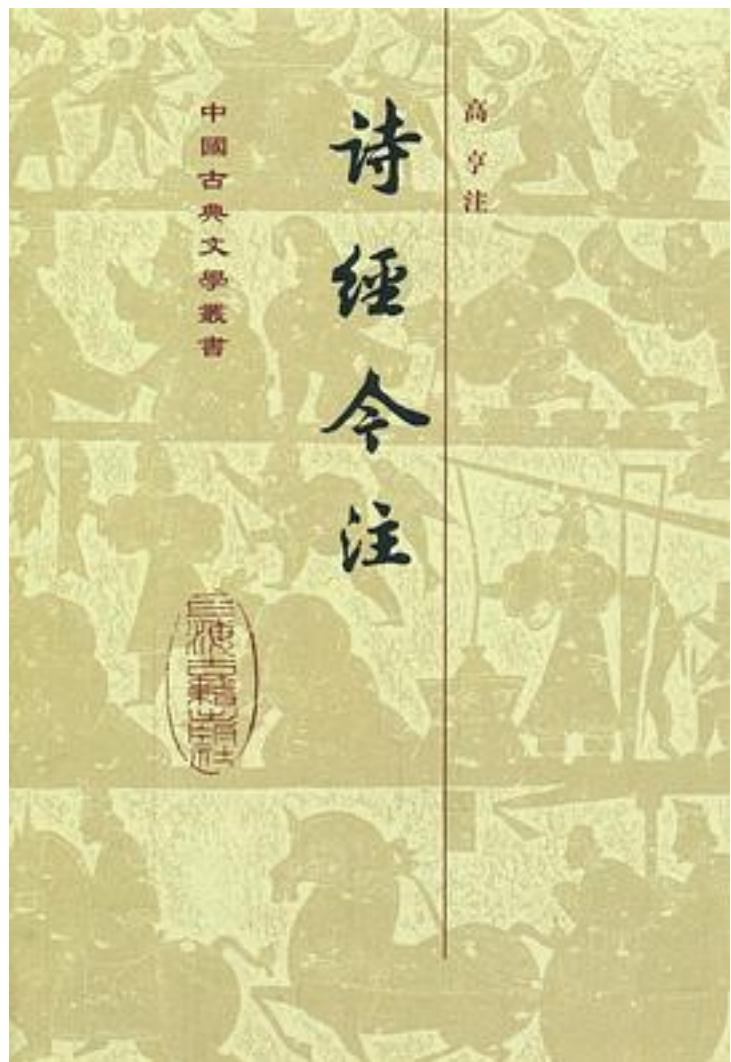


詩經今注



[詩經今注 下载链接1](#)

著者:高亨注

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2009-5

装帧:精装

isbn:9787532553136

历代研究《诗经》的学者极多，著作如林。高亨研究先秦文学卓有成就，本书是他在前人研究的基础上进一步深入探讨的成果，有许多地方别具识见，并对每篇加以说明注释。

作者介绍：

高亨（1900—1986），字晋生，吉林双阳人，1924年考入北京大学，1925年秋考入清华大学研究生院，师从梁启超、王国维两位大师，是我国研究先秦文学和文字学、训诂学的著名学者。一生笃志于弘扬我国传统学术，成就斐然，是上一世纪先秦学术文化研究的一座重镇。

目录: 前言

诗经简述

十五国风（一百六十篇）

周南（十一篇）

关雎

葛覃

卷耳

樛木

螽斯

桃夭

兔罝

芣苢

汉广

汝坟

麟之趾

召南（十四篇）

鹊巢

采繁

草虫

采蘋

甘棠

行露

羔羊

殷其靁

摽有梅

小星

江有汜

野有死麕

何彼京矣

驺虞

抑（十九篇）

柏舟

绿衣

燕燕

日月

终风

击鼓

凯风

雄雉

匏有苦叶

谷风

式微
旄丘
简兮
泉水
北门
北风
静女
新台
二子乘舟
鄘(十篇)
柏舟
墙有茨
君子偕老
桑中
鹑之奔奔
定之方中
蝝安鼠
相鼠
干旄
载驰
卫(十篇)
淇奥
考槃
硕人
氓
竹竿
芄兰
河广
伯兮
有狐
木瓜
王(十篇)
黍离
君子于役
君子阳阳
扬之水
中谷有蓷
兔爰
葛藟
采葛
大车
丘中有麻
郑(二十一篇)
缁衣
将仲子
叔于田
大叔于田
清人
羔裘
遵大路
女曰鸡鸣
有女同车
山有扶苏
萚兮

狡童
褰裳
丰
东门之仂
风雨
子衿
扬之水
出其东门
野有蔓草
溱洧
齐(十一篇)
鸡鸣
还
著
东方之日
东方未明
南山
甫田
卢令
敝笱
载驱
猗嗟
魏(七篇)
葛屦
汾沮洳
园有桃
陟岵
十亩之间
伐檀
硕鼠
唐(十二篇)
蟋蟀
山有枢
扬之水
椒聊
绸缪
杕杜
羔裘
鶡羽
无衣
有杕之杜
葛生
采苓
秦(十篇)
车邻
驷马
小戎
蒹葭
终南
黄鸟
晨风
无衣
渭阳
权舆

陈(十篇)

宛丘

东门之枌

衡门

东门之池

东门之杨

墓门

防有鹊巢

月出

株林

泽陂

桧(四篇)

羔裘

素冠

隰有苌楚

匪风

曹(四篇)

蜉蝣

候人

鸤鸠

下泉

豳风(七篇)

七月

鵲巢

东山

破斧

伐柯

九罭

狼跋

小雅(七十四篇)

鹿鸣之什(十篇)

鹿鸣

四牡

皇皇者华

常棣

伐木

天保

采薇

出车

杕杜

鱼丽

南有嘉鱼之什(十篇)

南有嘉鱼

南山有台

蓼萧

湛露

彤弓

菁菁者莪

六月

采芑

车攻

吉日

鸿雁之什(十篇)

鸿雁

庭燎
沔水
鹤鸣
祈父
白驹
黄鸟
我行其野
斯干
无羊
节南山之什(十篇)
节南山
正月
十月之交
雨无正
小旻
小宛
小弁
巧言
何人斯
巷伯
谷风之什(十篇)
谷风
蓼莪
大东
四月
北山
无将大车
小明
鼓钟
楚茨
信南山
甫田之什(十篇)
甫田
大田
瞻彼洛矣
裳裳者华
桑扈
鶡鴦
佈弁
车輶
青蝇
宾之初筵
鱼藻之什(十四篇)
鱼藻
采菽
角弓
菀柳
都人士
采绿
黍苗
隰桑
白华
绵蛮
瓠叶

渐渐之石

苦之华

何草不黄

大雅(三十一篇)

文王之什(十篇)

文王

大明

绵

棫朴

旱麓

思齐

矣

台武

文王有声

生民之什(十篇)

生民

行苇

既醉

酓

假乐

公刘

泂酌

卷阿

民劳

板

荡之什(十一篇)

荡

抑

桑柔

云汉

崧高

民矣

韩奕

江汉

常武

瞻卬

召旻

周颂(三十一篇)

清庙之什(十篇)

清庙

维天之命

维清

烈文

天作

昊天有成命

我将

时迈

执竞

思文

臣工之什(十篇)

臣工

噫嘻

振鹭

丰年有
潜
雔
载见
有客
武
闵予小子之什(十一篇)
闵予小子
访落
敬之
小愬
载芟
良耜
丝衣
酌
桓
费
般
鲁颂(四篇)
僭
有
泮水
事
商颂(五篇)
那
烈祖
玄鸟
长发
殷武
· · · · · (收起)

[詩經今注](#) [下载链接1](#)

标签

诗经

古典文学

高亨

诗词

文学

国学

诗文

經學

评论

有些地方不敢信……

:1222.2/0202-4

我觉得还是不要读这个注本了--

20171029匆匆一过

学如积薪，对于虚字解释多处已经超出前人。可惜作者解诗旨意，自出机杼，不因前人，大多违拗不可用。如麟趾孔子见麟后作，鹊巢大妇为小三驱逐。

时代烙印，注释稀少，判断勇盲，错误明显；程俊英版虽亦有明显错误多处，但注释算详实。这俩人都算大家且常见的版本，今人治诗，可见一斑。

李師要求兩個月背完詩經經文 我就以此本來背...

并没有读完

从前是北有齐鲁，南有上古。现如今齐鲁书社是没落了，但说实话上古声名在外，水平很不咋地。出版社自己出不了好古书，也没有慧眼识珠的能力，只能拿老本子不停地翻印翻印再翻印，连再版说明都写得麻麻地。

附会阶级斗争成这样，还不如毛序合理。这种书为什么本世纪还有人推荐？

不适合初读者

这个注本好坑。。。。

[詩經今注 下载链接1](#)

书评

《陈风·月出》已经是老相识了。谢庄的赋里也说“沉吟齐章，殷勤陈篇”，可见说到月亮就不能不提它。对这首诗的解释，《诗序》说是刺好色不好德，已经有些难以服人了。破除了道统迷信的注家大抵把《月出》解释成情诗。我想，情是一定有的，至于是不是男女之情，还不一定。只是...

今天读了《诗经》中的《葛覃》：

葛之覃兮，施于中谷，维叶萋萋。黄鸟于飞，集于灌木，其鸣喈喈。
葛之覃兮，施于中谷，维叶莫莫。是刈是濩，为絺为綿，服之无斁。
言告师氏，言告言归。薄汙我私，薄澣我衣。害澣害否？归宁父母。
我看的是上海古籍出版社...

孔子曰：“《诗》三百，一言以蔽之，思无邪。”高亨的《诗经今注》能去伪存真，不

避讳色欲，亦不避讳贪念和功利心，尽可能的还原《诗》当中所想表达的原意。既然孔子未删，也说“无邪”，大可坦然接受《诗》中所表现的物欲情欲，而不以为耻，高亨的注本能够不过度阐释，又对很...

一、8.13

今天翻王力古汉常用字典时翻到了“绿”字，引了《绿衣》。找到这本搁置已久的诗经今注，三六，綠衣。我情願相信這是首睹物思人的悼亡詩。悲戚。深情。緜兮紛兮，甚為淒涼。以下引自百度百科 【诗经 国风 邶风 绿衣】 绿兮衣兮，绿衣黄里。心之忧...

林啓彰は従来の経学解釈について三の原典回帰運動があると指摘し、清末から今までには三つ目の原典回帰運動期間中だと説いた。時代と共に増えてきた解釈を払拭し、經典本来の姿を究明するのは今回の原典回帰運動の主旨で、この本はまさにその趣旨に沿っているが、そもそも原典回...

[詩經今注 下载链接1](#)