

魅态人像摆姿技巧



[魅态人像摆姿技巧_下载链接1](#)

著者:比利·皮格勒姆

出版者:湖南美术出版社

出版时间:2009-10

装帧:平装

isbn:9787535630148

《魅态人像摆姿技巧:魅态摄影大师摆姿技巧与杰作》内容简介：多年来，摄影师们已经认识到给人像摆姿势确实需要技巧——所有的摄影师为了取得成功，都必须学习和开发这些技巧。即便是有经验的职业模特，尽管她们可以优雅地摆出一系列的姿势，但仍

然需要摄影师的调整，以突出她们的最佳特征和掩饰其欠缺部分。《魅态人像摆姿技巧：魅态摄影大师摆姿技巧与杰作》将帮助你摆脱通过臆测摆姿势的状况，并且传授你一些知识，从而避免犯常见的错误。此外还通过插图展示了大量姿势的变化，告诉你让模特处在什么位置可以达到赏心悦目的效果。最重要的是，它将协助你建立可以发挥自己创造性的基础。

作者介绍：

比利·皮格勒姆是专业模特摄影师，他曾为很多国际著名商业公司和组织提供了100余幅顶级作品，在业界广受赞誉。他还是《魅态人像摆姿技巧》、《专业模特摄影指南》等多本畅销书的作者。

目录: 引言
好姿势的重要性
帮助模特看上去最好
让客户满意
模特摄影的挑战
技术的变化
风格
与他人合作
关于本书
第一章 基本原理
预视
仿效他人的成功
运用你的想象力
传达你的观念
目标
创造流动
停下来注视
工具
直线
曲线
构图和剪裁
透视
色调和色彩
姿势
第二章 身体的摆姿
三个基本规则
姿势
CSI方案：一个切入点
起源和用途
图解一个姿势
“C”，“S”和“l”形姿势
脚的姿势
交叉姿势和分开姿势
脚和踝
露出一个脚跟
剪裁
踮脚尖
隐藏脚底
使腿苗条并伸长
帮助刚入行的模特

胯部和臀部
背面视图
坐姿
提起一只脚
手和腕
手的重要性
“差的”手
总的指导方针
放松的姿势
手拿着小道具和产品
双手环绕着脸
手放在腰处
手放在束腰/腰带处
手放在口袋里
手和翻领、拉链
手放在大腿上
手放在膝上腰下的大腿区域
实用范例
手臂和肩膀
与身体分离
肘
框住脸
手臂举起
第三章 头和脸的摆姿
脸的视图
正面视图
四分之三视图
侧面视图
头部的倾斜
眼睛
嘴唇
表情
第四章 不同类型的摆姿
决定最佳的市场
年龄
身高
整体形象
商业摄影
时装摄影
魅态摄影
内衣摄影
大号模特摄影
编辑摄影
体育/运动摄影
产品目录摄影
泳装摄影
特别之处
第五章 实用范例
贝萨妮：形体照
西尔娜：对称性
简妮：自然的曲线
莱克西：展示个性
莫妮卡：少女般可爱有趣
第六章 建议和提示

建立写真相册样照
品质
与模特交流
从人像开始
制造一种情感
使模特舒适
背景的选择
服装
照明
制作写真相册
安排首尾照片
安排内部照片
分组
填充
空白页
变化
结语
更多内容
· · · · · (收起)

[魅态人像摆姿技巧_下载链接1](#)

标签

摄影

魅态

教程

技术

艺术

摆姿

魅力

人像摄影

评论

新闻摄影师想拍时尚人像、人体，还是充满了国家地理的味道，怪怪的。

早十年出也许是个实用教程

很一般~~ 不是亚马逊大特卖的话，估计不好销~~

[魅态人像摆姿技巧 下载链接1](#)

书评

以下是本书要点：

- 好姿势的重要性，帮拍摄对象看上去最好、让客户满意、面临的挑战与技术、风格的变化
- 摆姿基本原理。预视、仿效他人的成功、运用自己的想象力、传达自己的理念、【创造流动】、注视、直线、曲线、构图和剪裁、透视、色调和色彩、姿势
- 身体的摆姿，【三个...

[魅态人像摆姿技巧 下载链接1](#)