

# 钟章法云水造境作品选-山水画.时空水墨画两大系列



[钟章法云水造境作品选-山水画.时空水墨画两大系列\\_下载链接1](#)

著者:钟章法

出版者:

出版时间:2009-3

装帧:

isbn:9787530538807

《钟章法云法造境作品选》汇集了以“云法造境”构建的山水画和“时空水墨画”两大系列。山水画系列是在传统创作模式基础上，糅合“云法造境”的创作理念，将气象万千、变幻莫测的云雾，提升为画面的主要构成元素。通过把握云雾的运动规律，展现云雾的神态气韵，进而提升到把握山川的运动规律，展现山川的生命活力，使画面产生一种气韵生动、富有节奏韵律的艺术效果。这类作品是在山水画的原有样式上进行创新，容易使人接受，读者可一目了然，不需要做更多的解析。

“时空水墨画”系列，则在创作理念、意境营造和笔墨语言等方面都与山水画系列不同

，可以说是两种不同的艺术样式。传统山水画表现的是以大自然的下半部为主的崇山峻岭、江河湖泊、树木屋宇人物等具体可视形象。而“时空水墨画”关注的是宇宙的无穷邐邐，日月的阴阳盈亏，天地的动静上下，所要表现的是一种大自然宏观景象。这种景象犹如人在太空俯瞰地球，观察到的是大自然的纹理，是大地、山川、大海的整体轮廓，感受到的是似山似云似海的一种宏阔浩瀚、苍茫无尽的宇宙人生宏观体验。具体而言，以“云法造境”构建“时空水墨画”，就是将云雾的运动神韵作为画面的主旋律，让天空、大地、山川等一切景物围绕这一主旋律展开，并以此为中介，整合天地间适合意境创造的表现元素，把自然上下的物象连成一体，上达苍穹，下连大地，一以贯之，展现洪荒初辟、天地空濛、日月辉映等种种奇特神秘的时空境象。因此，阅读“时空水墨画”，仿佛置身于无极太空俯瞰地球的浩瀚山川，是山？是云？是海？画面中没有具体可指的形象，但又好像无处不在，非常亲近，这一切只能用“时空”二字来概括。它把欣赏者带入一种远古、一种神秘、一种浩瀚无垠、一种返璞归真的美的境界。

作者介绍:

目录:

[钟章法云水造境作品选-山水画.时空水墨画两大系列\\_下载链接1](#)

## 标签

钟章法云水造境作品选-山水画。时空水墨两大系列

## 评论

-----  
[钟章法云水造境作品选-山水画.时空水墨画两大系列\\_下载链接1](#)

## 书评

-----

[钟章法云水造境作品选-山水画.时空水墨画两大系列\\_下载链接1](#)