

世界新闻摄影解读



[世界新闻摄影解读_下载链接1](#)

著者:夏勋南

出版者:湖南美术

出版时间:2011-9

装帧:平装

isbn:9787535630902

《历史的瞬间:世界新闻摄影解读》详尽介绍新闻摄影的发展历史：早期新闻摄影、最早的战地摄影作品、战地摄影的兴起与发展、记录中华帝国衰亡的图片、新闻摄影的崛起、图片编辑的出现、《生活》的问世、马格南的成立、普利策摄影奖的诞生、“荷赛”、中国新闻摄影的兴起与发展历程。

《历史的瞬间:世界新闻摄影解读》呈现历史上的经典影像，解读作品背后的故事，狙击手的归宿、百岁化学家谢夫罗尔、号哭的中国孩子、白求恩大夫、初次见到谋杀案、悲伤、攻克柏林、第一颗原子弹爆炸、西摩的孩子们、哈莱姆黑帮头目杰克逊、萨克拉多峡谷的吹笛少年、红色天鹅绒、玛丽莲梦露、60年代的偶像切·格瓦拉、生命、非军事区以南、平民受害者等。

《历史的瞬间:世界新闻摄影解读》深入剖析摄影名家的创作思想与成长历程：“抓拍大师”萨洛蒙、“战地摄影之神”卡帕、“决定性瞬间”的捕捉者卡蒂埃·布列松、“嫁给照相机的女人”伯克·怀特、“新闻摄影的普罗米修斯”更密斯、艾森斯塔特、“老山羊”罗杰等。

作者介绍:

夏勋南，男，1954年生于湖北省通山县横石潭镇。1967年小学5年级时，因“文革”风暴辍学回家随父学习照相，为了生计，曾肩扛老式相机走遍鄂南赣北的山村古镇。1983年调入中共通山县委宣传部，1984年在湖北电视台学习电视新闻采编，1988年任通山县委宣传部新闻科副科长；1992年获湖北大学汉语言文学专业自学考试毕业文凭；1992年应聘赴深圳参与创办《深圳摄影报》，次年应聘为深圳市委宣传部拍摄宣传画册；1996

年任通山县文化局副局长；1997年应聘赴福建泉州华光摄影学院从事摄影专业教学工作；2000年应聘赴京任《中国摄影报》责任编辑至今。

目录: 一 新闻摄影史话 ◎汉堡大火／002 ◎最早的战争影像／007
◎布雷迪的“战地摄影队”／010 ◎纪录中华帝国衰亡的图片／013
◎把照片印在纸上／015 ◎新闻摄影时代真正到来了／017
◎应运而生的图片编辑／022 ◎“生活开始了”／025 ◎世界的眼睛／027
◎普利策摄影奖／029 ◎“荷赛”／036 ◎中国新闻摄影的兴起／040
◎“与革命军同时崛起”／042 ◎报纸摄影附刊的出现／044 ◎划过夜空的流星／046
◎解放区的新闻摄影／048 ◎奇迹中的奇迹／052 二 过去的影像 ◎狙击手的归宿／060
◎百岁化学家谢夫罗尔／062 ◎号哭的中国孩子／064 ◎白求恩大夫／066
◎毛主席与小八路／068 ◎初次见到谋杀案／070 ◎悲伤／077 ◎攻克柏林／081
◎第一颗原子弹爆炸／083 ◎西摩的孩子们／084 ◎哈莱姆黑帮头目杰克逊／092
◎萨克拉多峡谷的吹笛少年／098 ◎红色天鹅绒／104 ◎一个神奇城市的面貌／106
◎玛丽莲·梦露／114 ◎60年代的偶像切·格瓦拉／117 ◎生命／121
◎刺痛观者眼睛的影像／128 ◎非军事区以南／135 ◎平民受害者／138 三 走近名家
◎“抓拍大师”萨洛蒙／144 ◎距离炮火最近的人／152
◎“决定性瞬间”的捕捉者／174 ◎一个“嫁给照相机的女人”／186
◎新闻摄影的普罗米修斯／204 ◎“艾西的眼睛”／219 ◎“老山羊”／230
◎用影像审视世界的经济学家／236
· · · · · · [\(收起\)](#)

[世界新闻摄影解读_下载链接1](#)

标签

摄影

历史

非虚构

经典

纪实

新闻

故事

摄影读物

评论

美编太差劲！！

《派拉达山金矿》里那些鳞次栉比的躯体，扛着含有金矿砂的泥土，踉跄而行~实在是让人伤感——帕赛波利斯的浮雕，也有类似的行进队列，那是宇宙之王（居鲁士）检视众多属国和部落的盛况——有人恣肆欢悦，有人愁苦莫名；那些饱含着生命的肌与血，都被这宏大的麻木了的欲望统治着~！

跟前段时间读的《目击者》有点类似，都是新闻纪实摄影名作的介绍以及作者介绍什么的。不过这本文字更多，而《目击者》图片更多。

感谢伟大的马格南，为我们带来众多不朽的留影。

史话、影像、名家三大部分。大部分都是黑白图片，到了后期才有些彩色摄影作品。纪实，突发事件，人物的新闻摄影内容，介绍了主要的新闻摄影奖项，新闻摄影名家，还有代表作。内容有些杂，配图挺多，看一遍还是感受挺多的。

学到很多东西，坚定使命

还算不错的介绍概括书，详细人物作品就单独去找，很有梳理性

[世界新闻摄影解读_下载链接1](#)

书评

[世界新闻摄影解读_下载链接1](#)