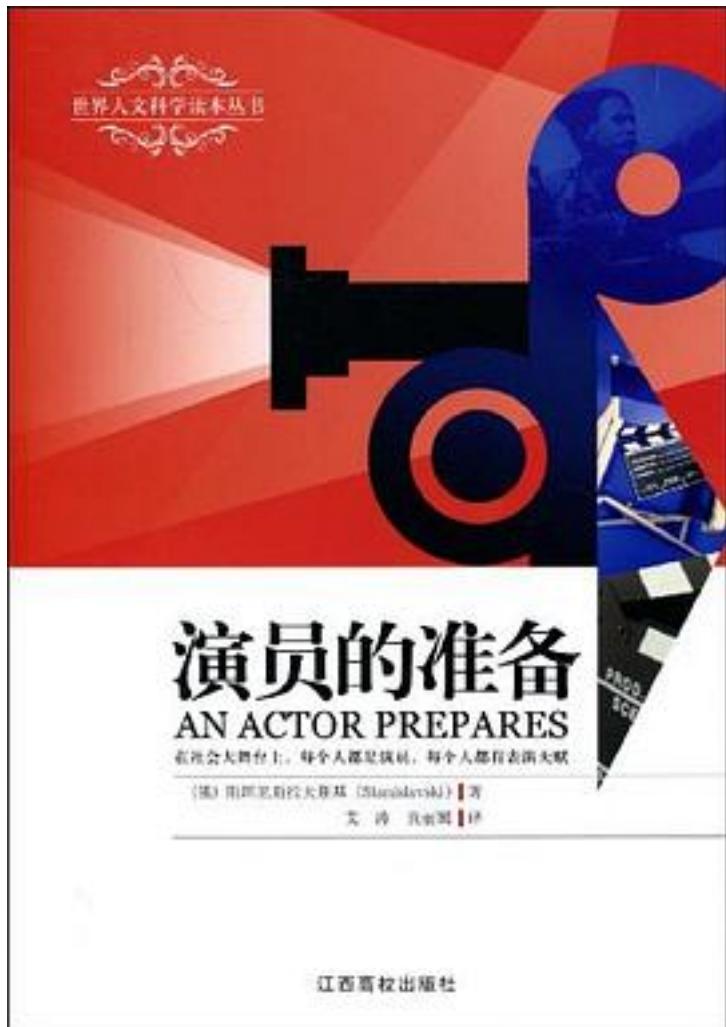


# 演员的准备



[演员的准备\\_下载链接1](#)

著者:[俄] 斯坦尼斯拉夫斯基

出版者:

出版时间:2009-7

装帧:

isbn:9787811326239

《演员的准备》是一本值得阅读的作品。斯坦尼斯拉夫斯基确立的斯坦尼斯拉夫斯基演

剧体系所体现的美学思想——真实反映生活，它不仅仅影响戏剧、电影表演等，事实上对任何渴望理解自己和他人的人都有帮助。基于此目的，《演员的准备》精选作者的经典名著《演员的自我修养》（中译名），把其中的精华部分加以整理提炼出来，采用记叙课堂教学的方式，为演员培养所应具备的素质提供良好的理论知识基础，同时也使读者更有效地理解作者现实主义的美学思想。

作者介绍:

目录:

[演员的准备\\_下载链接1](#)

标签

表演

教程

电影

俄 斯 坦 尼 斯 拉 夫 斯 基

配音

戏 剧

话 剧

教 育

评论

翻译太一般。书本身很有趣的样子，不过是精选本。有机会还是要找自我修养来看。

-----  
其实我也不知道为什么要看这书 大概是希望能更好的演下去吧

-----  
《演员的自我修养》的精编和转译版本，有一定的参考价值。

-----  
在一定的高度之上，所有事物的原理都是相通的

-----  
不得不说人名太特么长了

-----  
作为《演员自我修养》的缩本，大致了解斯坦尼早年舞台表演的学习体验，“体系”是个玄而又玄的唬人词汇，斯坦尼晚年也表示否定。“不要取悦观众，而是表达出角色的情感”，道理浅显，但不是每个演员都能做到。

-----  
怎么读，跪求

-----  
[演员的准备](#) [下载链接1](#)

-----  
书评

-----  
[演员的准备](#) [下载链接1](#)