

祗年



[祗年_下载链接1](#)

著者:王臣

出版者:新世界出版社

出版时间:2009-7-1

装帧:平装

isbn:9787510403972

此为作者第二部长篇小说。

故事以记忆为线索，讲述清河、清泽两兄弟各自的情感路数。一对感情深挚的兄弟依存着少年的记忆延续微薄的单纯。从粉嫩男童到半熟少年，他们开始经历着一些人，一些事，一些情。或清淡婉转，或热烈果决。那些男孩女孩有着这样或那样脆弱的地方。那些记忆里的暗色，那些现实里的悲伤。而同时伴随着上一辈人的感情纠葛的事件渐渐带出他们难以接受的更多的真相。到最后，兄弟两人应当如何面对自己，如何面对彼此，如何面对这个世界。而此时，他们依靠的也许将只能是记忆赐予的力量。记忆盛大并且壮烈。

作者试图在兄弟二人对记忆的理解中寻找久违的纯真。

作者介绍:

王臣

八〇年代男生。

崇尚自主创作。

风华正茂，纯真苍老。

内里朴素，意志明确。

心无旁骛，冷暖自知。

淡定行走，安稳度日。

善良喜静，温润干净。

贩卖灵感，追风嗜梦。

作品

2008年7月，长篇小说《浮光》。

2009年7月，长篇小说《柢年》。

主页

<http://blog.sina.com.cn/lvrenccwangchen>

目录: 第一回 日曜循生，有延。

上阙，马桥镇。

下阙，青木城。

第二回 深蓝之水，清瞳。

上阙，少年诗。

下阙，半程词。

第三回 水仙女神，孤毒。

上阙，小王子。

下阙，破碎花。

第四回 景美之光，未尽。

上阙，步葳蕤。

下阙，路荣光。

散场记 风与木，柢之年。
· · · · · (收起)

[柢年_下载链接1](#)

标签

王臣

柢年

兄弟

少年

耽美

小说

纯爱

中国文学

评论

喜静，敏感，细腻，沉郁，偏执。终究，我，成了另一个你。清泽。

王臣的第二部长篇小说。清新温暖风。

不喜欢。

实在不能和 浮光那本比较，看多了这种字原来真的没耐心了。

新装逼时代。

漏洞百出的作品，我实在不敢恭维。

蛮好。但我不喜欢。

取非。

不敢相信。一個男人能寫出這樣的文字。

当时被书的封面迷惑了 看了20页 我一直认为这是本BL小说

我们苍白的青春,苍老的爱

王臣这个小伙儿啊……真装13=。=

怎么会有那么多五星简直丧心病狂

少年心里的那条清浅河流

要不是耽美。。我才不看了。。。。。。。

[鹿]我已不再适合看少女文学了

受不了啊受不了，也许我老了，再不适合那些缠缠绵绵，琐碎细腻的文字了……………
…

苍了少年老了天真懒了声色薄了青春静了光阴痛了灵魂的从前。

高中看的时候觉得这男的有病。。还抄袭 谁跟我说喜欢王臣的。。

语言读起来不舒服

[柢年_下载链接1](#)

书评

地球向东旋转，太阳向西沉落。时间在变，空间在变，心却始终在原地徘徊，隐没在忽隐忽现的巨大阴影中。 这些天我一直都是沉默的。
我的寂寞是厚重的，我不能交谈，不能示，只能沉默，与时光对峙。
人笑我笑，人哭我哭，心脏病冷，可我的眼睛依旧在笑。那么我哭的时候，究竟有…

深情若是一桩悲剧，必得以死来句读。 -----简桢。
秋意甚浓的九月，踩过泛黄的萎叶，潮湿凝冷的风总会打在脸上。

这一季的秋天，是你离开的第几年。

这间阴冷逼仄的老旧自习室，已经坏掉残破的木制玻璃窗，不记得十几日的夜幕下，我以寂寞为《柢年》...

记得win.D张说，“会不会在两具不同的躯壳下出现同一个灵魂。漂浮在流光溢彩的霓虹里。找不到哪怕是对我的怜悯。只有黑夜和寂寞包容了我。这是一本有关于灵魂与生命的指引之书。有如静谧在雪域中的长明灯，让那些善的灵魂得以皈依。”
那就是我读着他的书时最想用...

日光倾城——致不知何处的你 时间终于清明 再无力抗争 现在的清醒 是一种撕心的痛
你爱的懵懂 我痛的鲜明 这份感情如履薄冰 而爱如此沉重 当你回归你的风景
我的爱却无法抽身难以归零 这情爱如幻影 但爱却存在地分明 你是否也曾相信
这样的相遇命中注...

看完一半。之所以喜欢王臣的文字，
是因为他的出现恰恰填补了我对同志文学偏安妮风格的这块空白。
那些纠缠不清的剧情，那些明明灭灭的暧昧，
所以我在午饭后，洗手间，睡觉前都一直捧着这本书（如果换作其它我会分不同的场合看不同的书，但[柢年]例外）。可是我又怀疑王臣...

我是在没有看《浮光》的前提下看王臣的这本书的。百度空间的一个至交推荐。原来还算是比较少的看这类青春系疼痛系（至少我认为这是一本疼痛系作品），偶尔看看，觉得不错。
王臣不愧男版安妮宝贝的称号，语言干净利落，带着些微我喜欢的恋字癖情节，一个序，一个目...

莫非是我手上握住的青春已太少。大部分的，已随生存的挣扎而流逝。现在再看这样的文字，总是记不清情节。好似得了健忘症。能够欣赏的，只剩华丽悲凉的字句。很欣赏笔者对于词汇的创造力。不过如此细腻的心里描绘，让人有些难以相信笔者生于五月天。也许疼痛是另一...

清泽说：哥，我的七年，从此彻底的失去了证据。
清泽说：哥，早点回来，我会想你。他问、你会离开我吗？不会，那你呢？
我也不会。那些被埋葬在时光中的小小的温暖却显得如此动人。
苍了少年老了天真懒了声色薄了请婚静了光阴痛了灵魂了从前。清河和清泽一直...

一些人，一些事，一些情。从无知到成年再到成熟，每一个历程都留下美好的回忆》“忆”像一个巨重的包袱重重的压在心头，无法摆脱和逃离。
本书很好的贯穿一个人的经历路程，给我无限的遐想。

开始看还行，后面不明所以。文章满篇隐晦的词语，你要塑造一个人的性格并不是从一开始使劲说他忧郁读者就会觉得他很忧郁。情节上不知道作者想表达什么，人物关系也很模糊。读者评断一本书的深度并不是看这本书里有多少他不认识的字或者大量漂亮的词语，而是它的思想。写的太...

开头看了几遍了，没勇气没信心没耐性看了。文笔真的是太诗意太柔弱显得无力了--后来当任务完成吧。从后半本开始觉得能跟上他的节奏他的韵味了~写出了那个年代的青涩；少年的早熟；家庭的纠结；情感的集结。
“童话是成长的障碍。长大了，也就痛苦了。有悲伤有死亡，再悲绝的...

安静的文字，娓娓的讲述了一个关于各种感情的故事，主角让人无法形容，纯净的仿佛任何文字都会玷污他们。一个叫白清河，一个叫白清泽。孤独的少年，看的让我心疼。虽然流泪，但是却又幸福。每个人都可以找到自己的影子，幸运的是，我的生活中也有一个人，我也叫他三木。而我们...

王臣的祗年，给人文字精致的美感。
深蓝瞳孔的清泽，淡然成熟的清河，他们从稚童走向少年，经历一些人，一些事，一些情。文风很像安妮宝贝。喜欢她的文字，宁静干净，富含哲理

不知不觉就想给这篇不能算是书评的书评打下了少年之年这个名字，取自一本书的书名。
接触臣的文字已经很久了，看了他目前所出版的所有书。我们这一代人，接触了很多安妮，小四的文字，所以，习惯了悲伤，习惯了落寞，在别人眼里，便是非主流了吧。
听到很多人问，三木是...

《祗（di）年》。一开始拿到书的时候自以为是地读chi，人有时候总是会兀自地相信自己的直觉，即使背道而驰。
书的开头有一些的冗长，那些字句似乎让我觉得自己已经过了可以那么“矫情”的年纪

。幸好，我有大把的时间，可以静下心来一直读完。
不同的人生总有一些奇怪的类似。...

王臣的祗年，给人文字精致的美感。
深蓝瞳孔的清泽，淡然成熟的清河，他们从稚童走向少年，经历一些人，一些事，一些情。文风很像安妮宝贝。喜欢她的文字，宁静干净，富含哲理。

如果夏天可以忘记我们曾经在一起流过的泪 我可以说我会忘记 如果再遇见可以爱的人
我会努力 爱情没有谁对谁错 只有愿不愿意承担 我们可以承担所有的压力 为了爱
如果可以 我愿意背负清泽的 如果可以 我会爱那个爱我的人 如果可以
我会把我爱的人珍藏 所以 他们都爱的太无...

[祗年_下载链接1](#)