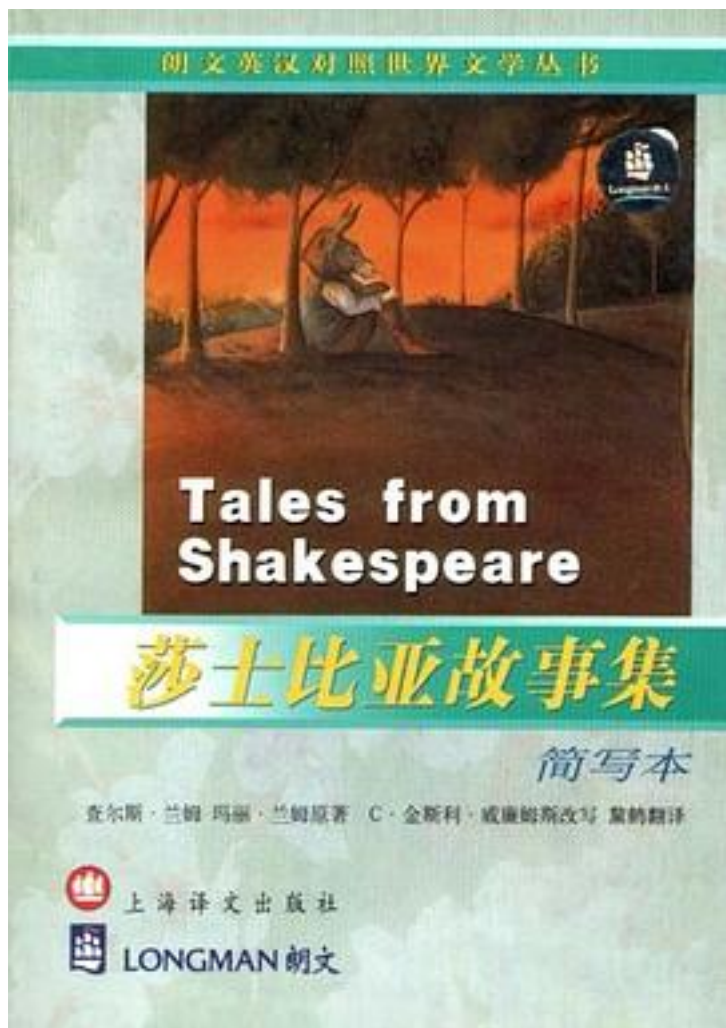


莎士比亚故事集



[莎士比亚故事集_下载链接1](#)

著者:[英] 查尔斯·兰姆

出版者:上海外语教育出版社

出版时间:2009年6月

装帧:平装

isbn:9787544604604

《莎士比亚戏剧故事集》这20个故事，大部分都涉及男女间的恋爱这个主题。这是因为

在欧洲反封建的斗争中，婚姻自由的斗争是表现得较为集中，也是较为尖锐的一面。同时我们还能通过这些爱情故事，看到莎士比亚所揭露的当时政治、社会生活的丑恶面。例如《罗密欧与朱丽叶》这出戏描写的就是一对青年男女为了爱情的理想而对阻碍他们结合的封建制度所进行的坚决斗争。在这个悲剧中，莎士比亚有力地控诉了封建社会对爱情自由的扼杀，谴责了家族间世代所结下的无原则的宿仇，批判了中世纪僧侣统治下的禁欲主义，同时也歌了无赖流氓阿埃基摩对于一个美满婚姻的破坏。《冬天的故事》对国王里昂提斯的昏聩多疑、专横跋扈作了批判。在《一报还一报》中，我们看到了社会的混乱，道德的沦丧。犯罪的人飞黄腾达，正直的人负冤含屈；十恶不赦的也许逍遥法外，一时失足的反而铁案难逃。莎士比亚在此作中无情地揭露了当时法律的虚伪性。

作者介绍:

目录:

[莎士比亚故事集 下载链接1](#)

标签

英国文学

导读

莎士比亚故事集

英国

Lamb

赵元

莎士比亚

英文原版

评论

麻痹的应该早点读的

for very young children, for very young
mind...以前所未有的压力速度读完了。。扫盲读本，适合像我一样暂不打算看莎士比亚
的俗人。兰姆姐弟的文笔简练不失趣味。马克给我孩纸的第一本外语读物。。。

Charles Lamb
的语言果然很美。对于莎士比亚的感觉，过去一直十分抽象。伟大！可是究竟哪里伟大
，还真没有切身感觉出来。读了这本书，至少有了一点点具象的认识，那就是老莎是个
讲故事的高手。

泛读考试必读书目

- -|||

读过一遍。

我不管我要给五星，我爱兰姆！！！！

Charles Lamb
的语言果然很美。对于莎士比亚的感觉，过去一直十分抽象。伟大！可是究竟哪里伟大
，还真没有切身感觉出来。读了这本书，至少有了一点点具象的认识，那就是老莎是个
讲故事的高手。

扫盲

莎翁= =||

莎士比亚真是个伟大的戏剧家，把人性看的通透，《哈姆雷特》《麦克白》《罗密欧与朱丽叶》无一不是经典。本书人文主义彩色浓厚，宣扬解放人性，活出自我。

看的英版的 但自己英文不好 看的略吃力

[莎士比亚故事集_下载链接1](#)

书评

林译的《吟边燕语》只是根据兰姆姐弟（Charles Lamb，1775——1834；Mary Lamb，1764——1847）编的《莎士比亚戏剧故事集》（Tales from Shakespeare）译出，但当时与他合作的口译者魏易也未细加分别，他们只是在译本原作者那里写上了“莎士比”。查尔斯·兰姆算是忠实...

1、经典模式

I、男1、男2是激情四射、愿意为对方付出生命的好兄弟，或许有一位身份高贵，不高贵的也要拗造型气度不凡； II、男1、男2为了某种目的出外闯荡（把妹？）； III、女1、女2秀外慧中，美得惊天地泣鬼神，而且至少一位身份高贵；一般一个负责伶牙俐齿，一个负责骂不还...

到现在还记得买这本书时的情景，初一的时候刚开始学英文，买了自己人生中第一本英文读本，虽说是中英文对照的。现在这本还在我的书柜里，到现在读也还有趣。庆幸自己的选书眼光不赖，Charles lamb的文笔是我现在的最爱，文洁若萧乾夫妇的翻译也深得原文要旨，而这本书也如la mb...

这是我想藏在家里书架中下层，等待我身高未长的小女儿悄悄走进书房，发现它，然后悄悄拿走读完的一本书。如果我有一个小女儿的话。
有的书和有的故事就是这样，它来自那用鹅毛笔书写的时代，趟过时光之河，陈然于架上——午后蜜蜡或琥珀色的光穿过空气、纵容微尘漫游飞舞落光斑...

一说到莎士比亚，首先想到莎士比亚戏剧。他的文学性主要是体现在戏剧方面。是可作为初期启蒙的书籍，但此书有个异于大家设想的论述。
前言：查尔斯认为悲剧，不适合演出。也强调莎翁戏剧一样不适合真人扮演，要证明也不是很困难。这种认为只有心灵剧场mental center，才是欣赏...

莎翁的戏剧博大精深，给后世遗留的语言文化精神养料影响深远。作为一个地道的门外汉，我仅以消遣的方式涉猎了最有名的20部剧的译本，可以说是非常蜻蜓点水了，不过还是忍不住调侃一些作者的套路，希望不要冒犯真正的莎翁粉丝们。
规则一：人物性格善恶及其鲜明。正面男子便绅士...

驯悍记是一个过犹不及的悲剧。
喜剧都像童话故事一样。不可能发生的好转。大团圆的完美结局。
有好几部悲剧是因为妒忌和猜疑自己的妻子。坏人总是很容易马上悔改。
《维洛那二绅士》《一报还一报》《仲夏夜之梦》都有一个女配角痴情于一个曾爱恋女主角但最后又把爱转回女配角...

本书不是莎士比亚的原著，而是改写后的版本。由于改写者的用心，使这个版本也深受好评并广为流传。此书的译者是国内翻译大家萧乾先生。萧曾经翻译了一整套莎翁全集，似乎意犹未尽，“顺手”翻译了这个改写版。（见《萧乾译作全集》：全10册——<http://www.douban.com/subject/1...>

[莎士比亚故事集_下载链接1](#)