

世界新闻摄影解读



[世界新闻摄影解读 下载链接1](#)

著者:夏勋南

出版者:湖南美术

出版时间:2011-9

装帧:平装

isbn:9787535630902

《历史的瞬间:世界新闻摄影解读》详尽介绍新闻摄影的发展历史：早期新闻摄影、最早战地摄影作品、战地摄影的兴起与发展、记录中华帝国衰亡的图片、新闻摄影的崛起、图片编辑的出现、《生活》的问世、马格南的成立、普利策摄影奖的诞生、“荷赛”、中国新闻摄影的兴起与发展历程。

《历史的瞬间:世界新闻摄影解读》呈现历史上的经典影像，解读作品背后的故事，狙击手的归宿、百岁化学家谢夫罗尔、号哭的中国孩子、白求恩大夫、初次见到谋杀案、悲伤、攻克柏林、第一颗原子弹爆炸、西摩的孩子们、哈莱姆黑帮头目杰克逊、萨克拉多峡谷的吹笛少年、红色天鹅绒、玛丽莲梦露、60年代的偶像切·格瓦拉、生命、非军事区以南、平民受害者等。

《历史的瞬间:世界新闻摄影解读》深入剖析摄影名家的创作思想与成长历程：“抓拍大师”萨洛蒙、“战地摄影之神”卡帕、“决定性瞬间”的捕捉者卡蒂埃·布列松、“嫁给照相机的女人”伯克·怀特、“新闻摄影的普罗米修斯”更密斯、艾森斯塔特、“老山羊”罗杰等。

作者介绍：

夏勋南，男，1954年生于湖北省通山县横石潭镇。1967年小学5年级时，因“文革”风暴辍学回家随父学习照相，为了生计，曾肩扛老式相机走遍鄂南赣北的山村古镇。1983年调入中共通山县委宣传部，1984年在湖北电视台学习电视新闻采编，1988年任通山县委宣传部新闻科副科长；1992年获湖北大学汉语言文学专业自学考试毕业文凭；1992年应聘赴深圳参与创办《深圳摄影报》，次年应聘为深圳市委宣传部拍摄宣传画册；1996

年任通山县文化局副局长；1997年应聘赴福建泉州华光摄影学院从事摄影专业教学工作；2000年应聘赴京任《中国摄影报》责任编辑至今。

目录:	一 新闻摄影史话	◎汉堡大火 / 002	◎最早的战争影像 / 007
◎布雷迪的“战地摄影队” / 010	◎纪录中华帝国衰亡的图片 / 013		
◎把照片印在纸上 / 015	◎新闻摄影时代真正到来了 / 017		
◎应运而生的图片编辑 / 022	◎“生活开始了” / 025	◎世界的眼睛 / 027	
◎普利策摄影奖 / 029	◎“荷赛” / 036	◎中国新闻摄影的兴起 / 040	
◎“与革命军同时崛起” / 042	◎报纸摄影附刊的出现 / 044	◎划过夜空的流星 / 046	
◎解放区的新闻摄影 / 048	◎奇迹中的奇迹 / 052	二 过去的影像	◎狙击手的归宿 / 060
◎百岁化学家谢夫罗尔 / 062	◎号哭的中国孩子 / 064	◎白求恩大夫 / 066	
◎毛主席与小八路 / 068	◎初次见到谋杀案 / 070	◎悲伤 / 077	◎攻克柏林 / 081
◎第一颗原子弹爆炸 / 083	◎西摩的孩子们 / 084	◎哈莱姆黑帮头目杰克逊 / 092	
◎萨克拉多峡谷的吹笛少年 / 098	◎红色天鹅绒 / 104	◎一个神奇城市的面貌 / 106	
◎玛丽莲·梦露 / 114	◎60年代的偶像切·格瓦拉 / 117	◎生命 / 121	
◎刺痛观者眼睛的影像 / 128	◎非军事区以南 / 135	◎平民受害者 / 138	
◎“抓拍大师”萨洛蒙 / 144	◎距离炮火最近的人 / 152		
◎“决定性瞬间”的捕捉者 / 174	◎一个“嫁给照相机的女人” / 186		
◎新闻摄影的普罗米修斯 / 204	◎“艾西的眼睛” / 219	◎“老山羊” / 230	
◎用影像审视世界的经济学家 / 236	• • • • • (收起)		

[世界新闻摄影解读](#) [下载链接1](#)

标签

摄影

历史

非虚构

经典

纪实

新闻

故事

摄影读物

评论

美编太差劲！！！

《派拉达山金矿》里那些鳞次栉比的躯体，扛着含有金矿砂的泥土，蹒跚而行~实在是让人伤感——帕赛波利斯的浮雕，也有类似的行进队列，那是宇宙之王（居鲁士）检视众多属国和部落的盛况——有人恣肆欢悦，有人愁苦莫名；那些饱含着生命的肌与血，都被这宏大的麻木了的欲望统治着~！

跟前段时间读的《目击者》有点类似，都是新闻纪实摄影名作的介绍以及作者介绍什么的。不过这本文字更多，而《目击者》图片更多。

感谢伟大的马格南，为我们带来众多不朽的留影。

史话、影像、名家三大部分。大部分都是黑白图片，到了后期才有些彩色摄影作品。纪实，突发事件，人物的新闻摄影内容，介绍了主要的新闻摄影奖项，新闻摄影名家，还有代表作。内容有些杂，配图挺多，看一遍还是感受挺多的。

学到很多东西，坚定使命

还算不错的介绍概括书，详细人物作品就单独去找，很有梳理性

[世界新闻摄影解读 下载链接1](#)

书评

[世界新闻摄影解读 下载链接1](#)