

Maya/After Effects影视包装技法深度剖析



[Maya/After Effects影视包装技法深度剖析_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-7

装帧:

isbn:9787030247186

《Maya/After Effects影视包装技法深度剖析》讲解的软件包括After Effects CS4、Illusion 3.0、Maya 2009，共13章。第1章讲解常用特效的制作，第2章讲解After

Effects的校色、调色、抠像及降噪的应用，第3章讲解AfterEffects的高级特效制作，第4章讲解After

Effects与Illusion软件的应用，第5章～第13章是综合实例制作，使学到的知识得到应用，让读者更好地掌握学到的内容。

《Maya/After Effects影视包装技法深度剖析》讲解过程由浅入深，力求使《Maya/After Effects影视包装技法深度剖析》言简意赅、易学、易用，以及大量After Effects插件的实际应用。《Maya/After Effects影视包装技法深度剖析》注重实战性，针对该特点结合实际的制作案例来讲解软件运用制作全过程，使读者更快更好地掌握软件的操作与实际制作。

《Maya/After Effects影视包装技法深度剖析》适用于在校大中专学生、影视、CG爱好者、影视制作工作人员等。

《Maya/After Effects影视包装技法深度剖析》配套光盘内容为书中实例的After Effects工程文件、Maya场景文件、输出序列帧、素材、最终效果供读者学习、参考。

需要《Maya/After Effects影视包装技法深度剖析》或技术支持的读者，请与北京清河6号信箱（邮编：100085）发行部联系，电话：010.62978181（总机）转发行部、010.82702675（邮购），传真：010.82702698，E.mail：tbd@bhp.com.cn。

作者介绍:

目录:

[Maya/After Effects影视包装技法深度剖析_下载链接1](#)

标签

评论

[Maya/After Effects影视包装技法深度剖析_下载链接1](#)

[Maya/After Effects影视包装技法深度剖析_下载链接1](#)