

百鸟画谱



[百鸟画谱 下载链接1](#)

著者:朱白云

出版者:上海人美

出版时间:2009-7

装帧:

isbn:9787532262717

《百鸟画谱》内容为：鸟是人类的良友，它不但具有优美的形体和色彩绚丽的羽毛，把人们生存的环境点缀得多姿多彩，而且在维护大自然状态平衡和保护森林方面也起着重要的作用。早在新石器时代，我们的祖先就把鸟的图形刻在骨器和陶器上，有的形象单纯质朴，是对实物的模仿；有的形象夸张或变形，用来表达丰收的喜悦和对美好生活的向往。有时还对鸟纹加以色彩渲染，并同其他物象巧妙组合，形成富有创造性的图案。这无疑就是花鸟绘画艺术在史前的开端，亦是中华民族绘画史的胚胎时期。

随着社会的进步，人们的审美需求也由简而繁地变化着。从一些古代的器物上可以看出

，先秦、两汉时期的人们喜欢把鸟类当作一种吉祥的象征，把花鸟的造型和图纹应用在祭祀用的青铜器，以及兵器和钟鼎、洗盘、铜镜等日用器物等。因此，可以说这个时期是花鸟画的雏形期。

作者介绍:

目录:

概述画法白头翁文鸟相思鸟八哥喜鹊翠鸟鹡鸰哥黄鹂鹩哥珍珠鸟绣眼鸟太平鸟山椒鸟寿带鸟伯劳燕子画眉姬鹟椋鸟灰雀交嘴雀蜡嘴雀云雀大山雀金丝雀朱顶雀金翅雀锡嘴雀麻雀啄木鸟红点颏噪鹛矶鸫戴胜蓝点颏黄胸鹀黄喉鹀柳莺山竹鸟平王燕红耳鹀戴菊黄头鸟五道眉田鹀文须鸟角百灵百灵锦花鸟鹦鹉猫头鹰松鸦图例

· · · · · (收起)

[百鸟画谱_下载链接1](#)

标签

鸟

水墨

中国画

评论

[百鸟画谱_下载链接1](#)

书评

[百鸟画谱_下载链接1](#)