

手塚治虫古典音樂館



[手塚治虫古典音樂館_下载链接1](#)

著者:手塚治虫

出版者:台灣東販股份有限公司

出版时间:2009/07/06

装帧:軟皮精裝

isbn:9789861769622

手塚治虫對古典音樂有一股熱愛。藉由手塚漫畫及其自撰的散文，本書將解說手塚作品

與音樂密不可分的關係，為各位揭示這位漫畫大師的另一種面貌。少年時代的手塚治虫對音樂的喜好僅次於繪畫，這一點也在他的藝術創作中表露無遺；在他的作品中，我們常可見到巴哈、莫札特、貝多芬等多位音樂家的蹤跡。除此之外，書中還會談到手塚喜愛的音樂動畫，以及手塚和布拉姆斯的相似之處。

作者介绍:

手塚治虫（OZAMU TEZUKA）本名手塚治。

昭和3年（1928）11月3日出生於大阪府豐中市，在兵庫縣寶塚市長大。

大阪大學醫學專門部畢業。醫學博士。

1964年以「小馬的日記本」正式出道為漫畫家。

1947年「新寶島」引起廣大的迴響。

之後，他確立了日本漫畫的敘事方式，對於動漫畫界有著重大的影響。

代表作品有「怪醫黑傑克」、「三個阿道夫」、「向陽之樹」、「原子小金剛」、「火之鳥」、「佛陀」、「三眼神童」等多部。

平成元年（1989）2月9日歿。

小林準治（Kobayashi Junji）

1984年生於東京都。1966年首次以動畫師身分參與手塚作品。1978年於手塚製作公司籌畫創設動畫部門。主要作品有『跳躍』（作畫）、『森林傳說（森の伝説）』（原畫）、『森林大帝』（作畫總監），亦以插畫家身份負責『都市昆蟲誌』（思索社出版）、『法布爾昆蟲記（ファール昆虫記）』（白楊社出版）等書的昆蟲畫。著書有『手塚治蟲昆蟲圖鑑』、『手塚治虫博物館』（均為講談社出版）。日本Jean-Henri Fabre會之會員。

目录:

[手塚治虫古典音樂館_下载链接1](#)

标签

手塚治虫

音樂

音乐

漫画

古典音乐

闲书

艺术

已购

评论

把音乐画出来，有意思

大神是有多爱古典音乐啊！

[手塚治虫古典音樂館_下载链接1](#)

书评

[手塚治虫古典音樂館_下载链接1](#)