

# 恶意



[恶意\\_下载链接1](#)

著者:東野圭吾

出版者:講談社

出版时间:2000-1-5

装帧:平装

isbn:9787554244425

畅销书作家在出国的前一晚于家中被杀。凶手很快落网，对罪行供认不讳、但求速死，却对作案动机语焉不详。

他当真是罪犯？他究竟为何杀人？

在彻查被害人与凶手的过去之后，警官面对案情、手法均平淡无奇的事实，却感到如坠万丈深渊般无边的寒意……

作为一部手记体杰作，《恶意》多年来在票选中始终名列前茅，同时被评论界和众多读者视为东野圭吾的巅峰之作，与《白夜行》同享光辉与荣耀：环环相扣的侦破进展百转千回，将手记体叙事的无限可能发挥得淋漓尽致；对复杂人性抽丝剥茧的深刻描画，令人眼花缭乱、哑口无言。

更引人注目的，是《恶意》与《白夜行》恰似两生花，《白夜行》中的爱情极度炽烈，

令人粉身碎骨；《恶意》中的怨恨则无比深沉，令人万劫不复。人性的两极就这样奇异地直击人心。

《恶意》为加贺探案集第四案。《恶意》是东野圭吾挑战写作极限的长篇杰作，与《白夜行》《嫌疑人X的献身》《解忧杂货店》并称东野圭吾四大杰作。《恶意》深刻揭示人性，故事中无边的恶意深不见底，有如万丈深渊，让人不寒而栗。从未遇到这样的案子：杀人不是目的，而是手段；死亡不是结束，而是开始。读完《恶意》，才算真正认识东野圭吾。

《恶意》被媒体和读者列为东野圭吾的巅峰之作，与《白夜行》同享光辉与荣耀，这两部作品恰似两生花，《白夜行》中的爱情极度炽烈，令人粉身碎骨；《恶意》中的怨恨则无比深沉，令人万劫不复。

畅销书作家在出国的前一晚于家中被杀。凶手很快落网，对罪行供认不讳……小说甫一开始，案件便告侦结。面对如此“僵局”，书中究竟藏有何等魔力，让万千读者如痴如醉？

东野圭吾借《恶意》挑战悬疑小说写作极限，甫一出版，即迷倒了无数读者，征服了各国评论家。韩国媒体评论：“一直以为，知道了凶手是谁，推理小说也就结束了，《恶意》彻底颠覆了这一观念。”日本媒体评论：“惊世骇俗的作案动机，让人根本不敢转身。”

东野圭吾最得意的作品，将读者从头到尾彻底欺骗。——《读卖新闻》

读完《恶意》，才算真正认识东野圭吾。——日本亚马逊

一直以为，知道了凶手是谁，推理小说也就结束了，《恶意》彻底颠覆了这一观念。  
——Yes24（韩）

作者一贯精心的作案手法与惊世骇俗的作案动机，让人在充分享受阅读乐趣的时候根本不能转身，不愧为天才作家的杰作。——《书の杂志》（日）

小说早早就将凶手置人眼前，却以大量篇幅探讨作案动机，实在扣人心弦。  
——北上次郎（文学评论家）

这是一本结构相当完整的一流杰作，视点、逻辑、伏笔、动机、意外性、公平性安排都几近满分。——蓝霄（推理小说家）

作者介绍:

东野圭吾，日本著名作家。1958年生于大阪，直木奖、推理作家协会奖、江户川乱步奖、本格推理小说大奖等日本重要文学奖项得主，出道20余年来作品逾60部。

早期作品多为精巧细致的本格推理，随着写作功底浸润日深，涉及领域也不断延伸，对社会现象的剖析日渐精微。后期笔锋越发老辣，文字鲜加雕琢，叙述简练凶狠，情节跌宕诡异，故事架构几至匪夷所思的地步，擅长从极不合理之处写出极合理的故事，功力之深令人瞠目骇然。

1985年，凭校园推理小说《放学后》夺得第31届江户川乱步奖，开始专职写作。

1999年，《秘密》获第52届日本推理作家协会奖，入围第120届直木奖。

2000年，《白夜行》入围第122届直木奖。

2001年，《暗恋》入围第125届直木奖。

2003年，《信》入围第129届直木奖。

2004年，《幻夜》入围第131届直木奖。

2006年，《嫌疑人X的献身》创造了日本推理小说史上绝无仅有的奇迹，将第134届直木奖、第6届本格推理小说大奖及当年度日本三大推理小说排行榜第1名一并收入囊中。

2008年，《流星之绊》获第43届新风奖；

2009年出版的《新参者》获两大推理小说排行榜年度第1名；

2012年，《解忧杂货店》获第7届中央公论文艺奖；

2013年，《梦幻花》获第26届柴田炼三郎奖；

2014年，《祈祷落幕时》获第48届吉川英治文学奖。

目录:

[恶意 下载链接1](#)

标签

东野圭吾

推理小说

東野圭吾

推理

悬疑

日本

恶意

日本文学

## 评论

早期的东野圭吾还是非常喜欢的。港个题外话，东野圭吾的作品真的对提高阅读速度很有帮助，考试的朋友们千万不要错过了（。

-----  
能把悬疑和人性两者都营造得这么好，不得不赞叹作者的功力，4颗星

-----  
再怎样，你也看不透。

-----  
K! 真的后背发冷。

-----  
逮捕されることも恐れず、残り少ない人生のすべてを賭けてまで、ある人物の人間性を貶めようとする。

-----  
失去的不仅仅是人性的因素

-----  
一个人的命运总是被家庭，童年所影响，性格使然，走向必然的结果。除了可恨、可叹，更多可悲。

-----  
执着于过去的人 总是把自己给绊住了。。同时还把别人也给搭进去了。

-----  
簡直不能再好看了。

-----  
不读到最后，就一直不知道谁对谁错呢！恶意，这名字起得也好，东野圭吾一直把我们骗到最后！三天的在家里的闲暇时间，晚上睡觉前，厕所，等啊，看完了。 Now, 07:04, June 1st, 2011.

-----  
不长 却很精彩

-----  
曾经让我害怕自己会变成男主角的一本书！

-----  
一环扣一环，剥开真相仍有另外一层真相。

-----  
又是一本难以模仿的小说啊

-----  
先生的推荐，顺带祸害了女朋友和廖酱XD

-----  
一部推理小说，从最开始就知道了凶手，但是东野圭吾就是有本事让你跟着他去探寻更深处的动机~

-----  
东野的书里很喜欢的一本，总是记得刚读完那种全身发凉寒毛直竖的感觉，再读一次原作还是觉得整个人都不好……虽然略匪夷所思，却也好像理所当然，因为人类有时就是会怀着那样纯粹、无缘由的恶意……

-----  
除《白夜行》外最喜欢的一本。

-----  
人的无来由的恶意居然能达到这种程度，实在让人大开眼界。

-----  
所以，冷漠成为通行证

-----  
[恶意\\_下载链接1](#)

## 书评

我杀了人，只因阳光太刺眼，我杀了人，只因你活成了我想要的样子，  
对一个人的恨意积攒够多时，杀机已起。  
两个好友，一人将另一人杀害，在人性深处的黑暗面，究竟需要多少恶意才会选择杀害  
一个生命并企图抹去所有生存的迹象。我们要多么小心翼翼的保护自己才能躲过这...

-----  
读《恶意》这本书像剥笋一样，剥开一层又一层，每剥一层都有惊奇，只是剥到最后才  
发现了一个腐烂发黑的笋芯，很让人心寒，人心的恶毒，人性的丑陋，真是失落而失望  
。  
一开始以为是不出名的作家野野口嫉妒畅销作家日高的名声才华，出于嫉妒的杀人行为  
，经过野野口的有预谋的误...

-----  
看过了《嫌疑人X的献身》，看过了《白夜行》，然后看了《恶意》  
最开始觉得《恶意》有些无趣，觉得有漏洞，但是有一个声音在说往下看，众人推荐的  
书不会这么没“水准”，果然看到后面满满的惊喜。  
第一个猫的死亡让我印象深刻，第二个就是书中提到的小说印象深刻，第三个就是初...

-----  
“不论如何丑恶的偏见，它的产生绝对不是历史和地域的错。”  
先入为主有时候会误导自己，看到一半凶手就出现了也是很诧异，以为日高先生就是所  
说的“卑鄙小人”。之后发现所谓的“卑鄙小人”全是野野口捏造的，而他所诬陷的人  
却是一个真心把他当朋友的人。再想想这样一个心理扭...

-----  
是我很喜欢的，完全吸引我想要一口气看完，读了前面一小部分，脑袋里自己猜测谁谁  
一定是凶手，各种小细节都感觉到她有犯罪嫌疑，当知道真正的凶手是谁的时候，有点  
不敢相信，完全没有想到，心里面各种猜测他的杀人动机到底是什么，还有他对警官编  
的那些谎话，不得不让我觉得这...

-----  
恶意\_下载链接1