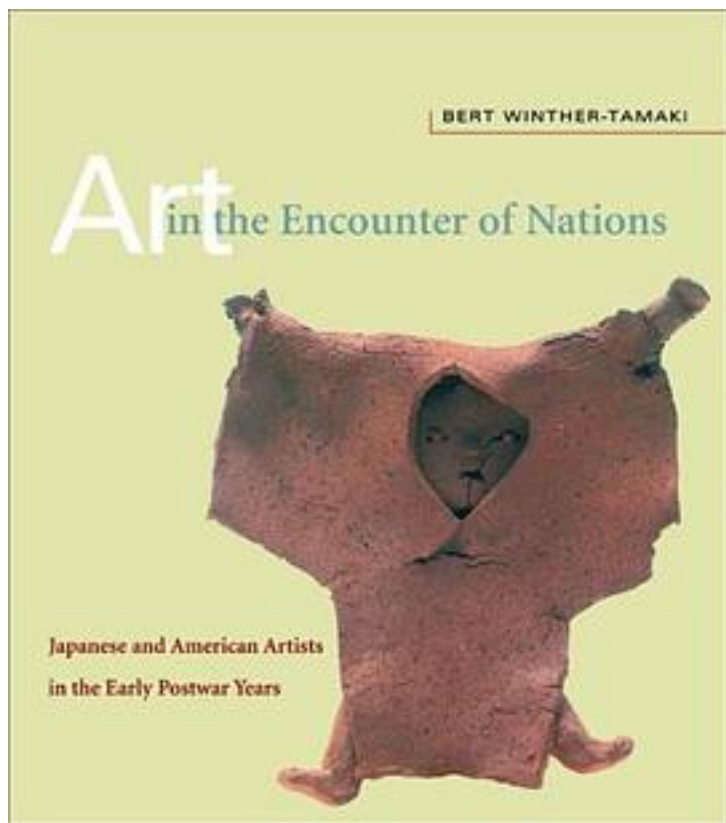


Art in the Encounter of Nations



[Art in the Encounter of Nations 下载链接1](#)

著者:Bert Winther-Tamaki

出版者:University of Hawaii Press

出版时间:2001-03

装帧:Paperback

isbn:9780824824006

作者介绍:

目录:

标签

postwar

history

art

Japanese\American

评论

Artistic Nationalism. Artistic identity并不可以简简单单地都归结到National identity上去。比如说，作为对广岛长崎原子弹爆炸的回应，战后很多日本的佛教团体，希冀于通过回归原教旨，在世界范围内建立普世性的价值观而得到“救赎”。他们的艺术活动因此并不（直接）指向民族建构。总而言之，并不是所有的artistic practices都可以在民族国家的框架下予以解释，纵然是在战后日本。这也正是Global Art History的意义。

书评