静的书吧叫“尚书吧

”，经营旧书、红酒、咖啡及其他。于是，深圳的爱书人有了一个可以寄托心灵的家园，一方书香浓郁的净土。在这个有趣的地方，每天都会有一些有趣的人出现，每天都上演着有趣的故事。同样有趣的书店老板扫红将这些人、这些事用有趣的文字记录了下来，于是就有了“尚书吧故事”的诞生。这些可爱的人、有趣的事在扫红绘声绘色的描述中是那么的鲜活生动，而这些故事传达出的那种喧嚣中的沉静，浮躁中的坚守则带给我们长久的感动。

作者介绍:

目录:

[尚书吧故事\\_下载链接1](#)

## 标签

书店

随笔

扫红

尚书吧故事

关于书的书

书的书

散文

尚书吧

## 评论

恩恩，这书这么小众？扫红JJ可也是混豆瓣的啊……

-----  
读书人谁没个开书店的梦呢？只是实践和读书本身已经矛盾。至少这书是真正有勇气的记录。

-----  
扫红在书中写到一个叫“晓东”的，买书直冲着好看的封面，只要封面好看，多烂的书也买，并且“有时买下后，看见书的封面虽然完好，封底却破破烂烂或不完整，于是索性将后面烂的整个撕下，只剩前半部看着顺眼的部分。”因想，这晓东端的是哪路神仙？有朝一日倘果真见到他，我是一定要拜他一拜的。另，扫红究竟又是谁呢，文字却也如此灵动，几可与毛尖颀之颀之了。

-----  
写这本书的女子很有趣，这本书也很有趣，其实实用价值已经超越了趣味性，现在很多书友雄心勃勃的打算联手开个书吧之类的地方，这本书告诉你这样做的快乐，和这样做的问题，问题很现实很苍白无力，但是这个小女子的生活真是令人羡慕，自得其乐，另外，书店客人众生相也是非常有意思的一个部分，无论尚书吧结局如何，她都认识了非常有趣的一群人，这是最有价值的财富，另外，此书记录的几个当代藏书家收藏散佚的过程触目惊心，想必，我死之后，我的收藏也会如此悲凉的星散，直到再也找不回吧，唉，只要不至于生别离就好

-----  
記得是去年的夏天，我坐在小城的書店樓梯上讀完了她。好像。。。那天沒帶錢，所以才坐在書店看來著：P

-----  
哥哥。

-----  
BRANT贈書

-----  
好文字，好書店。

-----  
女人开旧书店的确实不多，里面的书文艺味很浓，自然一点也不便宜，多数时候客人都是把这地方当约会场所用，店里估计就搞酒水维持收支平衡了  
店主多少有点自恋，当然文化人都这样吧

-----  
非常有意思。

-----  
理想人生。

-----  
中国没有独一无二的莎士比亚书店，但有不少诸如尚书吧的文化圣地。风韵翩翩的知识女性掌管一片领地，看来来往往的文化名贤，记录进进出出的故事，当中有不少趣味。

-----  
万人如海一身藏。

-----  
虽然大部分说的是有趣的人和有趣的事，但还是能时时看出开个书吧的艰辛。

-----  
有趣。

-----  
文字上有些矫情，不过还是能体现出女老板的风情与细腻，读到最后看到几篇写书的感觉很不错

-----  
文笔太精彩了，叙事幽默但又不造作，甚至能让人感受到“节奏感”！围绕自己的书店展开的日常琐事，写出来就像是《日常》的名句一样：“或许我们所经历的每个平凡日常，就是连续发生的奇迹。”另外这套书的32开拿起来很称手——但价格稍贵。

-----  
惟有王城最堪隐,万人如海一身藏

-----  
我在这里，看着你们

-----  
已买

-----  
[尚书吧故事\\_下载链接1](#)

## 书评

昨天，不，前天下午，我在台北的一家旧书店里，在店家收银台旁小书架的最底下一层，看到了那套中华书局的小书。因为开本与装帧很像之前上海书店出的那套，又因为是出现在一个旧书店里簇新的书，又因为书脊上那几个我大约一生也不会忘记的字。我眉开眼笑地扯出...

-----  
被书砸死的书店主人  
闲翻一本精致好玩的小书《尚书吧故事》，又想起一家书店和一个人，说“想起”自然是与闲翻书的记忆有关——  
胡志伟为纪念陈蝶衣老先生所写的《蝶老轶事》（《万象》2009年8月号）一文的末尾，提到蝶老的一件事，涉及一家书店和书店的主人——蝶老的...

-----  
昨晚看完扫红的《尚书吧故事》，一路看到许多熟悉的名字，颌首一笑。故事就是故事，不要把它当作书话就好了。这个尚书吧，还真跟我有点关系。  
2004年6月我离开深圳，也离开了那些爱书的朋友们。在这之前，经常与深圳的书友们相聚，特别是马刀从香港来的时候...

-----  
那天晚上傻乎乎的坐着，看着——童鞋说：等退休了，咱们开家书店吧，高高的书墙，暖暖的咖啡，明晃晃的阳光，不赚钱，就赚开心。说完，自己就乐了，这或许就是自己的一个梦想，这个梦得等上好几十年。  
有段时间和小药师谈起开书店的事情，我是个坚决的反对者，在媒体话语权泛...

-----  
我是坐在尚书吧的雕花大床上读这本《尚书吧故事》的，其时，四周都是书，有轻音乐，夹杂着其他读者们的喁喁细语。  
问店员：“扫红在吗？”一出口立马后悔。这句话多俗气啊，店员可能每天都碰到几十个这样问的人！要是我是扫红，也早厌烦了这些傻瓜吧！果然，店员彬彬有礼地笑着...

-----  
看了尚书吧的故事，就像是发生在我身边的故事一样，本人也开了一个小书店，店里顾客很多就像尚书吧里一样，喜欢书，痴迷书，收藏书，还有顾客说我从事了一个多么高尚的职业，还有顾客说好喜欢书店里的这种书香氛围.....这么多的好，本人也更是这样认为的，空闲时捧本书 在那里...

-----  
《尚书吧故事》 扫红 著 中华书局 2009年9月 定价：25.00元  
上次的风尚图书评选，评委杨小洲说，这本是他去年最喜欢的一本关于读书的书。近日读后，深觉小洲兄此言不虚，此书堪值微醺，作为书吧老板，冷偷听和热八卦，都是读书人的百态人生，冷暖江湖，生动得一塌糊涂。 下...

-----  
每次经过那条街的时候 都会去家书店坐坐 随便和店主乱扯一通 小店生意不好 好像只有我会买几本书再离开 不过上次去已经是半年前了 我们有些共同认识的人 他们仍然在这个城市里 曾经和某个人来过这里 碰到其他人 其它人又和我们穿过几条小路 去到酒吧 酒吧关门了 就再...

-----  
我很后悔，原来我在深圳每次借书的地方竟然有这样一个书吧，我却从未留心过。也对，我一直都不够范儿不够小资，不是离了咖啡馆就写不了稿的那种人，还是偶尔会心疼一次几十元的咖啡钱。我很佩服，原来书吧可以开成这样，老板还可以把书吧...

-----  
没去过尚书吧，那是高消费的地方，暂时还不是我这种一穷二白的学生能消费得起的。但是，由于我经常混迹于中心区一带，所以会偶尔经过。五一放假回深，去了趟中心区，在二十四小时书吧看到了这本书，翻了几页，莫名有种想买的冲动，可惜挑了三四本都看到书页有明显破损，遂转...

-----  
窗外依然是浓的化不开的阴霾，秋将尽，冬的冷冽换了大街上男女女女的装容，这样的日子原本应该躺在床上读一本好书，远离尘嚣的。只是，我却没有这样的闲福。表姐和表姐夫带小外甥女到北京来看病，二姑千叮万嘱要我去照顾，即便是远房亲戚也应该去关心的，何况是近亲，因此， ...

-----  
中华书局出了一套书人书事小精装书，可堪把玩。我最先看完《尚书吧故事》，文字感觉不错当然是第一的了。最要紧是不需要太多的知识装备便可随扫红的眼睛看书后面人的故事、情感……，重点在人。  
别的也很好，但重点在书，读来可丰富不少见闻，我就挑着我听说过书名的看看了。

-----  
昨天无意中在书店看到这本书，随便翻，看了几段文字，放不下了。买回来细细读。一个下午和晚上的时间，断断续续的看完了。尚书吧也曾是我的梦想呵 喜欢扫红的文字期待着去一次深圳，到尚书吧坐坐，扫荡几本好书回来。

-----  
“越阡度陌，互为主客”——扫红《尚书吧故事》读书笔记  
这是位于深圳书城中心城的尚书吧店主之一扫红发在博客和天涯论坛上的文章。尚书吧开于2006年11月6日，是一家装饰古典的二手书店兼酒吧。这本书讲的自然是店里发生的人与书与酒的故事。这些人物故事原本也极其寻常，顶多...

-----  
[尚书吧故事\\_下载链接1](#)