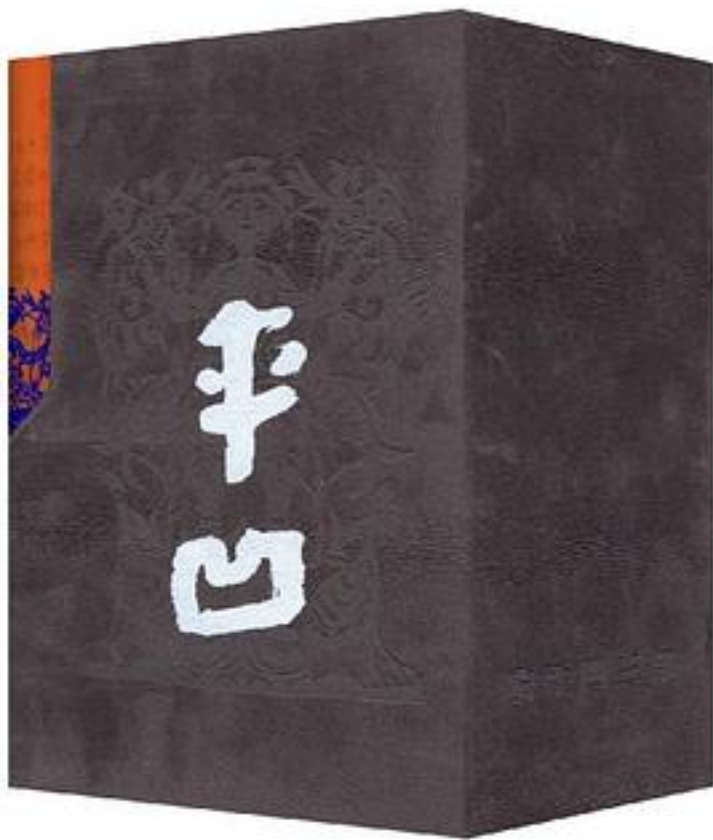


贾平凹三部



[贾平凹三部_下载链接1](#)

著者:贾平凹

出版者:作家出版社

出版时间:2009-7

装帧:精装

isbn:9787506347570

《贾平凹三部(套装共3册)》内容包括：《浮躁》、《废都》和《秦腔》。《废都》遭遇了严峻的批评，上世纪九十年代初，知识分子对《废都》的批评成为了重建知识分子身份的一个重要契机：偶然的遭遇战迅速演变为全力以赴的大战，他们终于找到了一架风车：这个叫庄之蝶的人，这个“颓废”、“空虚”、“堕落”的人。十多年后重读对庄之蝶连篇累牍的判词，我能够感到当日诸生诚挚的人文关切，但我也注意到这其中有一件事不曾明言：作为文学人物的庄之蝶成为了知识分子的镜鉴——也不知是不是风月

宝鉴，反正，揽镜自照的知识分子们感到大受冒犯。

我当然能够体会受到冒犯的情感反应——为了避免很可能发生的误解，我还是首先表明我在一个敏感问题上的观点：我依然认为《废都》中的“□□□”是一种精心为之的败笔。当贾平凹在稿纸上画下一个个“□”时，他或许受到了弗洛伊德《文明与禁忌》的影响，那本书上世纪八十年代的文学入几乎人手一册，通过画出来的空缺，他彰显了禁忌，同时冒犯了被彰显的禁忌，他也就的确因此受到了并且活该受到责难。

但是，在我看来，那些空缺并不能将人引向欲望——我坚信这也并非贾平凹的意图，那么他的意图是什么呢？难道仅仅是和我们心中横亘着的庄重道德感开一种“躲猫猫”式的狭邪玩笑？

作者介绍:

贾平凹，一九五二年古历二月二十一日出生于陕西南部的丹凤县棣花村。父亲是乡村教师，母亲是农民。文化大革命中，家庭遭受毁灭性摧残，沦为“可教子女”。一九七二年以偶然的机遇，进入西北大学学习汉语言文学。此后，一直生活在西安，从事文学编辑兼写作。
出版的主要作品：《商州初录》《浮躁》《废都》《白夜》《土门》《高老庄》《天狗》《黑氏》《美穴地》《五魁》《妊娠》《怀念狼》《病相报告》《秦腔》《高兴》等。曾获全国文学奖多次，及美国美孚飞马文学奖，法国费米那文学奖和法兰西文学艺术荣誉奖。以英、法、德、俄、日、韩、越等文字翻译出版了二十种版本。

目录: 废都
秦腔
浮躁
· · · · · (收起)

[贾平凹三部_下载链接1](#)

标签

贾平凹

小说

废都

文学

秦腔

浮躁

中国

现当代华语文学

评论

老早都认识的一个人了

把西安写的很实

朴实简洁

垃圾，浪费纸。

他的脚步沉重，世上最沉的是什么，他知道了，不是金子，也不是石头，是腿。跨出去了，终会有结果。历时一月余，读完。

了解一下风土人情总是不错的！

反倒是喜欢这种大红大绿的封面。

贾平凹的书需要慢慢读，就像一杯茶，细细的品就出味道了。他的作品大多与陕西农村实际生活有关，写的很细腻。不过原本里面偶尔会有个别人物名字窜了，也有个别错别

字。

他的书有故事,质朴,我都是在地铁上看完的

浮躁的河水，浮躁的人们

贾平凹是我喜欢的作家，看了他的6-7本小说，商州也好，西京也罢，都是传统与现代的碰撞，还蛮有意思，我很喜欢。

装腔作势，低级趣味

不错的书，废都貌似没看懂

看过贾老师所有的作品，可能同是西北人的缘故吧！很多的方言，我已经忘记怎么讲，却能在书里看到。

[贾平凹三部_下载链接1](#)

书评

贾平凹的《废都》去年解禁出版，已经被公认为是当年的重大文化事件。但此事依然给人们留下了无限遐想，比如究竟是谁在此解禁过程中起了作用？贾平凹本人又何以对《废都》重新做了修改。该书的出版方，作家出版社社长何建明首次向记者透露了其中的一些细节，他说，为了彻底抛弃...

最早读的贾老师的书是《废都》，就是冲着禁书去的，心里的那点愤世驱使我就要看看

共产党是咋样迫害文化的。读着读着这本所谓的“黄书”就让我爱不释手。随后，又读了《秦腔》，由于一些原因，没有读完，也是喜欢的要命。年后回到学校又读了《浮躁》，还是今天刚刚读完，感...

我喜欢这本书的几个地方：1、读起来西安的感觉很对
西安是我读大学和研究生的地方，读《废都》感觉很亲切。贾平凹对这座城市和这里的人描摹的很传神，人物对话的很多语言俏皮而有地方特色。
我在西安七年，记忆中大都是脏脏的天和每个国庆节都会下起的雨。如《废都》中庄之...
...

如同贾平凹的一贯风格，我很喜欢他的语言，他的叙述风格。细致的描绘，自然而然的借景抒情。
浮躁，这个词本身成了那个年代的代名词了吗？也许具有一定的解释力，但并不全面。作者驾驭大的时代背景的能力并没有流光溢彩，只是揭示了冰山的一角，但作为广阔迷离的大时代来说，...

[贾平凹三部_下载链接1](#)