

我们的“异托邦”



[我们的“异托邦”_下载链接1](#)

著者:石艳

出版者:南京师范大学出版社

出版时间:2009-7

装帧:

isbn:9787811018714

《我们的“异托邦”：学校空间社会学研究》讲述了：学校空间，一个我们熟悉的“陌生人”，每一个生活在其中的个体，对于学校都有一种爱或恨的情绪。当我们身处或者

脱离其中，学校都带给不同的人不同的意象，它可能是积极的，“学校是一片净土”；也可能是消极的“学校像一个大的监狱”。不管意象如何，我们可以说：学校空间是真实的，它不但在物理层面上是真实的，在成员的情感上也是真实的，但是作为净土营造出来的孤岛，社会期望中的“象牙塔”，改变命运的“希望所在”，学校空间又是矛盾的。如何理解这种真实的矛盾，也许一种“异托邦”的思象之旅可以做也一点启发式的回答！

作者介绍:

| |
|-----------------------|
| 目录: 社会学视野中的教育（代序） |
| 序言 学校空间：想象力下的迷恋 |
| 第一章 不平凡的旅程：学校空间意义探寻 |
| 第一节 起点：多学科视角下的空间 |
| 一、哲学与自然科学交织的羊肠小路 |
| 二、地理学的笔直大道 |
| 三、环境心理学的独辟蹊径 |
| 四、社会学的想象之旅 |
| 第二节 路径：社会空间的诞生 |
| 第三节 趋近：作为社会空间的学校 |
| 一、已有的分析学校的视角 |
| 二、社会空间：分析学校的新视角 |
| 第四节 到达：三维分析中的学校空间 |
| 一、第三空间——三维辩证的分析理路 |
| 二、超越二元论——研究方法的新尝试 |
| 第二章 浮动的碎影：学校空间的凝固与流动 |
| 第一节 凝固的音乐：学校空间中的构成性要素 |
| 一、学校建筑 |
| 二、墙与门 |
| 三、林荫道 |
| 第二节 跳动的音符：学校空间中的象征性要素 |
| 一、超越“附加物”——学校建筑上的装饰 |
| 二、组合中的变幻——教室空间中的课桌椅 |
| 三、黑白中的彩色——学生身上的校服 |
| 第三节 漂移的符码：学校空间中的生成性要素 |
| 一、土话与普通话：区隔的“风向标” |
| 二、广播操与集体舞：旧瓶装新酒 |
| 三、齐耳短发与右手写字：纠正自然 |
| 第四节 学校空间的感觉结构与意象 |
| 一、学校空间的感觉结构 |
| 二、感觉结构与空间意象 |
| 三、学校的空间意象 |
| 第三章 权力的巴别塔：学校空间的规训与控制 |
| 第一节 分门别类：学校空间的划分 |
| 一、职能分类 |
| 二、区域化管理 |
| 三、空间分隔与不平等性别关系的再生产 |
| 第二节 排除其他：学校空间的监控 |
| 一、严防死守的门岗 |
| 二、满园尽带摄像头 |
| 三、无法遮挡的“窥视窗” |
| 第三节 等级划分：学校空间的隔离 |
| 一、序列与等级：黄金座位 |

二、亲密与疏离：安全距离

三、高尚与卑贱：档案书写

四、开放与隐私：围床布

第四节 空间延续：学校化的“家”

一、“换门锁”——空间的占有和控制

二、“找家长”——空间的权力延展

三、“离家出走”——空间的权力运作

第四章 缝隙中的阳光：学校空间的自由与解放

第五章 知识与权利：现代性与学校空间的生产

结语：我们的“异托邦”

参考文献

后记

• • • • •

([收起](#))

[我们的“异托邦”_下载链接1](#)

标签

社会学

教育

空间

文化研究

学校空间

社会空间

校园

石艳

评论

行文流畅~（PS：我是石老师的学生哦~）

1.著者的文笔极佳，字里行间流露出诗意般的描述与阐释；2.对于学校空间的探讨比较细致；3.不知是行文还是风格使然，文中部分章节内容之间似乎有强硬加进去的感觉，衔接不畅；4.作者以教育社会学视角阐释学校空间，条缕分析，真知灼见闪烁其中，但围绕学校空间与社会、环境、位置、处所等之关系的处理似乎言未尽意，感觉语焉未详。

杰出的学校空间文化研究

石老师的博士论文，好东西嘿嘿

当时写作业需要 书写得很好

列斐伏尔空间理论应用在教育场域的分析典范。给石老师点赞！

[我们的“异托邦”_下载链接1](#)

书评

[我们的“异托邦”_下载链接1](#)