

# Tender is the Night



[Tender is the Night 下载链接1](#)

著者:F Scott Fitzgerald

出版者:Charles Scribner's Sons

出版时间:1934-01-01

装帧:Paperback

isbn:9780684717630

With an Introduction and Notes by Henry Claridge, Senior Lecturer, School of English, University of Kent at Canterbury Tender is the Night is a story set in the hedonistic high society of Europe during the "Roaring Twenties". A wealthy schizophrenic, Nicole Warren, falls in love with Dick Diver - her psychiatrist. The resulting saga of the Diver's troubled marriage and their circle of friends, includes a cast of aristocratic and beautiful people, unhappy love affairs, a duel, incest, and the problems inherent in the possession of great wealth. Despite cataloguing a maelstrom of interpersonal conflict, Tender is the Night has a poignancy and warmth which springs from the quality of F. Scott Fitzgerald's writing and the tragic personal experiences on which the book is based.

作者介绍:

F·S·菲茨杰拉德 (Francis Scott Fitzgerald, 1896—1940)

二十世纪美国最杰出的作家之一，以诗人和梦想家的气质为“爵士时代”吟唱华丽挽歌。短短四十四年的人生，他的遭际几经跌宕起伏，在名利场中看尽世态炎凉。二十世纪

末，美国学术界权威在百年英语长河中选出一百部最优秀的小说，凝聚了菲茨杰拉德才华横溢的两部长篇小说《了不起的盖茨比》和《夜色温柔》均榜上有名，前者更高居第二位。

目录:

[Tender is the Night\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[Tender is the Night\\_下载链接1](#)

书评

超长的句子还不算,还至少每句用5个以上的,人物之间压根不说人类说的话。实在欺世盗名。完全是对汉语的糟蹋,也看得出来对原文不理解造成语言的非人化。我看全是错别字的盗版书也没这么闹心。一句话没有更烂的了.至少是近几年最大的梦魇了。还是挑好的版本、好翻译家要紧。最...

-----  
本来是抱着多少也要了解美国文化的心理去读，但读到一半就被内容深深打动，读到结尾甚至哭了出来。如果说《了不起的盖茨比》多少打动人还是因为我对盖茨比那样的单恋抱有好感，这次则是对迪克的痛苦感同身受。压抑自己照顾他人，结果最后连自我都迷失了，既是菲茨杰拉德自身的...

-----  
夜色是温柔的……然而这里没有光明。——济慈《夜莺颂》 1. 《夜色温柔》（Tender Is the Night）是 F. S. 菲茨杰拉德（Francis Scott Fitzgerald, 1896-1940）1934年的作品。跟《了不起的盖茨比》、《一颗像里茨饭店一样大的钻石》一样，以爱情为载体，表现理想幻灭（也即“…

-----  
与菲茨杰拉德相遇甚晚而一见钟情，所以我不理解自己为什么不喜欢村上春村，因为菲氏对村上影响至深。菲氏的文风属于他那个时代，因华美绚烂而愈显脆弱，因繁荣盛极而备觉落寞，《了不起的盖茨比》正是这种文风的极致体现，而那个时代，也由于他的加持被标记为“爵士时代…

-----  
看过原著，最近因为写一篇关于翻译的论文，就想到拿两个中文译本比较一下。主万的翻译受到很多读者诟病了吧，可是有许多地方他比汤新楣翻译的好的太多。之前还见有人夸汤新楣的翻译呢，不知道那位读者怎么想的。下面准备打脸，上原文和译文的对比：（前为主万译，后为汤译） 1)...

-----  
有一种孤独，就算有人在旁边说说话也还是无法排遣。  
每个人都是独行者，没人了解你，也不会有，没人会被你了解，也没人希望。  
年轻人喜欢刺激的事，像尼科尔，他对于汤姆到底的是是什么感觉，其实看过都是知道的。没有人是真实的。你拯救了一个人，不代表这个人就会做出你想要的…

-----  
装桢的这么舒服，文字上就没人多把关吗？  
好多句子都读不通，本来作者的文字风格就比较绕，这看着也太难为人了。  
装桢的这么舒服，文字上就没人多把关吗？  
好多句子都读不通，本来作者的文字风格就比较绕，这看着也太难为人了。

-----  
今天晚上静静的把《夜色温柔》第二部的下半部分和第三部看完了。包括我在红烧排骨的时候。  
于是我就觉得我会写点什么。我会写点什么呢？我会写我发现夜色温柔中，男女主角的关系和《挪威的森林》中男女主角关系本质上是一样的，男的心特别好，女的精神分裂，所以…

-----

-----  
《夜色温柔》和《了不起的盖茨比》是完全不同的写法。后者有一个我贯穿了全文的叙述，因此线索连贯，缀连着内容。叙述需要起承转合，没有无缘无故的切换，除非进入一种描写性的语境，我坐在那儿，旁观着角色们的活动。这种如画家般刻录场景的笔法在最后的高潮部分特别明显。 ...

-----  
他陪她长大，保护她。她怀着对他的感激，成长。可是所有的事都在变，人人心里都会有另外的世界。  
他渴望自由，不用扮演完美的角色去照顾所有，她也渴望自由，不用总是顶着一个病人的角色，不知道陪伴究竟是义务、同情还是爱。  
早在海明威《流动的盛宴》里，我就喜欢上了这个 “... ”

-----  
-----  
-----  
缤纷、绚烂、璀璨却凄美至极的故事，如同阳光下闪耀的琉璃，易碎而美丽；又像月光下的霓虹，亮丽而颓靡。这样的文字，就像一封来自过去的邀请函，引着人们进入那个浮华若梦的年代。  
在太多的故事里，擦起了爱情的火花的两人，迎着阳光而立，试图让对方看到自己亮着光的一面，而...

-----  
菲茨杰拉德算是一个造梦大师。  
有着高贵品格和优雅做派的穷小子，在命运的安排下与富家千金一见钟情，并因此为她献出灵魂甚至生命。这是泰坦尼克号中的情节，也是《了不起的盖茨比》和《夜色温柔》的主题。也许这就是镀金时代到爵士时代的美国梦。然而，泰坦尼克号中失去生...

-----  
坐在回厦门的飞机上，我看完了《夜色温柔》。平心而论，这是我读过的翻译最差的译本之一。许多语句的翻译，过于注重意境的描绘，却忽略了情节和对话的流畅。我其实是看了别人写的后记，结合之前看《了不起的盖茨比》的感受，才对全书有了一定的了解的。但是我仍然对这本书有着...

-----  
读完一部好书却找不到满意的书评真叫人失望透顶——或许这也证实了此书的博大；姑且盲人摸象也罢。====  
书的开篇是rosemary和dick的相互动心，她的年轻美貌朝气蓬勃，他的沉稳持重从容不

迫。她的表白，而dick毕竟有更多的牵挂——他的妻nicole，他作为聚会主办者的责任，对参...

-----  
这本书看了有段时间了，不时的想起书的结尾来：康复的尼科尔不再需要迪克了，虽然这个男人把她从精神崩溃的世界中救了回来。而对罗斯玛丽来说，迪克是那个曾经的小女孩的美好回忆，也仅限于年轻的回忆。迪克知道自己开始老了，所以他选择了离开，离开欧洲，离开声色犬马的社...

-----  
[Tender is the Night\\_下载链接1](#)