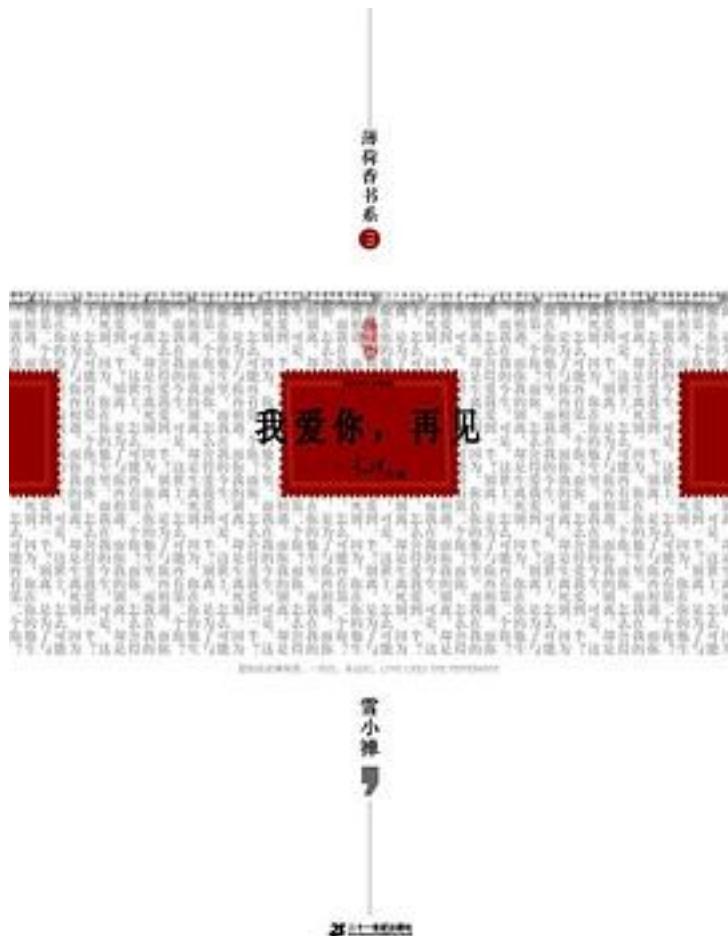


我爱你，再见



[我爱你，再见 下载链接1](#)

著者:雪小禅

出版者:21世纪出版社

出版时间:1970-1

装帧:平装

isbn:9787539147772

《我爱你再见/薄荷香书系》主要讲述了：你知道有一类女生么？即使穿最黯淡的衣服，她们仍然灼灼夺目，是盛开的木棉花，即使坐在角落里，她的寒光仍然似剑，不停地闪烁过来。

洛央夏就是这样的女生。……

作者介绍:

目录:

[我爱你，再见](#) [下载链接1](#)

标签

雪小禅

我爱你，再见

青春

小说

爱情

遇见，狂爱，深痛。

纯爱

言情

评论

摄影/我

难看到郁闷。无以复加。

純愛不純愛我不知道 只能說有的故事可以呼應內心罷了 讀過名字 結局也就知道了大概
沒以為會發生太大的波折 結果卻是讀著你的故事留著我的淚

好像是一个没有结局，而又必须有结局的故事。洛央夏为什么？夏洛央？花蜜？楚良生？沈嘉忆？

我居然看完了！老在嘀咕情不知所起，一往情深，太考验读者了

凄美

作者说过
看当年的文章很嫉妒能写出那么青春心境的自己，后来再写也没有那时候的心态。我明白 因为我也老了。

如书名所说：我爱你，再见。于那些远去的青春。

所有的疼痛终于回去，她收拾一片旧山河，才终于发现，那青春里所有的过往，即使是疼，即使是碎，仍然美到心惊。我曾爱过你，灼灼容颜，我曾爱过你，四月的烟花，我曾爱过你，生死契阔，已经足够了。所有的爱情都会升到荼靡，所有的青也都会由浓转淡，谁能抵挡光阴的凉意，就像爱过的你，慢慢记忆中暗黄下去，再回首时，只剩下手中小小的一块，打开一看，已经这样薄凉。这结局。让我欣喜。

从上海来北京的路上，一口气读罢，虽然很烂俗，但是还是哭的不能自己。

看完撕书

◦◦◦

我是在少女连载上看的！那里面还叫《他生》，不叫这个呢。开始看一直以为是个中学生写的，没想到和《刺青》是同一个作者

我们曾经都是小麻雀。

借给朋友看，她还看哭了

太做作了。

记忆中……雪小禅的文笔是很可以的，故事好像融合了徽州戏曲元素吧。

网上看过

于推荐我看的。额.. 雪小禅,于是乎我就看了。
喜欢这句:你知道有一类女生么？即使穿最黯淡的衣服，她们仍然灼灼夺目，是盛开的木棉花，即使坐在角落里，她的寒光仍然似剑，不停地闪烁过来。只看了点,就失望了。
雪小禅不该是这样的啊,与我在青年文摘上得到的感动区别太大了。
可是,我还是冒着被人嘲笑的风险看完了,大概4小时.嘻嘻~~有进步了~~

自己能背下来的剧情，她写下来，却也让自己看的泪流满面

[我爱你，再见](#) [下载链接1](#)

书评

好久不读爱情小说了,因为自认为早就过了幻想爱情的年龄.无意中读到的这本书,没想到一不小心读了进去,感情虽然有些缥缈,但我还是很羡慕,至少它让我想起大学时候挑灯夜读的那些爱情小说,为男女主角纠心流泪的情形,有点痴有点傻,但这就是青春吧.

总是喜欢这样的女子,优雅、落寞、倔强、坚强,像一棵在阳光中静静绽放的雏菊,有着野生的骄傲和卑微。只要一人懂她,便足够。总是喜欢那样的男子,剑眉星目,风神俊逸,只需一袭白衣便可羽化登仙。只因为有她,便甘愿沾上尘世的泥土;只因为有她,便离不开这人间烟火。从《刺...

我最喜欢的,是洛央夏在结尾说的一句话,只有三个字——“爱已凉”。
因为爱过,所以才会凉。

还是过了,那十七八不知死活的年纪,喜欢,就是喜欢。夜里偷偷写日记,他今天穿什么上衣,什么裤子,什么鞋,投的是三分还是进了个篮板,放学的时候他骑着他黑色和银色相间的车像风...

雪小禅的博,听见背景音乐里朴树的《我爱你,再见》,再就看见了这本书,看了电子书,没有完整篇,正好也就有了我虚构结尾的理由。喜欢雪小禅的文字,无关情节和场景,只是在叙述和描写中,时不时地给我一种莫名的感动,就像这场爱恋的表白一样,洛央夏、沈嘉忆、花蜜、楚良生...

有些别离是为了再相遇,有些别离却只有来生。
有些爱情就像烟花,绽放,美得炫目,这种美却终究敌不过最后的消逝。然而这种短暂的美好,却美得让人一辈子去回忆。
雪小禅在这部作品里和安妮宝贝的作品很有相似处。她们笔下的女子大多颓废,颓废却有素净的美。都是愿意等待...

[我爱你,再见](#) [下载链接1](#)