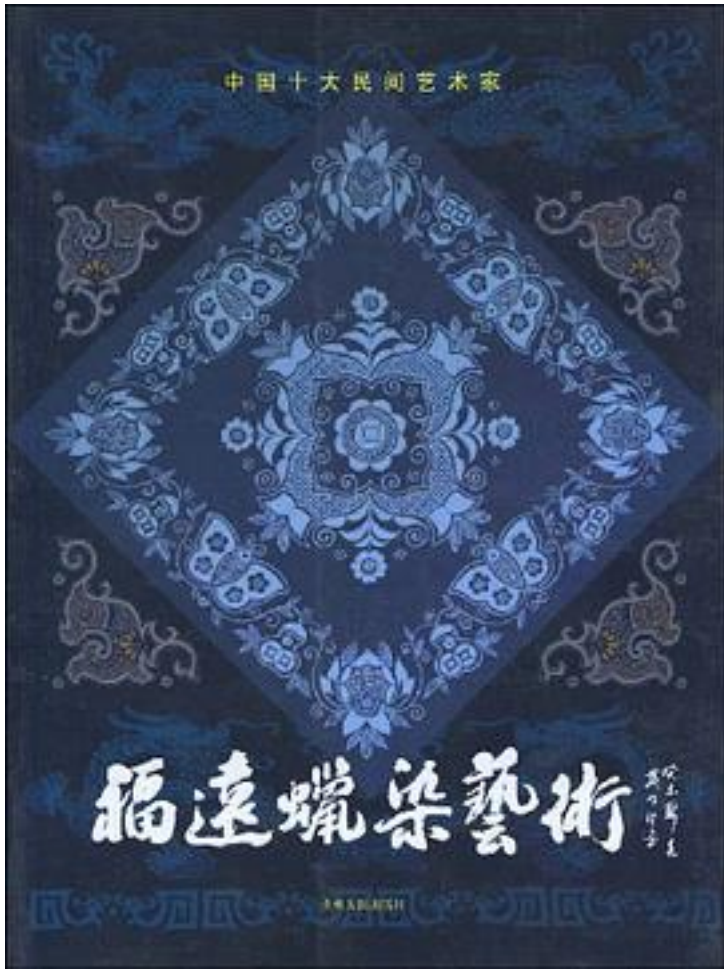


福远蜡染艺术



[福远蜡染艺术_下载链接1](#)

著者:洪福远

出版者:贵州人民出版社

出版时间:2009

装帧:张世申 陈红昌

isbn:9787221084668

《福远蜡染艺术》内容简介：在中国，蜡染是一种很古老的民间工艺，古人称它为“蜡缬”，“缬”是布上染彩之意。它与“绞缬”（扎染）、“夹缬”（印花）并称为三大

防染工艺。“防染”，即不让染料浸染到布上的花纹，如蜡染，是用铜片蜡刀蘸蜡液在布上描绘花纹，置入有染料的染缸浸染，经煮沸脱蜡后花纹呈现。这种工艺的发源地众说不一，有中国说、印度尼西亚说、印度说、埃及说等。不管怎么说，中国最迟在汉代就有蜡染出现了，新疆民丰的东汉遗址曾出土花卉人物蜡染残片，沿丝绸之路的南北朝和唐代墓葬曾出土蜡染毛织品，北京故宫博物院藏有唐代的三色蜡染，日本的正仓院藏有唐代的橡木蜡染屏风 and 羊木蜡染屏风（那是被日本视为国宝的），这些实物证明了蜡染在中国流布的悠久历史。

作者介绍:

洪福远：贵州安顺市人，1940年生，早年毕业于贵州民族学艺术系附中，现为中国民间文艺家协会会员，贵州工艺美术协会副会长、省美术家协会会员，民盟盟员。曾荣获中国十大民间艺术家、全国优秀工艺美术专业技术人员、贵州省省管专家和世界杰出华人艺术家等称号。洪福远从事蜡染艺术设计40余年，设计图案上千种，发表作品上百件，或各种奖励数十次、百余幅作品被中国美术馆和各省、市博物馆收藏。

目录:

[福远蜡染艺术_下载链接1](#)

标签

蜡染艺术

评论

好想吐槽哇，这这这，人民大会堂挂画风格的蜡染。。。

嘿嘿，姨爹的书～～

[福远蜡染艺术_下载链接1](#)

书评

[福远蜡染艺术_下载链接1](#)