

爱情句号



[爱情句号_下载链接1](#)

著者:皮皮

出版者:花城出版社

出版时间:2009-7

装帧:平装

isbn:9787536057029

皮皮“爱情系列三部曲”的终极作品《爱情句号》讲述了一个错综复杂的情感故事：

内心孤独、渴求完美的丁欣羊，在经历了离异、辞职、姐姐自杀等诸多不幸后，遇到了颇具魅力的画家朱大者，以及有责任感的追求者车展，然而在前夫与新识之间的徘徊，得到的却是一次又一次的伤害；姐姐丁冰在婚姻中被怀疑折磨直到绝望，难以压抑的内心困扰让她选择了永久的解脱；女秘书于水波不择手段地追求上司谭定鱼，终以第三者身份胜出后，却将其告上了法庭；好友大丫不相信爱情发誓永不结婚，当她终于舒展胸怀迎接爱人时，爱情却停止在她永远无法企及的地方……男人没错，女人没错，难道爱情错了？

作者介绍:

皮皮，辽宁大学中文系毕业，作家。1980年代与余华、格非等一起被定义为“先锋派作家”享誉文坛。1990年代末先后出版长篇小说《渴望激情》、《比如女人》、《所谓先生》，中短篇小说集《全世界都8岁》、《危险的日常生活》,散文集《出卖阳光》、《不想长大》、等。其多部作品被改编为影视剧。

目录:

[爱情句号_下载链接1](#)

标签

皮皮

爱情句号

现代都市

小说

特立独行的你

爱情

暧昧

文学.小说

评论

这是一本让人绝望而又觉得就应该是这样的书。

真的是几次三番想放弃看完这本书，我想作者一定写的也很纠结。本来想着皮皮曾经的《遭遇激情》《比如女人》还是不错的。但这本书真的让我看不下去，是我如今的智商低了吧，只适合看些穿越架空类的了。
只是觉得里面的人物都很拧巴，喜欢在一起就在一起吧，何必想那么多，大不了，不喜欢了再分开。难怪都市里抑郁症患者越来越多，人大了就不像小孩子，心里想要就直说出来。总是心里想一套而嘴里另一套，搞得自己和对方都难过，何必呐？2010.10

感觉是硬把几个故事凑到一块，分成几个中篇不更好吗？讨厌这种多线索平行交叉的写法，没技术含量。还有，人物的名字还能取得再难听点吗？

看得好累，看不懂爱情。

关于这本小说，我不想说什么了

觉得没有比如女人和渴望激情好看

尽管我不喜欢城市的爱情故事，我是指那些中上层人的故事，刚开始我也对作者的文笔和故事结构不抱多少希望，但读到最后我还是生发了不少感触，生命终有一天会变成句号，但我想，爱情永不会完结。

我想作者写这本书的时候，一定是经历了些什么或者是正在经历什么，书中充满了对人的失望，对男人，对自己，更对爱情。不谈爱情，也许你能淡然，你能平静，可一但与爱情有染，那你会万劫不复。虽然悲观了些，但也许是某类感情细腻而敏感的人的现状吧。皮皮写出了人性的复杂。

写的就是中年男女的中国式恋爱。

看过太多的完美，几乎忘记了这些才更贴近真正的生活。。。

这就是中国小说的现状嘛？！我都怀疑作者使用德文写的然后翻译过来，语言吃力，情节杂乱，人物线条又多，作者是不是自己在最后写着写着都不知道该怎么发展收场的感觉。特别失望，还有书中人物名字取得，艾玛一股东北大蒜碴子味儿什么大丫大牛朱大者毫无美感，真是硬生生浪费了我28块钱。中国无好小说，真是悲哀。

错综复杂的情感故事，爱情没有错，是我们错

虽然故事里的人物年龄属于70后，但作为80后的读者，仍然会被感动。作者在分析人物心理上很能一语击中，能引起共鸣。

[爱情句号_下载链接1](#)

书评

买了爱情句号，才慢慢看出这是皮皮写过的<<分手日记>>的加长版。原来她也是中文系出身，原来她也做了老师，为生活而忧心忡忡。遇到读资本论的马原，离开讲虚构的马原；去过西藏，进过歌厅，有东北女人的爽快，也有布置结局的犹豫。仍然最喜欢她的全世界都八岁。不明白高二时候...

写的还不错，有几处还很感人的，写出了单身或婚姻的痛苦，但世间事哪有没痛苦的，单身或婚姻幸福的也不少。跟活着一样，不能选择活着的环境那就选择活着的心态。作者大概最近是人生的低潮期，所以书中的情绪也很悲观。但丁冰的生活状态就显得有些矫情，不真实。

终于看完这皮皮的长篇小说我都捧场，无论故事流露出悲哀，还是绝望，我都是蛮喜欢的，也许是喜欢那里面的各种人的真性情，就象很多人喜欢剧集《绝望主妇》一样吧？

皮皮写的书几乎都看过。
这本书跟之前的几本相比，更有诗歌的节奏，但里面人物的性格很令人讨厌。
只记住了其中的一句话：爱是活在对方的心里，感受到对方的感受；而喜欢是活在对方的旁边，感受到自己的感受。
大意如此，似乎也确实是那么回事。以后可用这个标准来分辨到底是爱...

感觉是硬把几个故事凑到一块，分成几个中篇不更好吗？讨厌这种多线索平行交叉的写法，没技术含量。还有，人物的名字还能取得再难听点吗？
——中国的小说市场长期被这样的书占领着，需要一次文艺复兴了。
~~~~~

-----  
如今26岁的我非常怀疑自己在22岁就拜读了她的所有作品是不是有些太早了，22岁的我似乎并不丰富的足以理解她吧！  
而这本书中真正的乐趣并不在“爱情”上，而是在一些小细节，一些看似没有关联的话上。作为小说值得一看。

-----  
[爱情句号\\_下载链接1](#)