

# 恶意



[恶意\\_下载链接1](#)

著者:東野圭吾

出版者:講談社

出版时间:2000-1-5

装帧:平装

isbn:9787554244425

畅销书作家在出国的前一晚于家中被杀。凶手很快落网，对罪行供认不讳、但求速死，却对作案动机语焉不详。

他当真是罪犯？他究竟为何杀人？

在彻查被害人与凶手的过去之后，警官面对案情、手法均平淡无奇的事实，却感到如坠万丈深渊般无边的寒意……

作为一部手记体杰作，《恶意》多年来在票选中始终名列前茅，同时被评论界和众多读者视为东野圭吾的巅峰之作，与《白夜行》同享光辉与荣耀：环环相扣的侦破进展百转千回，将手记体叙事的无限可能发挥得淋漓尽致；对复杂人性抽丝剥茧的深刻描画，令人眼花缭乱、哑口无言。

更引人注目的，是《恶意》与《白夜行》恰似两生花，《白夜行》中的爱情极度炽烈，

令人粉身碎骨；《恶意》中的怨恨则无比深沉，令人万劫不复。人性的两极就这样奇异地直击人心。

《恶意》为加贺探案集第四案。《恶意》是东野圭吾挑战写作极限的长篇杰作，与《白夜行》《嫌疑人X的献身》《解忧杂货店》并称东野圭吾四大杰作。《恶意》深刻揭示人性，故事中无边的恶意深不见底，有如万丈深渊，让人不寒而栗。从未遇到这样的案子：杀人不是目的，而是手段；死亡不是结束，而是开始。

读完《恶意》，才算真正认识东野圭吾。

《恶意》被媒体和读者列为东野圭吾的巅峰之作，与《白夜行》同享光辉与荣耀，这两部作品恰似两生花，《白夜行》中的爱情极度炽烈，令人粉身碎骨；《恶意》中的怨恨则无比深沉，令人万劫不复。

畅销书作家在出国的前一晚于家中被杀。凶手很快落网，对罪行供认不讳……小说甫一开始，案件便告侦结。面对如此“僵局”，书中究竟藏有何等魔力，让万千读者如痴如醉？

东野圭吾借《恶意》挑战悬疑小说写作极限，甫一出版，即迷倒了无数读者，征服了各国评论家。韩国媒体评论：“一直以为，知道了凶手是谁，推理小说也就结束了，《恶意》彻底颠覆了这一观念。”日本媒体评论：“惊世骇俗的作案动机，让人根本不敢转身。”

东野圭吾最得意的作品，将读者从头到尾彻底欺骗。——《读卖新闻》

读完《恶意》，才算真正认识东野圭吾。——日本亚马逊

一直以为，知道了凶手是谁，推理小说也就结束了，《恶意》彻底颠覆了这一观念。  
——Yes24 (韩)

作者一貫精心的作案手法与惊世骇俗的作案动机，让人在充分享受阅读乐趣的时候根本不能转身，不愧为天才作家的杰作。——《书の杂志》(日)

小说早早就将凶手置人眼前，却以大量篇幅探讨作案动机，实在扣人心弦。  
——北上次郎 (文学评论家)

这是一本结构相当完整的一流杰作，视点、逻辑、伏笔、动机、意外性、公平性安排都几近满分。——蓝霄 (推理小说家)

作者介绍：

东野圭吾，日本著名作家。1958年生于大阪，直木奖、推理作家协会奖、江户川乱步奖、本格推理小说大奖等日本重要文学奖项得主，出道20余年来作品逾60部。

早期作品多为精巧细致的本格推理，随着写作功底浸润日深，涉及领域也不断延伸，对社会现象的剖析日渐精微。后期笔锋越发老辣，文字鲜加雕琢，叙述简练凶狠，情节跌宕诡异，故事架构几至匪夷所思的地步，擅长从极不合理之处写出极合理的故事，功力之深令人瞠目骇然。

1985年，凭校园推理小说《放学后》夺得第31届江户川乱步奖，开始专职写作。

1999年，《秘密》获第52届日本推理作家协会奖，入围第120届直木奖。

2000年，《白夜行》入围第122届直木奖。

2001年，《暗恋》入围第125届直木奖。

2003年，《信》入围第129届直木奖。

2004年，《幻夜》入围第131届直木奖。

2006年，《嫌疑人X的献身》创造了日本推理小说史上绝无仅有的奇迹，将第134届直木奖、第6届本格推理小说大奖及当年度日本三大推理小说排行榜第1名一并收入囊中。

2008年，《流星之绊》获第43届新风奖；

2009年出版的《新参者》获两大推理小说排行榜年度第1名；

2012年，《解忧杂货店》获第7届中央公论文艺奖；

2013年，《梦幻花》获第26届柴田炼三郎奖；

2014年，《祈祷落幕时》获第48届吉川英治文学奖。

目录：

[恶意](#) [下载链接1](#)

标签

东野圭吾

推理小说

東野圭吾

推理

悬疑

日本

恶意

日本文学

## 评论

早期的东野圭吾还是非常喜欢的。港个题外话，东野圭吾的作品真的对提高阅读速度很有帮助，考试的朋友们千万不要错过了（。

能把悬疑和人性两者都营造得这么好，不得不赞叹作者的功力，4颗星

再怎样，你也看不透。

K！真的后背发冷。

逮捕されることも恐れず、残り少ない人生のすべてを賭けてまで、ある人物の人間性を貶めようとする。

失去的不仅仅是人性的因素

一个人的命运总是被家庭，童年所影响，性格使然，走向必然的结果。除了可恨、可叹，更多可悲。

执着于过去的人 总是把自己给绊住了。。同时还把别人也给搭进去了。

简直不能再好看了。

不读到最后，就一直不知道谁对谁错呢！恶意，这名字起得也好，东野圭吾一直把我们骗到最后！三天的在家里的闲暇时间，晚上睡觉前，厕所，等啊，看完了。Now, 07:04, June 1st, 2011.

不长 却很精彩

曾经让我害怕自己会变成男主角的一本书！

一环扣一环，剥开真相仍有另外一层真相。

又是一本难以模仿的小说啊

先生的推荐，顺带祸害了女朋友和廖酱XD

一部推理小说，从最开始就知道了凶手，但是东野圭吾就是有本事让你跟着他去探寻更深处的动机~

东野的书里很喜欢的一本，总是记得刚读完那种全身发凉寒毛直竖的感觉，再读一次原作还是觉得整个人都不好……虽然略匪夷所思，却也好像理所当然，因为人类有时就是会怀着那样纯粹、无缘由的恶意……

除《白夜行》外最喜欢的一本。

人的无来由的恶意居然能达到这种程度，实在让人大开眼界。

所以，冷漠成为通行证

[恶意 下载链接1](#)

## 书评

我杀了人，只因阳光太刺眼，我杀了人，只因你活成了我想要的样子，对一个人的恨意积攒够多时，杀机已起。

两个好友，一人将另一人杀害，在人性深处的黑暗面，究竟需要多少恶意才会选择杀害一个生命并企图抹去所有生存的迹象。我们要多么小心翼翼的保护自己才能躲过这...

读《恶意》这本书像剥笋一样，剥开一层又一层，每剥一层都有惊奇，只是剥到最后才发现了一个腐烂发黑的笋芯，很让人心寒，人心的恶毒，人性的丑陋，真是失落而失望。

一开始以为是不出名的作家野野口嫉妒畅销作家日高的名声才华，出于嫉妒的杀人行为，经过野野口的有预谋的误...

看过了《嫌疑人X的献身》，看过了《白夜行》，然后看了《恶意》

最开始觉得《恶意》有些无趣，觉得有漏洞，但是有一个声音在说往下看，众人推荐的书不会这么没“水准”，果然看到后面满满的惊喜。

第一个猫的死亡让我印象深刻，第二个就是书中提到的小说印象深刻，第三个就是初...

“不论如何丑恶的偏见，它的产生绝对不是历史和地域的错。”

先入为主有时候会误导自己，看到一半凶手就出现了也是很诧异，以为日高先生就是所说的“卑鄙小人”。之后发现所谓的“卑鄙小人”全是野野口捏造的，而他所诬陷的人却是一个真心把他当朋友的人。再想想这样一个心理扭...

是我很喜欢的，完全吸引我想要一口气看完，读了前面一小部分，脑袋里自己猜测谁谁一定是凶手，各种小细节都感觉到她有犯罪嫌疑，当知道真正的凶手是谁的时候，有点不敢相信，完全没有想到，心里面各种猜测他的杀人动机到底是什么，还有他对警官编的那些谎话，不得不让我觉得这...

惠意 下载链接1